

· 理论探讨 ·

从后天八卦与六气探讨《伤寒论》四象之朱雀汤

周 姝¹ 范海燕² 连 方^{3▲}

摘 要 《伤寒论》法天地六气,辨证论治人体六经,结合后天八卦,阴在上为厥阴风木,巽为风卦,位于东南;枢机为少阴君火,震为雷卦,位于正东;在下为太阴湿土,兑为泽卦,位于正西;阳在外为太阳寒水,坎为水卦,位于正北;枢机为少阳相火,离为火卦,位于正南;在内为阳明燥金,艮为山卦,位于东北。六气过极,乃生六淫,推之以方位,合之以季候,分之以四象,应之以脏腑,从而推理提出,栀子豉汤可应火郁之象,发朱雀轻灵之意,为后世清泄郁热之方考。

关键词 朱雀汤;《伤寒论》;八卦;六气;栀子豉汤

《伤寒论》不仅包含意蕴无穷的中医理论,而且无处不与中国传统文化相契合。其中的六经辨证与六气相和,暗含着天地大象,是古人从朴素的自然辩证哲学中积累的文化之玉。《易传·系辞上传》云:“太极生两仪,两仪生四象,四象生八卦,八卦定吉凶,吉凶生大业。”《伤寒论》正如芥子须弥,医圣以天人一体的宏伟目光,将天地气运与人身脏腑相结合,饰以神话传说的浪漫色彩,催生了具有极高的文化审美与临床实用价值的六经辨证体系。其中太阴湿土位居中央行化育之则,为四方枢机,然四方因地制宜,各有气运偏颇,故以四象镇守四位:东风阳盛行青龙,西方温燥施白虎,北寒冰凝镇玄龟,南方湿热召丹凤。如此可天下太平,气血安和。张仲景于伤寒乱世中挽救了无数生命,其著作《伤寒论》对青龙、白虎、玄武之方,都有明确的记载和论述,而对朱雀之方并未阐明,古往今来众说纷纭。对于朱雀之方,目前常见的有5种观点:(1)朱雀汤确已散佚;(2)朱雀汤为黄连阿胶汤;(3)朱雀汤为十枣汤;(4)朱雀汤为四逆汤;(5)朱雀汤为伤寒大意,群方之总^①。笔者结合天地大象,以六气之说,结合后天八卦,提出朱雀汤或为栀子豉汤,以清开热结应南方流火之象,轻灵药性和朱雀飞舞之韵。

1 六经与六气的表里相和

《素问·天元纪大论》记载:“故在天为气,在地成

形,形气相感,而化生万物矣。”《伤寒论》将天气的周流,落到人体气血脏腑上,体现为六经辨证。正如天地之气相交感成乾坤之道,太极生两仪,两仪生四象,四象生八卦,万物负阴而抱阳,冲气以为和。人身之六经与天地之六气相和,故也分为表里两面:在表有太阳寒水,少阳相火,阳明燥金;在里有少阴君火,厥阴风木,太阴湿土。天气在表,是日照人间,乾天明明,阳气弥散乾天乃可自强不息。冰开雾散化为寒水,为太阳寒水;广博之阳,温护世间,继而延伸出天气中催长万物的能量,为少阳相火;阳气逐渐聚拢,直至为金为岩,以坚硬而干燥的状态安静地承载着亿万年的光芒,是为阳明燥金。地气在里,是地核流焰,氤氲以生,热度透达坤土方能厚德载物,此流火散为地气,化风摇木,乃可育化生机,是为厥阴风木;地气归拢,地热渐增,化为君火,潜于肾水,滋养万物,生生不息;直至沉淀为柔润湿土,方可化育万物,是为太阴湿土,是万物之母。如此表里阴阳,俱是由广博至局限,由无形至有形,终成四象八卦,继生吉凶大业,故“无名,天地之始,有名,万物之母”也。《素问·天元纪大论》云:“太虚寥廓,肇基化元,万物资始,五运终天,布气真灵,总统坤元,九星悬朗,七曜周旋,曰阴曰阳,曰柔曰刚,幽显既位,寒暑弛张,生生化化,品物咸章。”可见自然界中各种生命现象的产生都是由天地阴阳、五运六气相互作用的结果。《伤寒论》以人身六经法天地六气,芥子内另有大千,人身内自有周天。养生之道,在于知天地大法,顺天时而和地利,可尽终天年,度百岁乃去。

