

刘桂荣教授治疗顽固性便秘验案1则

● 王新彦¹ 指导:刘桂荣²▲

关键词 刘桂荣 顽固性便秘 验案

便秘是临床常见症状,可由多种原因引发,治疗常费周折。顽固性便秘,病机更为复杂,患者长年痛苦,而治疗常常乏术。

刘桂荣教授,从事临床近二十年,治疗杂病经验丰富,效果良好。兹举其治疗顽固性便秘验案1例,供同道参考。

1 案例

张某,女,77岁,上海人,2013年5月24日初诊。

患者自十七八岁便秘,日渐加重,多年求治无效,至今已有六十余年病史。现症:排便困难,甚则脱肛,腹部胀满不适。平素口苦,晨起重。怕热,易汗出。夜间口干明显。纳眠正常,小便调。舌暗苔薄略黑,脉弦,右脉涩偏硬,左脉沉细。诊断:老年性顽固性便秘。证型:气阴两虚,气郁化热。治则:益气养阴清热,疏利气机。处方:当归六黄汤加减。药用:生黄芪30克,当归20克,生熟地各15克,黄芩10克,黄柏10克,柴胡15克,

生白芍20克,木香10克,槟榔10克,麦冬20克,郁李仁30克,炒麻黄6克,杏仁10克。4付,水煎服。

按 患者排便困难甚则脱肛,是脾肺气虚,大肠传导、固摄无力所致。脾主大腹,气虚通降无力,气机郁滞故胀满不适。晨起口苦重,脉弦说明少阳枢机不利,郁而化热。平素怕热,易汗出表明内有郁热。夜间口干明显,与患者年长,肝肾阴虚、精血亏虚,内有郁热有关。结合患者舌暗苔薄略黑,表明病程时间长,气血循行不畅,郁热已久。左脉沉细,是脏腑虚弱,正气不足,气血两虚;右脉涩偏硬,表明气机不畅,津血运行受阻。

综合脉证,可知患者本虚标实,虚实夹杂。据其年龄、体质、病程、脉证等因素,以益气滋阴清热的当归六黄汤为主方,配以条达气机,润燥通便之药,虚实兼顾,标本同治。

2013年5月27日二诊:服药后,自诉便秘改善,腹部觉轻松。晨起仍有口苦,怕热,汗出及口干

仍在。纳眠可,舌淡暗有齿痕,苔略白腻。左脉沉细,右脉弦硬。于上方中加入桑白皮10克,黄连3克,柴胡增为20克,去炒杏仁。4付,水煎服。

按 患者内热重,但初诊方当归六黄汤未用黄连,是考虑患者年事已高,怕黄连苦寒伤中。二诊时,见患者仍怕热、汗出、口干,是郁热已久,内热未除。《本经》记载:“黄连,主热气。”用小量除内热,且黄连味苦能坚阴。增柴胡用量是加强疏导之力。在初诊方中,麻黄、杏仁入肺,能助肺宣发肃降,肺与大肠相表里,若正气不足,则大肠通降无力。从患者整体出发,欲降先升,通过增强肺气的宣降功能来加强大肠的传导功能。因杏仁有小毒,苦泄降气,有耗气之弊,故二诊改为能肃降肺气作用的桑白皮。

2013年5月31日三诊:患者口干好转,自汗减轻。近两天排便又有费力感,日1次。纳眠可,舌淡暗,苔黄腻。左脉沉细弱,右脉弦硬。于二诊方中,去黄连、黄芩,加姜半夏10克,生晒参10克。7付,水煎服。

按 患者此诊内热减轻,故方中去除黄连、黄芩,防止苦寒损伤

▲通讯作者 刘桂荣,男,教授,博士研究生导师。研究方向:历代医家临床学说研究,心系疾病的临床与文献研究。E-mail: 15865260608@163.com

•作者单位 1. 山东中医药大学2012级博士研究生(250355);2. 山东中医药大学基础医学院中医各家学说教研室(250355)

脾胃。因患者中气虚,大肠传导无力,故加入归肺脾经的生晒参,补益脾肺,生津止渴。姜半夏有降气之效,能促进气机通降,帮助大肠传导,排出粪便。

2013年6月7日四诊:患者口干、自汗、怕热均已好转,大便正常,无费力感,每日1次,小便调。纳眠正常。舌淡暗,偏胖,苔黄微腻。左脉沉细滑,右脉弦。于三诊方中去黄柏,加黄芩6克,生晒参增为12克。7付,水煎服,巩固调治。

