#### •专家论坛 •

# 《黄帝内经》基于"三阴三阳"构建的运气理论基本模型及其意义\*

张登本1,2,3\* 李翠娟1,2,3 陈震霖1

摘 要《黄帝内经》将"三阴三阳"思维模式广泛地应用于构建生命科学知识体系,五运六气理论即是这一思维模式全面应用的知识板块。其中"三阴三阳"六步主气模型、"三阴三阳"客气六步的基本模型及其分类模型、"三阴三阳"客主加临复合式模型,以及"运气相合"的多种五运和六气相互叠加的混合式模型,构成了五运六气理论中的基础知识,其间各有不同的意涵及其医学意义,也是深刻解读该知识板块时必需的切入视角。

关键词 《黄帝内经》;三阴三阳;五运六气

《黄帝内经》(简称《内经》)基于先秦时期"一分为三"理念建立的"三阴三阳"思维模式,既为五运六气理论的产生提供了必需的思维路径,也建构了该板块中"六气理论"中的主气、客气(乃至客气六步中的司天、在泉、四间气)、客主加临,以及"运气相合"中的天符、岁会、同天符、同岁会、太乙天符、平气等内容的基本模型,只有遵循这一思路,才能对其中的知识予以深刻地解读。

### 1 "三阴三阳" 六步主气模型

"三阴三阳"六气基本模型是运气理论中的核心, 内中多层级的具体模型都是以此为基础,也是其他模型构建的思维原点。

主气,是指分别主持一年六个季节的常态气候。 其属于"从其所居之乡来"的应时之气,也称"实风" "正风""正气",于万物、于人类"主生、主长养"(《灵枢·九宫八风》)。因其与被称为"天气"的五运之气相对,故被称为"地气"。

该模型有如下特征:①主气分主一年二十四节气

之六步时段,每步四个节气,计60.875天;②主气六步的运行之序为始于厥阴风木,终于太阳寒水,按五行相生次序,年年如此,固定不变;③六步主气"三阴三阳"之序为:厥阴风木→少阴君火(热)→少阳相火(暑)→太阴湿土→阳明燥金→太阳寒水。此序体现了一年六个时段气候变化的自然规律和人类必须遵循的法则□-2。

#### 2 "三阴三阳" 六步客气模型

客气,是指一年六节气位出现的反季节之异常状 态气候,即所谓"从其冲后来"的"虚风""贼风"邪气, "伤人者也,主杀、主害"(《灵枢·九宫八风》)。该模型 有如下特征:①客气分主一年二十四节气之六步时 段,每步四个节气,计60.875天;②客气六步的运行次 序是先三阴,后三阳,按一、二、三为序:即厥阴(一阴) 风木(初之气)→少阴(二阴)君火(热)(二之气)→太 阴(三阴)湿土(三之气)→少阳(一阳)相火(暑,四之 气)→阳明(二阳)燥金(五之气)→太阳(三阳)寒水 (终之气):③客气六步之间互为司天,互为在泉,互为 间气:④六者之间遵循"两两相对原则":左间气对左 间气,右间气对右间气;一阴对一阳,二阴对二阳,三 阴对三阳:司天对在泉:⑤客气六步随着年份的岁支 不同而迁移,客气每年一循环,六年一周期,运行不 息,即"周天气者,六春为一备"(《素问·天元纪大论》) 之义[1]。

<sup>※</sup>基金项目 国家自然科学基金面上项目(No.81974584)

<sup>\*</sup>作者简介 张登本,男,教授,国家有突出贡献的专家,享受国务院特殊津贴,全国"五运六气理论"博士后流动站兼职博士指导教师,中华中医药学会内经学委员会顾问。

<sup>•</sup> 作者单位 1. 陕西中医药大学(陕西 西安 712046); 2. 陕西省中医体质与疾病防治研究重点实验室(陕西 西安 712046); 3. 陕西省中医药管理局中医藏象理论重点研究室(陕西 西安 712046)

