先师留章杰针灸技法临证经验[※]

● 张永树^{*}

关键词 留章杰 针灸 针药并治 经验

留章杰(1911~1990年),出生于中医世家,自幼习诵医经,熟解古文,以针灸为主,针药并治,悬壶济世近60年,手技独特,疗效卓著。笔者有幸师承留师,现将其针灸技法临证经验探讨于次,以飨同道。

1 灸法神功

针灸一门中灸法常被忽视,承淡安于1936年就指出,灸法一门,我国几已绝迹。留师在承氏“中国针灸学讲习所”学习时就注重灸法,并得到承氏面授心传。由于留师一直坚持灸法作为主要治疗手段之一,在重针轻灸的情况下,诚为可贵。

留师考艾之药性,能逐冷温中,理气活血,除湿开郁,生肌,安胎,暖子宫,杀虻虫,灸百病,通十二经,回垂绝之阳。留师发现艾灸透入肌肉,传热也像针感,有浅、有深、有短、有长。同时艾灸时的灼热痛感,灸后即无。若是

炭火,或火柴灼伤,当时不痛,过后还有相当久的遗痛。笔者随留师习艺时,他曾举王执中灸水分治水肿及窦材灸关元、气海三百壮治消渴的成功案例说明灸法的神效。另外,承淡安氏曾举日本人的实验报告称,灸法为温热性与化学性之刺激,有提高细胞活力,调节内分泌的作用。这是留师喜用灸法的原由。

留师常用的是直灸。直灸法,以艾炷置于穴位上点火灸之,其言虽简,操作不甚易。首先须选精制艾绒,留师惯用甘油或生油稍润穴位,用手搓实艾炷,大小如绿豆,外形如宝塔,上尖底平,置于穴位上。点燃尖头,第一壮将燃尽,以指压之,艾灰即成平面,勿拂净,第二壮又放在艾灰上续灸之勿稍斜,每壮皆如是,一般不作特殊处理,灸三五壮亦不化脓。其中用手制作艾炷是关键,要搓得大小、形状如上述,又结实不散,确是不易,无一番练习是达

不到要求的,而艾炷的过小、过大、过松都会影响疗效。直灸一般不取阴经、头面部穴位。在1980年福建省针灸进修班期间,他作了专题讲座并面授心传,手把手带学员操作。留师坚持承氏之法60多年来坚持不懈,殊属不易,且每建奇功。如一女佛徒,年五十余,一臂上的皮疹,似疥疮或正起疱,或已结痂,痂后复起疱,沿掌心至肘部,几无良肉,留师为之直灸曲池、手三里各十壮后,次第而愈。师云:此直灸有逐湿毒,生新肌之奇效。又,留师曾直灸治愈牛皮癣顽症。如某市体委干部,年45岁,罹患牛皮癣(左项肩、背遍布)十余年,求治多方,均无效。留师取其病位周围十穴,每穴直灸十壮,3天1次,经1个月灸治而愈。另一患者潘某某,颊下至颈部有结块,四五核相连,推之不移动,诊为瘰疬,留师为之直灸双侧天井,各十五壮,1周后灸第2次,取天井穴之旁,亦各灸十五壮愈。师云,此直灸温通经络,攻逐留滞经络之痰浊而见效。

笔者承留师启迪,临床常取大椎直灸,以通阳攻邪,每有奇效。并进一步吸收民间灯芯灸的疗法,在留师指导下运用灯芯灸

※基金项目 国家中医药管理局张永树名老中医专家工作室[No. 国中医药人教发(2010)59号]

* 作者简介 张永树,男,主任医师,教授,硕士生导师。国家中医药管理局第3批全国老中医药专家学术经验继承工作指导老师,《针灸界》主编。主要从事针灸治疗内、外、妇、儿各科疾病的临床研究。

• 作者单位 福建省泉州市中医院(362002)

治疔肿、缠腰火丹取得神效。

此外,温和灸、温针灸也是留师常用的手技,疗效亦佳。

2 针刺手法

2.1 运针不痛,惟在指力 承淡安十分强调运针不痛,有专文论述。留师在无锡受承氏言传身教,颇得其法,后在临床实践日臻纯熟,运针细腻,针感极佳而无有痛觉。留师有一句名言:“针欲令其舒适,无令其痛楚。”或问:“刀割针刺,何以不痛?”师答:“惟在指力。”指力,一是指医者的养气内力,二是手指之灵巧、协调。指力足,方言手法。留师年近八旬,持针有度、刺针如绣花,轻巧自如,病者受刺无不觉得舒适,这都是经年苦练指力而得,可谓冰冻三尺、非一日之寒。笔者六十年代随师学针,当时一种以玻璃管为辅助,达到进针不痛的方法盛行,留师坚决反对这种依赖“拐棍”的蠢办法,他说没有了“拐棍”怎么办?一再强调我们练指力,要我们用棉花球,纸张循序渐进地练,绝不允许我们拿病者的身体练针。