2 六气含四象,朱雀焚君火

道生一,一生二,二生三,三生万物。天地六气在

▲通信作者 连方,女,主任医师,医学博士。研究方向:中医药在生殖领域的应用研究工作。E-mail:f_lian@163.com

·作者单位 1.山东中医药大学中医学院(山东 济南 250014);2.山东中医药大学第二附属医院妇二科(山东 济南 250014);3.山东中医药大学附属医院中西医结合生殖与遗传中心(山东 济南 250014)

化物上各有不同的作用及不同的化生对象。《素问·五常政大论》云：“五类衰盛，各随其气之所宜也……故各有所制，各有所胜，各有所生，各有所成。”风寒暑湿燥火于人体中各司其气，共成气韵周流。初之气为厥阴风木，初春多风，万物以容，肝气应之。二之气为少阴君火，君火藏于心而潜于肾之癸水，暮春初夏，阳热稍增，万物发陈，合于心肾。三之气为少阳相火，阳气已极，暑热炎炎，枝叶蕃秀，其位居阳气开合之枢，重阳则阴，此后阳衰阴长，应三焦之位，通达而气液和合，郁闭乃易生暑热。四之气为太阴湿土，暮夏初秋，万物华实，应之脾土，运化万物。五之气为阳明燥金，秋冬之间，阳气收拢，应之胃气，喜燥恶湿，过极则津液无可流转，无以上呈于肺金。六之气为太阳寒水，乃冬尽春来之象，其清阳宜宣宜散，温煦周身，温化津液，在表主肺。《素问·阴阳应象大论》云：“风胜则动，热胜则肿，燥胜则干，寒胜则浮，湿胜则濡泄。”六气过胜则为六淫，过极的气运变化，在天地人间可为灾祸，在人身脏腑当为疾患。调和天地阴阳，唯鬼神可举而避世愷；调和人身阴阳，先师仲景可担而消人难，此大智慧，大仁义也。

3 《伤寒论》中四象之方

太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦。天垂象，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物^[2]。乾坤为阴阳之根本，八卦之震、巽、坎、离、艮、兑六卦皆源自乾坤二卦的相交，天地之间，六气即与六卦相和。在后天八卦中，天地间周流水火风雷山泽。厥阴风木为巽卦，位于东南；少阴君火为震卦，位于正东；少阳相火为离卦，位于正南；太阴湿土为兑卦，位于正西；阳明燥金为艮卦，位于东北；太阳寒水为坎卦，位于正北。见图1。

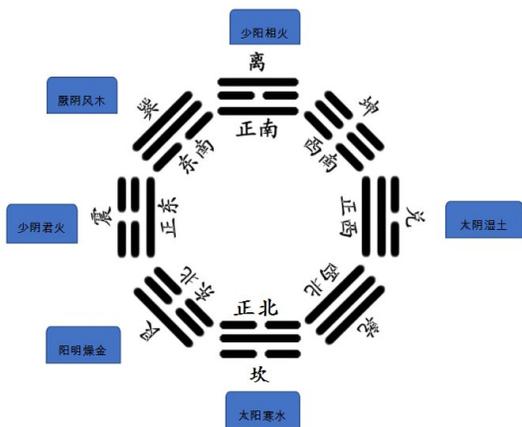


图1 六经六气与后天八卦的关系

四象发源于中国古代天文学，天空中的星宿随季节变化而改变，古以南方为上位，面南而望，春现苍龙为东宫，夏翔朱雀为南宫，秋跃白虎为西宫，东盘玄武为北宫。《伤寒论》中正有四象之方药镇守四宫位，护社稷安康。