该模型有司天、在泉、左右四间气关系之规定:客 气有司天之气、在泉之气、左右四间气六步之分(即司 天之气的左间气-四之气、右间气-二之气;在泉之气 的左间气-初之气、右间气-终之气)的不同。

三阴三阳六步客气之间分布特征为上下左右,互为司天,互为在泉,互为间气。

客气每年一循环,六年一周期,运行不息。

主气与客气模型的"三阴三阳"六步之序之所以不同,是因为主气是一年六步的常态气候,必然按五行相生之序的法则排列,为了使五行统六气,就将"火"分为"君火、相火"(热气、暑气),这就是"主气"六步排序的依据和由来。客气是一年六步异常状态的气候,其六步"三阴三阳"之序必然有别于主气而呈现为"先三阴后三阳,一二三为序"。

#### 3 "三阴三阳"客气六步分类模型

《内经》在"三阴三阳"思维模式指导下,构建了多层级"三阴三阳"客气六步模型,又有司天之气、在泉之气、左右四间气等不同结构、不同内涵且差异化显著的模型应用。

**3.1** "三阴三阳"六气司天模型 司,有轮值主管、掌管之义。上半年称"天",故司天之气主司上半年的气候变化,位于客气六步中的三之气,也称"岁气"。

司天之气轮值是以纪年的"岁支"推演的,即所谓"子午之岁,上见少阴;丑未之岁,上见太阴;寅申之岁,上见少阳;卯酉之岁,上见阳明;辰戍之岁,上见太阳;巳亥之岁,上见厥阴"(《素问·天元纪大论》)之义。"上",即主管上半年的"司天之气"。可见,司天之气所主气候特征及其阴阳属性随着年份的不同而有变化。由于司天的岁气不同,一年六步客气的"三阴三阳"之序必然有别,以六年为一个周期。

如岁支为子、为午年份,岁气为"少阴君火(热气)",既是司天之"岁气",又是客气六步中的"三之气"。然后依据"客气六步运行规律"和"司天、在泉、左右四间气关系的规定",再推求位当"终之气"的在泉之气。少阴为二阴,二阴司天,必然是二阳(阳明燥金之气)在泉,位当终之气。依从"一、二、三为序"及"左对左,右对右"之规定,在泉的左间气(初之气)是三阳(太阳寒水),那么司天的左间气(四之气)一定就是三阴(太阴湿土);在泉的右间气(五之气)是一阳(少阳相火暑气),那么司天的右间气(二之气)就一定是一阴(厥阴风木)。

以子午之岁的岁气(司天之气、在泉之气)及客气 六步为例,其"三阴三阳"之序为:(初之气)太阳寒水 →(二之气)厥阴风木→(三之气)少阴君火(热)→(四 之气)太阴湿土→(五之气)少阳相火(暑)→(终之气) 阳明燥金。

其他五者以此类推,"三阴三阳"六气司天有六种模型。

- 3.2 "三阴三阳"六气在泉模型 在泉之气也是岁气,统管下半年的气候变化,位于客气六步最末的终之气。在泉之气与司天之气是对应关系,六气在泉的"三阴三阳"之序的模型相对应。凡一阳(少阳相火暑气)司天,一定是一阴(厥阴风木)在泉;二阳(阳明燥金)司天,一定是二阴(少阴君火热气)在泉;三阳(太阳寒水)司天,一定是三阴(太阴湿土)在泉。反之,亦相反。六气司天与六气在泉两者模型之序总是"两两相对"。同样,"三阴三阳"六气在泉也有六种模型。
- 3.3 "三阴三阳"客气六步左右四间气模型 客气六步除司天之气和在泉之气外,初之气、二之气、四之气、五之气四步,分别为司天之气的左间气(四之气)、右间气(二之气)以及在泉之气的左间气(初之气)、右间气(五之气)。故有"间气……随气所在,期于左右"(《素问·五运行大论》),以及"司左右者,是谓间气也……间气者纪步也"(《素问·至真要大论》)之论。原文指出,四间气分别位于司天、在泉之气的左间、右间。四间气左右的定位,务必要区别对待司天之气和在泉之气,确定司天之气左右间的气位时,要"面北(面向在下的在泉)命其位"(《素问·五运行大论》),所以四之气为其左间气,二之气为其右间气;当为在泉之气左右间气定位时,则要"面南(面向在上的司天)命其位"(《素问·五运行大论》),所以初之气为其左间气,而五之气为其右间气。