留师认为针灸是一种手技,要靠练,有如练书法,老师可教你怎么写,但要靠自己动笔苦练,自己不练,再高明的老师也无法教你写好字,针灸亦如是,不练好指力,断不能谈及手法,也就刺不出疗效。留师曾作如下阐述:(1)取较长针练习,勿用力,尤不用腕力,但以手指反复捻转,时时练习,指力自到;(2)针灸前查针体有无弯曲,有无钩弯,有者必先理好针体;(3)以爪切之,疾入皮肤。切勿在皮肤上摇摆(即刺不入),凡痛皆在表皮;(4)取最舒适之体位,不合,刺之即痛;(5)在行针

前,应观察患者,先与之谈话,令咳一声,随即进针,不知不觉间已进针。留师曰:五者之中最紧要的还是指力。

2.2 重练基本手法,配用补泻手法 前言指力,后言手法。先言基本手法,再言补泻手法。在指力充实的前提下方能言手法;言手法时,未练基本手法前提下是谈不上补泻的,这是基本功。留师说:基本手法是一般的平补平泻。言平补平泻,似无可谈之必要,殊不知平补平泻有一定的标准,否则随便乱针乱刺,就太过不及,没有进退余地。

2.2.1 捻针 经曰:“持针之道,坚者为宝,无针左右,神在秋毫。”留师十分强调持针中平正直,若需要逆经斜刺,亦要先取平直,后改换为斜针。若在针刺时东歪西斜便是糊涂之人,必是习练时糊涂为始。持针时有平刺手和垂直手两种,留师多用平刺手,即以大拇指、食指和中指平捻针而入;垂直手即以大拇指和食指持针。

2.2.2 三度进针法 初度针至三分,提浅,插浅约一豆许,捻轻转短,捻针提插均缓慢。若已得气不必再深刺,如不得气进二度。经云:“刺之而气不至,无问其数。刺之而气至,乃去之勿复针。”二度再针进一豆许,提插较第一度深豆许,捻转软退,较重。若得气依此手法,不必再深刺之。未得气进三度。三度再进针一豆许,合前约六分,比第一度加一倍。提插深度比二度深一豆许,捻转提插更快速,俟得气可去针。

三度进针法指一般穴位,皮肉过薄过肥厚者要灵活掌握。关键在于运用充实指力,达到得气的目的。留师指出,指力未到,用腕力过猛易引致针体弯曲,若已

弯曲应出针,若强进针则针入难出。

2.2.3 针之补泻 针之补泻是针治的要害之一,但留师总是以辨证精当为前提,决不滥用补泻。不需补泻者,用平补平泻,重在得气;需行补泻者,即用补泻,一是要得气,二是要认真施行,补泻分明。

当补当泻,何以确定?《灵枢·九针十二原》曰:“往者为逆,来者为顺,明知逆顺,正行无问。迎而夺之,恶得无虚?追而济之,恶得无实?”留师解曰:往来逆顺需明,才能定“夺随”(补、泻),往乃正气虚或逆气衰属虚,谓之逆;来乃形气之平,邪气方盛属实,谓之顺。欲知逆顺必先诊察辨证,为“往”者“逆”也,必补,随而济之;为“来”者“顺”也,必泻,逆而夺之。

至于具体手法,留师以三度进针法演化而来。兹将泻法详述于下:(1)进针得气后,直入地部;(2)提退一豆许,捻转得气后行六阴之数,捻六撮六,吸气三口回针,提至人部,号曰:地才,即一退针;(3)又待气至,行六阴之气,吸气二口回针提至天部,号曰:人才,即二退针;(4)吸气回针,提出至皮部,号曰:天才,行六阴之数,呼气摇大针孔,不闭其孔而出针。

补法则从天、人、地由浅而深,行九阳数捻九撮九。出针后闭其孔。

留师当年为学习传统手技,不远千里到无锡师承承氏,学成返乡后在针灸的手技方面又不断充实、提高,形成了独特的手法,值得后学者效法。

3 典型病案

3.1 喉痹案 林某,女,20岁,

住晋江陈埭江头村。1946年患者患喉痹,寅夜延诊。时颜面潮红,颌肿口噤,汤水不入,神志昏沉,肌肤灼热,舌诊未行(口噤不开)、六脉皆实而滑。辨为邪热壅闭肺系,治宜清肺泄热。取少商,三棱针刺出血,泄其热;合谷、颊车、天鼎针刺,牙关稍开,神渐清。配大黄黄连泻心汤灌之,翌早能饮米汤,热平。续服中药并处冰硼散吹喉,越日便通而愈。