3.1 苍龙之方 龙游九天，主通行之意，“吐云郁气，喊雷发声，飞翔八极，周游四冥”。青龙汤又分大小，《伤寒论》曰：“太阳中风，脉浮紧，发热无汗，身疼痛，不汗出而烦躁者，大青龙汤主之。若脉微弱，汗出恶风者，不可服之，服之则厥逆，筋惕肉瞤，此为逆也。”太阳病正脉为浮脉，紧为伤寒，缓称中风。虽太阳中风因风行开泄而有汗出，但寒邪凝滞，若风寒袭表，表位之阳气郁闭而不得宣散，乃生郁热，则予大青龙汤。方中以麻黄开凝滞之寒；桂枝宣通表阳；杏仁苦泄降气使太阳归于肺位；石膏清郁闭之热；生姜、大枣顾护太阳之根。若素体阳气已弱，无阳气之郁热，则不得以大青龙宣散阳气，否则损伤脾胃之阳，或成玄武之象。太阳居于表位，阳气通达，水津四布。若阳气郁闭，易生水津不化。若郁热不重，而重于水气流行，则予小青龙汤。少阴君火居于正东，与苍龙相合，苍龙素来是君王的象征。少阴君火主管藏阳气而不泄，暗中化育生机，以成春时。若风寒之下，表阳失位，偏于东北，近阳明燥金，则阳气过于郁热，以大青龙应之；若偏于东南，近厥阴风木，则阳气失于温化而水饮流行，以小青龙应之。

3.2 白虎之方 白虎汤在西主清润，肃肃清音，威慑禽兽，啸动山林。其与太阴湿土相应，乃因肺胃安和而湿土柔润，而白虎汤正有安肺胃之意。《伤寒论》原文168条曰：“伤寒，若吐若下后，七八日不解，热结在里，表里俱热，时时恶风，大渴，舌上干燥而烦，欲饮水数升者，白虎加人参汤主之。”此为伤寒表证仍在，郁热未解，而中焦脾胃津液因吐下已伤，甚无汗可出。白虎汤以石膏辛寒清开表热；知母苦寒泻火并益气润燥；粳米、甘草载药留于中焦，故护脾胃阴津；因吐下所伤非唯阴津，更损中阳，故以人参养正回津。

3.3 玄武之方 玄武居于正北，虚危表质，龟蛇合形，盘游九地，统摄万灵。太阳寒水应之。《伤寒论》中描述真武汤的条文于太阳病、少阴病中各有其一。第82条曰：“太阳病发汗，汗出不解，其人仍发热，心下悸，头眩，身瞤动，振振欲擗地者，真武汤主之。”若太阳病过汗伤阳，可致脾肾阳虚，水湿泛滥。第316条曰：“(少阴病)二三日不已，至四五日，腹痛，小便不利，四肢沉重疼痛，自下利者，此为有水气，其人或咳，

或小便利,或下利,或呕者,真武汤主之。”此为素体阳虚,又逢外感风寒,正不抗邪,邪陷少阴。此两者大意,均为太阳感风寒之邪,内应脾肾阳虚,而生水湿流布之疾,故以北方冷肃阳衰之寒象应之,施以温补脾肾,温化水饮之大法,镇之以玄武汤。

3.4 朱雀之方 正南朱雀,众禽之长,丹穴化生,碧雷流响,奇彩五色,神仪六象。少阳相火应之。《诗经·大雅·卷阿》曰:“丹凤鸣兮,与彼高岗,梧桐生兮,与彼朝阳。”朱雀属火,是古代太阳崇拜的具象化,传说其身浴火,终生不熄,具有生生不息、轻灵燃烧的特点。《千金翼方》有云:“五部各有所主,肝为青龙,肺为白虎,心为朱雀,肾为玄武,脾为中府。”《云笈七签》中有“剖液成龙,结气成鸟,其气腾而为天,其质降而为地”的说法,可见朱雀意蕴轻灵在上,为古代大家所赞同。《伤寒论》第76条曰:“发汗后,水药不得入口为逆,若更发汗,必吐下不止。发汗吐下后,虚烦不得眠;若剧者,必反复颠倒,心中懊憹,栀子豉汤主之。若少气者,栀子甘草豉汤主之。若呕者,栀子生姜豉汤主之。”第77条曰:“发汗若下之而烦热,胸中窒者,栀子豉汤主之。”太阳在表,阳明在里,少阳居于两者之间,主三焦之位,三焦通达而一身气液和合。太阳病该发汗之时行下法,表证未解,阳气郁热在表,而阴津有伤,甚至引郁热透达胸膈,热郁心肺,神机气机壅滞,故有虚烦懊憹。栀子豉汤中栀子可引三焦之热屈曲下行,开郁散热;淡豆豉辛甘苦寒,可宣发阳热之气。栀子色赤味苦,象心属火,栀子豉汤主胸膈之上位,其火郁之证应丹凤淬火之象,其药性轻灵发散应丹凤舞于九天之姿。凡证见郁热,皆可以栀子豉汤为基,类以他药,辨证论治,此乃伤寒郁热大法之楯。