例如岁支为已亥之年,由于是厥阴风木(一阴)司天,位当三之气,必然是少阳相火暑气(一阳)在泉,位当终之气。"面南命其位",司天之气的左间气(四之气)就是一阴(厥阴风木)之后的二阴(少阴君火热气),司天之气的右间气(二之气)就是太阳寒水。"面北命其位",就可推求在泉之气的左右间气,即初之气为在泉之气的左间气(阳明燥金,二阳),五之气则是在泉之气的右间气(太阴湿土,三阴)。因此,左右四间气的"三阴三阳"之序模型取决于六气司天(六种模型)、六气在泉(六种模型)的"三阴三阳"之序的

不同模型。

3.4 "三阴三阳"六步客气不迁正、不退位模型 《素问·遗篇·刺法论》专门论述"三阴三阳"客气六步的不迁正、不退位。

所谓迁正,是指上一年的司天左间气(四之气), 按时迁升为新一年的司天之气(三之气);上一年的在 泉左间气(初之气),按时迁升为新一年的在泉之气 (终之气)。

所谓"不迁正",主要是指值年的司天之气不能应时而至。其原因多是前一年的司天之气太过,影响了新的一年值年司天之气的"迁正"而发生异常气候变化。如"太阳复布,即厥阴不迁正,不迁正气塞于上,当泻足厥阴之所流;厥阴复布,少阴不迁正,不迁正即气塞于上,当刺心包络脉之所流;少阴复布,太阴不迁正,不迁正即气留于上,当刺足太阴之所流;太阴复布,少阳不迁正,不迁正则气塞未通,当刺手少阳之所流;少阳复布,则阳明不迁正,不迁正则气未通上,当刺手太阴之所流;阳明复布,太阳不迁正,不迁正则复塞其气,当刺足少阴之所流"(《素问·遗篇·刺法论》)即是对六气司天不能迁正的表述。

所谓"不退位",是指上一年的司天之气太过,久留而不去,导致下一年的气候变化以及其他方面的气化作用仍然滞留有上一年岁气特点,而新一年的岁气变化迟迟不能发生。在这种情形之下,其他四间气也是应升不升,应降不降,致使客气六步失序,从而出现该年份反常的灾害性气候频发。如果甲子年司天之气不能迁移正位,在泉之气也随之失守而空虚,四时的气候也会因此而失去正常的寒温秩序,就可能发生属性为土的疫情(《素问·遗篇·刺法论》)。

《素问·遗篇·刺法论》还论述了客气六步的升之不前、降之不下。所谓"升之不前",是指六气按节令当"升"位而未升至应当所主的节令区位,即节令已至而应当出现的气候未能出现。所谓"降之不下",是指节令已过而气候特征仍未消退,继续影响着物候变化。这也是客气六步失序的异常状态。

无论是任何年份六气六步的"升之不前""降之不 人",还是"不迁正""不退位",都是针对客气六步而 言,六气的"三阴三阳"之序与前文所述的客气六步之 序一致,因而会有相应的"三阴三阳"六气模型。

4 "三阴三阳"六气客主加临复合

模型

客主加临,是将每年轮值的客气六步,分别叠加于正常状态的六步主气之上,推求一年六步气候变化特征的分析方法。由于主气体现一年六步正常状态的气候变化,客气反映一年六步气候的异常状态。因此,运用客主加临的方法,可以综合分析该年各时段可能发生的实际气候特征,用以把握或者预测该年份实际气候变化及其可能带来的灾害,也可预测人类某种与气候变化有关的流行疾病谱系。