按 邪热壅塞肺系,咽喉首当其冲,故见喉痹。热盛上攻、神明受扰,急刺少商出血,泄热之举极为简便有效。凡肺热实证可用之。

3.2 外感风热案 沈某某,男,60岁。偶感风热之邪,协大肠燥热而见头痛、发热、无汗、口渴、大便秘。舌苔薄黄,脉滑数。辨证:

外感风热。治法:疏风散热。取穴:大椎、曲池、合谷、经渠。针后数刻得遍身汗出而热退,后通便而愈。

按 此病内有燥热,复感风热,症见发热无汗并见便秘。取大椎、合谷以疏风清热;曲池清泄阳阴之燥热。《百症赋》曰:“热病汗不出,大都更接于经渠。”配经渠故能汗出。留师经验中常用经渠合谷二穴配用治外感无汗。

3.3 卫阳虚怯案 金某,女,40岁。自觉背部时有一团冰冷之物,作疟疾四处求医,治疗无效。无恶寒发热,汗出,头困重身体沉重,精神不振,面色无华,手足冷,舌淡胖,脉沉细。辨证:阳虚似疟。治以通督温阳。取大椎直灸五壮,灸后自觉身体顿轻,自述灸前似一团冰冷云雾罩住一样,灸

后即似拨云见日,顿觉晴朗,次日再灸陶道五壮而愈。

按 卫阳虚怯,营卫失调,故背部时时觉冷。取督脉的大椎、陶道直灸,振督脉之阳气,而见神效。

3.4 产后湿疹案 林某某,女,30岁。产后少腹部患湿疹,初起只小水泡,渐至疮脓如疥,奇痒难忍。时当初夏,不得不洗浴,浴后疹剧,蔓延及四肢,舌淡,脉沉细。证属湿疹(血虚湿聚)。治法:滋养气血,除湿生肌。取曲池、手三里、足三里、下髎、气海直灸各七壮,连灸三次而愈。

按 素蕴湿邪,久而化毒,产后气血亏虚、复迁湿土主令,外湿引动,致使疮脓湿疹,取上穴直灸以养气血、除湿毒、生新肌。

中医故事

“望梅止渴”说杨梅

有一年夏天,曹操率领部队去讨伐张绣,天气热得出奇,骄阳似火。部队在弯弯曲曲的山道上行走,两边密密的树木和被阳光晒得滚烫的山石,让人透不过气来。到了中午时分,士兵的衣服都湿透了,行军的速度也慢了下来,有几个体弱的士兵还晕倒在路边。曹操看行军速度越来越慢,担心贻误战机,心里很是着急。他看了看前边的树林,沉思片刻后,只见他一夹马肚子,快速赶到队伍前面,用马鞭指着前方说:“士兵们,我知道前面有一大片梅林,那里的梅子又大又好吃,我们快点赶路,绕过这个山丘就到梅林了!”士兵们一听,口里顿时感到酸溜溜的,仿佛梅子已经吃到嘴里,于是精神大振,步伐不由得加快了许多。于是便有了成语“望梅止渴”。

望梅的“梅”指杨梅,又称龙睛、珠红、花旦果。春天开花,夏至结实。熟透了的杨梅,色泽鲜艳,红的如火,白的似玉,咬上一口,甜同酸泉,回味悠长。

杨梅滋味甜酸适口,老幼爱食。其果肉含糖分,性平味甘,有生津止渴、解暑止呕、消食开胃和清肺润喉等功效。《本草纲目》中记载杨梅“止渴,和五脏,能涤肠胃,除烦溃恶气”。初秋时节,若人们常感津少口渴,食积腹胀,可以试试杨梅泡酒。

杨梅含有的维生素C高于绝大多数果品,可以增强人体细胞的中间质,成为癌细胞增生的一道障碍;杨梅中的纤维素,能刺激肠道蠕动;杨梅果核中还含丰富的抗癌物质,经常吃点杨梅及其制品,有抗癌保健作用。杨梅果仁中所含的氰氨类物质也有抑制癌细胞的作用。杨梅是一种核果,它的外皮已变成可食的肉质部分,由于暴露于外界,不免沾染尘埃和细菌,食用前必须进行消毒。可将洗净后的杨梅放在盐水里漂一下,不但能消毒,还可减少酸味。也有人喜欢将杨梅蘸了盐来吃,认为别有风味。李白曾有诗句:“玉盘杨梅为君设,吴盐如花皎白雪。”