总之,苍龙之方重表寒之下阳郁或饮停,朱雀之方重热郁胸膈,白虎之方重气液两伤,玄武之方重脾肾阳虚。

4 朱雀汤之旁析

目前关于朱雀汤的释义,常见的有五种说法^[1]。其一,朱雀汤本不存在或已散佚。散佚与否无从考证,但《伤寒论》中青龙之方、白虎之方、玄武之方均在位,唯独缺少南宮朱雀之方,不免令人感到不够圆满。其二,朱雀汤为群方说。伤寒四起之时,当以火神朱雀带来绵延不绝的生命力,然而,结合气候特点,东方雷云郁布以青龙主通行,西方燥热津亏而白虎主清润,北方阳衰寒冰凝滞而玄武主温化,此三象显然属于伤寒侵袭之下不同的证型,而方药功用与气候特点相反,自当以朱雀应南方之火郁,其方药当属泻火开

郁。其三,朱雀汤为十枣汤,为峻下逐水之剂。但十枣汤证只见水饮而未见火象,怎堪朱雀之名?其四,朱雀汤为黄连阿胶汤。《伤寒论》第303条曰:“少阴病,得之二三日以上,心中烦,不得卧者,黄连阿胶汤主之。”此乃少阴病肾阴亏损,兼风寒在表,阳热郁闭不发,致阴亏火胜,心肾不交,乃至失眠不寐。其与栀子豉汤均可治疗心烦失眠,但与黄连阿胶汤证虚实夹杂,药性滋腻重浊不同,栀子豉汤主管火郁,更具丹凤之炎炎火象,且药性轻灵宣散。其五,朱雀汤为四逆汤。此方救逆回阳,主治阳衰寒厥,虽有丹凤起死回生之意,但其适应证一派寒象甚于玄武,何不归于玄武统摄?其更与其他三神兽对应气候特点的行文規制相反,故此学说尚有疑问。

5 总结

天地有五运六气之大象,人身有气血阴阳之表里。《伤寒论》法天地六气,辨证论治人体六经。该书以芥子印须弥,芥子亦成一世界;六经与六气相合,亦成人体内周流运行的小周天。阳在外为太阳寒水,枢机为少阳相火,在内为阳明燥金。阴在上为厥阴风木,枢机为少阴君火,在下为太阴湿土。而此六经六气可与后天八卦相结合,乾坤两端之内,厥阴风木位居东南巽位,与初春相应;少阴君火位居正东震位,与暮春初夏相应;少阳相火为位居正南离位,与盛夏相应;太阴湿土位居正西兑位,与暮夏初秋相应;阳明燥金位居东北艮位,与秋冬之交相应;太阳寒水位居正北坎位,与冬春之交相应。若六气过极,乃生六淫,推之人疾,东宮青龙可以大小分管东北东南,西宮驻之以白虎,北方镇之以玄武,南方安之以朱雀。如此推之以方位,合之以季候,分之以四象,应之以脏腑,成万世医理之经纬,镇守天地四宫,长安黎民体魄。在此基础上,文中从中国传统文化完整而对称的浪漫主义审美出发,秉承着谨慎的临床医学逻辑,推理提出栀子豉汤可应火郁之象,发朱雀轻灵之意。该说与现有各家朱雀汤方考学说相较,未立于败处。

参考文献

- [1] 蒋莉娅,唐正利,江淑秋,等.《伤寒论》朱雀方之新考[J]. 中国中医基础医学杂志, 2016, 22(10): 1295-1296.
- [2] 屈少雄.《周易》对中医理论发展的影响[J]. 西部中医药, 2018, 31(1): 38-40.

(收稿日期:2024-04-26)

(本文编辑:蒋艺芬)