客主加临复合式模型的特征是:①将司天之气叠加于主气的三之气,在泉之气叠加于主气的终之气, 其余四间气则分别以次叠加;②加临之后,主气六步按五行相生之序,客气六步按先三阴后三阳,一、二、三之序,依次迁移叠加于主气六步之上;③然后依次分析各步叠加后的状况。此中既有主气六步的"三阴三阳"之序,及有客气六步的"三阴三阳"之序,两种不同排序叠加,共同影响一年六个时段的气候变化。六年一周期,运动不息。

"三阴三阳"之气客主加临模型,是古人为了解释、分析,或者预测异常气候对人类健康的影响,于是运用六气五行属性之间生克制化原理,解释一年六步客气与主气叠加之后适时的气候对天地万物、对人类健康的影响。"三阴三阳"六气客主加临的意义有以下三点。

一是主客之气加临后是否相得。六步客气分别 叠加于六步主气之上,凡主客之气为相生或主客同气 (五行属性相同)关系,为相得;如果主客之气的五行 属性为相克关系,即为相失或不相得。相得则气候多 表现为变化平稳,人体也不易生病;如果加临的结果 为相失、或不相得、或逆,则气候反常或变化剧烈,于 人体则易于生病。此即"气相得则和,不相得则病" (《素问·五运行大论》)之义。

二是主客之气加临后是否顺逆。六步客气分别叠加于六步主气之上,会有顺和逆两种不同状态:凡客气胜(克)主气则为"顺",凡主气胜(克)客气则为逆。故有"主胜逆,客胜从"(《素问·至真要大论》)之论。从,即顺从、和顺、协调;逆,即不顺、不和调。如果主气胜(克)客气,客气的作用就会受到抑制,故为"逆"。反之,客气胜(克)主气,短暂的60.875天之后,气候就又会恢复到常态运行,影响不大而且短暂,不会有剧烈波动,故称之为"顺"。

三是君火与相火加临。《内经》运用封建社会"三纲"中的"君臣"关系,解释六气客主加临中君火(热气)与相火(暑气)之间的加临关系,认为"君位臣则顺,臣位君则逆"(《素问·六微旨大论》)。如果客气六步的某一步为君火(热气)加临于主气同一步的相火(暑气)之上则为"顺";如果客气六步中的某一步为相火(暑气)而加临于同一步的君火(热气)之上则为"逆"。"逆"则可能会出现反常的灾害性气候。"三阴三阳"六气客主加临,无论是"相得"或"不相得",或"逆"或"顺",会有六种不同模型。

## 5 运气理论中"三阴三阳"六气复合模型

因此类"三阴三阳"六气模型是以其与五行结构模型叠加状态呈现,故称之为"复合模型"。

**5.1 天符复合模型** 天符,是指岁运之气与"三阴三阳"六气中司天之气的五行属性相符合而处于同化关系的年份。

所谓"土运之岁,上见太阴;火运之岁,上见少阳、少阴;金运之岁,上见阳明;木运之岁,上见厥阴;水运之岁,上见太阳,奈何?岐伯曰:天之与会也。故《天元册》曰天符"(《素问·六微旨大论》)则是言此。"土运之岁,上见太阴",即己丑、己未年,土湿同化,故此二年为天符;"火运之岁,上见少阳、少阴",即戊寅、戊申、戊子、戊午年,火与暑热同化,故此四年为天符;"金运之岁,上见阳明",即乙卯、乙酉年,金燥同化,故此二年为天符;"木运之岁,上见厥阴",即丁巳、丁亥年,木风同化,故此二年为天符;"水运之岁,上见太阳",即丙辰、丙戌年,水寒同化,故此二年为天符。以上十二年均为岁运的五行属性与当年司天之气的五行属性相同,即所谓"应天为天符"(《素问·天元纪大论》)之意。

此类模型的推求方法是:①依据"先立其年,以知其气"(《素问·五运行大论》),先求出年干支,根据"十干化运"规定,求出司岁中运之气;②再据"十二支化气"规则,求出该年份的司天岁气,此类年份六步之气"三阴三阳"之序与客气六步之序一致;③然后将岁运与司天岁气进行五行属性比较,如果二者属性相同,那么该年份就是天符之年。如乙卯、乙酉年,其年干为乙,乙庚化金,故这一年的岁运为金运不及;其岁支为卯、为酉,为"十二支化气"中的卯酉阳明燥金司天;金运之年又遇阳明燥金司天,五行属性相同。推求的