按 患者第三诊后,大便基本正常,排便已无费力感。但因年事已高,气虚明显,纵使便秘已愈,也要考虑病人的体质因素,所以保留生晒参并增至12克,以补气健脾,保证大肠传导有力。患者湿热之

象不明显,故去黄柏。因脉始终有弦象,大便虽已正常,发热亦无,但枢机不畅仍未完全恢复,为防旧病复发,巩固疗效,故加入6克黄芩,一助清内热,二与柴胡配伍调畅枢机。

五个月后,随访病人得知,其回当地又抓过两次四诊时的药方,服后良好,至今便秘未再发生,排便正常,腹部亦无胀满不适感,困扰数十年的便秘得以缓解,身心愉快。

2 讨论

患者年近八旬,脏腑功能衰退,正气虚弱,气血精津必有不足。其便秘并非单纯的虚证,而是虚实夹杂,本虚标实。本虚以气虚阴虚

为主,标实则以便秘及郁热为主症。刘桂荣教授辨证准确,抓住了患者的病机关键。初诊予以滋阴益气清热的当归六黄汤为主方,酌加木香、槟榔、柴胡调畅枢利气机;麦冬、郁李仁、芍药三药,芍药养血和营,麦冬养阴润肺,益胃生津,郁李仁润肠通便。麻黄、杏仁一宣一降,均能入肺,二药合用能加强肺的宣降之功。肺气通畅,则与之相表里的大肠功能也能增强。是方上下同治,标本兼顾,并且应机对证,补而不滞,滋而不腻,使便秘痊愈。治疗过程既没有一味泻下药,也没有纯用滋补扶正,而是从患者的自身情况与病机出发,虚实兼顾,标本同治。短期即获满意效果,这种思路值得借鉴。

中医文化

汤显祖梦花草催生《牡丹亭》

明代戏剧家汤显祖的经典《牡丹亭》,述说的是距今近400年前的封建时代一段青年男女的爱情故事,是我国戏曲史上的一颗明珠,久演不衰。但你可曾知道,这部巨著的诞生,还有一段与中医药有渊源的故事呢……

据说我国明代著名戏剧作家、文学家汤显祖,因日夜勤奋于写作剧本,用脑过度,经常头痛。他请了当地一位名医叶半仙诊治。叶半仙诊断后,笑曰:“汤大人不必服药,只要常到敝舍的百草园来走走,不过半年,自会痊愈。”

一日,汤显祖为构思一个剧本,感到头痛,便去叶半仙的百草园散步。百草园有上千种药草,花开满园,四处飘香。当他踱步走进一个小巧玲珑的牡丹亭,只见四周正盛开着万紫千红的牡丹花,那清新的芳香,使他顿感头脑松弛,舒适,一会儿,便依栏甜睡了,一个美好的梦幻,也悄悄进入他的甜睡之中。

他梦见一身穿红衣的美貌女子来到他身旁,说:“是我治愈了您的脑病,您为什么不把我写进您的书中呢?”四周一个个如花似玉的姑娘喧嚷说:“治好汤大人的病,岂止是你一人的功劳?还有我们呢。”汤显祖大惑不解,忙问:“你们都叫什么名字”,姑娘们都纷纷自报:我叫芍药,我叫槟榔,我叫芙蓉……还有一个挺着大肚皮的姑娘,低声说:“我名叫大腹皮。”她的话立即引起众姑娘们一阵哄笑,人群中站出一位头发花白的老头,大声说:“诸位有什么好笑?她和石榴相爱,已结成夫妻。为他俩作月老的,就是我汤显祖。醒后,他感到头一点不痛了,并把梦中的奇遇讲述给叶半仙听。叶哈哈大笑说:“这是我园中的鲜花药草姑娘们治好了你的头痛病。”

汤显祖点头称是,感触颇深,想以此题材创作一个剧本。叶半仙很赞同,还写了一首诗:“牡丹亭边,常山红娘子;貌若天仙,巧遇牵牛郎于芍药亭畔,就牡丹花下一见钟情,托金银花牵线,白头翁媒,路路通顺,择八月兰开日成婚,设芙蓉帐;结并蒂莲,合欢之久,成腹皮矣,生大力子,有远志,持大戟,平木贼,诛草寇,破刘寄奴,有十大功劳,当归期,封大将军之职。这首诗一共128字,共写了22味中药名。汤显祖就根据此诗内容,编写了一个两代人的故事,创作出了著名的历史巨著《牡丹亭》。(辽宁白素菊)