结论是乙卯、乙酉年为"天符之年"。

**5.2** 岁会复合模型 岁会,是指岁运之气与岁支表达方位时的五行属性相同而处于同化关系,具有这种关系的年份,称为"岁会"。

所谓"木运临卯,火运临午,土运临四季,金运临酉,水运临子,所谓岁会,气之平也"(《素问·六微旨大论》)则是言此。临,指该年份的岁运加临(叠加)于当年的岁支所表达的方位之上。原文认为,丁卯之年,年干丁岁运为木,卯位于东方木位,故称"木运临卯";戊午年,年干戊岁运为火,岁支午位于南方火位,故称"火运临午";甲辰、甲戌、己丑、己未四年,年干甲、己岁运为土,辰、戌、丑、未四岁支分别位于东南、西南、东北、西北四维,其属性为土,故称"土运临四季";乙酉之年,年乙岁运为金,岁支酉位于西方金位,故称"金运临酉";丙子年,年干丙岁运为水,岁支子位于北方水位,故称"水运临子"。以上八年,岁运之气与岁支表达方时位的五行属性相同而为同化关系,即所谓"岁会"。

该模型的推求方法是:①依据"先立其年,以知其气"(《素问·五运行大论》),先求出年干支,根据"十干化运"规定,求出司岁中运之气;②再据十二地支标记五方地域规则(东方寅卯木,南方巳午火,西方申酉金,北方亥子水,辰戌丑未中央土),求出该年份岁支所表达方位的五行属性予以比较,如果二者的五行属性相同,那么该年份就是岁会之年,此类年份只应用岁支与五方配属的五行属性而不涉及六步"三阴三阳"之序。如2024年,岁在甲辰,年干"甲"表达该年的岁运为土,岁支"辰"则可标记五方地域的东南方土位,而该年份岁运土运又逢岁支所标记的方位也属于土,二者属性相同,所以该年为"岁会"之年。

**5.3 同天符复合模型** 同天符,是指岁运太过之气与"三阴三阳"六步客气在泉之气相合而处于同化关系的年份。

所谓"太过而同天化者三……甲辰甲戌太宫下加太阴,壬寅壬申太角下加厥阴,庚子庚午太商下加阳明,如是者三……太过而加同天符"(《素问·六元正纪大论》)则是言此。原文中的"下",是指在泉之气;"加",即叠加比较。在六十年气运变化周期中,甲辰、甲戌,岁土太宫,又逢太阴湿土在泉,二者五行属性相同,土湿同化,故为同天符;庚子、庚午,岁金太商,又逢阳明燥金在泉,二者五行属性相同,金燥同化,故为

同天符;壬申、壬寅,岁木太角,又逢厥阴风木在泉,二 者五行属性相同,风木同化,故为同天符。上述6年, 同为太过的岁运之气与客气在泉之气属性相合而同 化的关系,故均为同天符。其中,甲辰、甲戌两年既属 同天符,又为岁会。

该模型的推求方法是:①依据"先立其年,以知其气"(《素问·五运行大论》),先求出年干支,根据"十干化运"及"阳干主岁运太过"规定,求出该年太过的司岁中运之气;②再据"十二支化气"规则,求出该年份的司天岁气;③再据客气六步中司天、在泉之气"两两对应"规则,求出当年的在泉之气,此类年份六步之气"三阴三阳"之序与客气六步之序一致;④然后将太过岁运之气与在泉之气进行五行属性比较,如果二者属性相同,那么该年份就是同天符之年。如2024年,岁在甲辰,年干"甲"为阳干,主土运太过;岁支"辰",故该年为太阳寒水司天,必然是太阴湿土在泉,故在泉的湿土之气与太过之土运的五行属性一致,所以该年份既是"岁会"之年,也是"同天符"之年。

**5.4** 同岁会复合模型 同岁会,是指岁运不及之气与"三阴三阳"六步客气在泉之气相合而处于同化关系的年份。

所谓"不及而同天化者亦三……癸巳癸亥少徵下加少阳,辛丑辛未少羽下加太阳,癸卯癸酉少徵下加少阴,如是者三。戊子戊午太徵上临少阴,戊寅戊申太徵上临少阳,丙辰丙戌太羽上临太阳,如是者三……不及而加同岁会"(《素问·六元正纪大论》)则是言此。原文中的"下",是指在泉之气;"加",即叠加比较之义。在六十年气运变化周期中,有6年为"同岁会"。其中癸巳、癸亥、癸卯、癸酉为阴干火运不及之年,而该年的在泉之气分别是少阴君火和少阳相火,属不及之火运与在泉的君火热气、相火暑气的五行属性均为"火",性质相符而同化,故此四年为"同岁会";辛丑、辛未为阴干水运不及之年,该年的在泉之气为太阳寒水之气,岁运不及的水运与在泉之寒水之气五行属性相符而同化,故此二年为"同岁会"。

该模型的推求方法是:①依据"先立其年,以明其气"(《素问·六元正纪大论》),先求出年干支,根据"十干化运"及"阴干主岁运不及"规定,求出该年不及的司岁中运之气;②再据"十二支化气"规则,求出该年份的司天岁气;③再据客气六步中司天、在泉之气"两两对应"规则,求出当年的在泉之气,此类年份六步之气"三阴三阳"之序与客气六步之序一致;④然后将不

及岁运之气与在泉之气进行五行属性比较,如果二者属性相同,那么该年份就是同岁会之年。如2021年,岁在辛丑,依据"丙辛化水",辛为阴干,故岁运为水运不及(少羽);据"丑未太阴湿土"可知,该年为太阴湿土司天,必然是太阳寒水在泉;此年水运不及(少羽)之中运与在泉之太阳寒水的五行属性相同而化为"同岁会"。

5.5 太乙天符复合模型 太乙天符,即既是天符,又是岁会的年份,是指岁运之气同时与"三阴三阳"六步之气中的司天之气及岁支表达的方位的五行属性相合而主令的年份。"天符岁会何如? ……太乙天符之会也"(《素问·六微旨大论》)。在六十年气运变化周期中,戊午、乙酉、己丑、己未4年均属于太乙天符,此类年份六步之气"三阴三阳"之序与客气六步之序一致。可见,太乙天符之年,其司岁的中运之气,与当年的司天之气及其岁支标记的区位,三者的五行属性均相同,这就是《素问·天元纪大论》之"三合为治"。如戊午年,既是"火运之岁,上见少阴"的天符年,又是"火运临午"(岁支标记南方火位)的岁会年,故为"太乙天符"。

运气同化之年,往往气象单一,表现为一气独胜,容易给生物和人体造成较大的危害。故有"天符为执法,岁位为行令,太乙天符为贵人……邪之中也奈何? ……中执法者,其病速而危;中行令者,其病徐而持;中贵人者,其病暴而死"(《素问·六微旨大论》)。5.6 平气模型 岁运除有太过、不及外,还有平气之年。平气之年,是指当年岁运既无太过,又无不及的年份,正如张介宾所说,"平气,如运太过而被抑,运不及而得助也"(《类经图翼·五运太少齐兼化逆顺图解》)。平气模型的推求方法如下。

其一,根据岁运与岁气中的"三阴三阳"六气予以推算。推算时又有以下三种情况。一是岁运太过而被岁气抑制。凡属岁运太过的年份,如果同年的司天之气(岁气)能够对其予以制约(即"克")时,那么该年的岁运即可成为平气之年。如2010年,岁在庚寅,当年的岁运为金运太过(太商),但是这一年又是少阳相火(暑气)司天,太过的金运(太商)受到司天之气相火的制约(火克金),故此年的岁运也可成为平气。二是岁运不及而得资助。凡属岁运不及的年份,如果同年的司天之气(岁气)能够给予资助,亦可能成为平气之年。如2011年,岁在辛卯,其岁运为水运不及(少羽),但是这一年又是阳明燥金司天,不及的水运(少羽),但是这一年又是阳明燥金司天,不及的水运(少

羽)得到司天之气阳明燥金的资助(金生水),所以该年的岁运亦可成为平气。三是"同气相求"。所谓"同气相求",是指不足的岁运之气又得当年五行属性相同的司天岁气资助,其岁运亦可成为平气。如2007年,岁在丁亥,岁运为少角(木运不及),又逢"巳亥厥阴风木"为司天之气,二者五行属性均为"木","同气相求",故岁运为平气。

此类年份推算过程中所运用的六步之气"三阴三阳"之序与客气六步之序一致。

其二,根据每年交运的年干、日干、时干的关系推算。每年交运的年干、日干、时干三者的五行属性相同,被称为"干德符"。德,即德性,事物的本性;符,即属性一致而相符。每年初运交运的时间均在大寒节日,如果交运当日(大寒节)的日干、交运的具体时刻的时干,与当年的年干三者相同,该年份的岁运也可以成为平气。如1992年,岁在壬申,其岁运为木运(太角),初运交运的大寒节日干支为"丁卯"(丁壬化木),该年交运时刻为大寒节日寅时初刻,"东方寅卯木",所以这一年岁运木运又逢交运之日、交运之时的五行属性均为"木",故为平气。

其三,根据岁运与当年初运交运的时月干关系推算。凡岁运不及的年份,若逢当年初运交运的月干与该年的年干的五行属性一致,无论是岁运与岁气之间是相生或同气关系,只要不是相克关系,仍然可成为平气之年。

#### 6 总结

研究"运气同化"和"运气异化"知识的意义在于对六十年气运变化的分析和评价,并且将其应用于相关年份气象、物象、疾病流行普,乃至疫情流行的预测。五运六气学说的精华是看动态变化。《内经》明确指出,五运六气有常有变,有未至而至,有至而未至,有至而太过,有至而不及,有胜气、复气之异,有升降失常之变,所谓"时有常位而气无必也"(《素问·至真要大论》)等复杂情态。大疫多由不正常的异气造成,故对疫病预测,分析不正常运气的状态比六十年常规

时位的推算更为重要。五运六气的预测,就是根据天 气运行变化的象态,判断其有否乖戾及乖戾程度,预 测疫情发生的可能性和变化趋势。

依据《内经》中九篇专论运气知识的内容分析,在 进行运气分析时,务必要从以下四方面予以考虑。

- 一要全面衡量各种运气因子的影响。除上述关注岁运、司天、在泉等主要因子外,一年中的五步五运、六步的主气和客气、年运的交司时间、南政北政、大司天等都不能忽略;各因子除观察其强弱变化外,还应注意到五运的太少阴阳、六气的正化对化等。
- 二要注重各运气因子之间的相互关系。运气产生的最终结果不是单纯的因果逻辑关系,因为各种运气因子之间会形成各种组合后发挥作用,除一般运气同化、客主加临等关系外,还需要注意前后运气间的胜复关系、上半年和下半年之间的刚柔关系。
- 三要密切观察五运六气的动态变化。如升降、迁 正、退位的状况及分析其动态过程为正化度还是邪气 化度等。

四要充分认识单纯指标统计的不敏感、不等于和 不相关性,关注因人们习惯于单纯因果形式的逻辑思 维而容易被忽视的间接关系、综合关系、动态关系、累 积关系。

综上所述,但凡五运六气理论中涉及六气知识时,无不在"三阴三阳"思维模式引领下,以相应的模型呈现其知识内涵,这不仅仅是研读运气知识时的重要门径,也是应用运气理论指导临床实践而获效的不二选择。

#### 参考文献

[1]张登本.张登本解读五运六气[M].北京:中国医药科技出版社, 2020:116-118.

[2]陈震霖,张景明.天人合一的时空观:中医运气学说解读[M].北京:人民军医出版社,2008:37-39.

(收稿日期:2021-10-15) (本文编辑:金冠羽)