

探索《千金方》中的象思维法

● 王新彦¹ 指导:刘桂荣²

摘 要 象思维是学习中医应具备的一种重要的思维方式。大医孙思邈著成医学百科全书《千金方》,书中于医理医论、辨证论治、处方用药等内容均有详细论述,构成了理、法、方、药完整的中医诊疗体系。在这个体系中,渗透着象思维法的应用。探索《千金方》中的象思维法,有助于体会孙思邈的独到之处,尤其他的思维方式与方法,并能有助于理解《千金方》的精髓,由此广及于中医的学习与领悟。

关键词 《千金方》 中医思维 象思维

思维方式通常决定着一个人对问题的发现、认识、理解和解决能力,对新事物的探索、接受和应用能力,也决定其在自己专业的领域上可以走多远。大医孙思邈著成医学百科全书《千金方》,为医学事业做出了突出贡献,一直影响后世的医学,其在医学上的成功,必定有其独到之处,尤其他的思维方式、方法,值得我们学习和研究。学习中医要具备正确的思维方式和方法。“象思维”就是学习中医应具备的重要的思维方式。

1 象思维的含义

象思维是人类最本原的思维方式,它本真而不具形,如观物取象、取象比类、药类法象、司外揣内,以及用已知之象推导未知之象、由具体事物推知抽象事物等都属于这种思维方式^[1]。中国的古圣先贤运用这种自然、独特的思维方式探索宇宙自然的规律,获得许多成就。象思维来源于自然和生活,并应用于

自然和生活。譬如自然界的天象、气象、物象;社会生活中的世象、景象^[2];中医的面色、舌象、脉象、证象;药名、方名、针名、病名、穴位名、方剂的配伍结构等等,都与象思维密切相关。

1.1 《千金方》“理”中的“象思维”法 《千金要方卷一·诊候第四》载:“何谓三部?寸关尺也。上部为天,肺也;中部为人,脾也;下部为地,肾也。何谓九候?部各有三,合为九候。上部天,两额动脉,主头角之气也;上部地,两颊动脉,主口齿之气也;上部人,耳前动脉,主耳目之气也。中部天,手太阴,肺之气也;中部地,手阳明,胸中气也;中部人,手少阴,心之气也。下部天,足厥阴,肝之气也;下部地,足少阴、肾之气也;下部人,足太阴、脾之气也。合为九候。”

此段内容原出处为《素问·三部九候论》。孙氏所论内容与此大致相同,稍有改动。将寸关尺按部位分为上中下三部,分别候人体肺、

脾、肾之气。将每一部又分为三小部:天、地、人。如此三部九候候全身之气。与人体全息理论有一定关联性。借由象思维法,将寸关尺三部脉法分类细化,对应于人体的部位也更加具体。医者如果能勤于练习,用心体会指下的脉象,由“象”知源,对临证治疗也会有帮助。

1.2 《千金方》“法”中的“象思维” 《千金要方卷八·论杂风状第一》记载:“岐伯曰:中风大法有四:一曰偏枯,二曰风痲,三曰风懿,四曰风痹。夫诸疾卒病多是风,初得轻微,人所不悟,宜速与续命汤,依膻穴灸之。夫风者,百病之长。岐伯所言四者,说其最重也。”

偏枯、风痲、风懿、风痹是中风的四种重证,各有其不同的症状,或中经络,或入脏腑。如“偏枯者,半身不遂,肌肉偏不用而痛,言不变,智不乱,病在分腠之间。”“风痲者,身无痛,四肢不收,智乱不甚。”“风懿者,奄忽不知人,咽中塞,室室然,舌强不能言,病在脏腑,先入阴后入阳。”“风痹,形如风状,……脉微涩,其证身体不仁。”

● **作者单位** 1. 山东中医药大学文献研究所 2012 级博士研究生(250355);2. 山东中医药大学基础医学院(250355)

孙氏论述中风四大法,意在让医者引起重视,加深对风邪致病的认识。体会临床若见到急性、突发性的疾病时,要考虑风邪为患。因为风为百病之长,易于致病。初得轻微,不宜察觉,所以要学习观察病人的临床症状,依法治之。如速与续命汤,依膻穴灸之。这是大法下的一般治疗方法,在《千金要方》里,续命汤有许多种,如大续命汤、小续命汤、西州续命汤等等。总的原则是用续命汤扶正祛邪。具体依症状、证型的不同选用合适方剂或依相应膻穴灸法治疗,或可二者兼用。

《千金要方卷九·发汗汤第五》曰:“大法春夏宜发汗,凡发汗,欲令手足皆周,至繁繁然一时间许益佳,但不可令如水流离露耳。……凡服汤药发汗,中病便止,不必尽剂也。”

《千金要方卷九·宜吐第七》曰:“大法春宜吐,凡服吐药,中病便止,不必尽剂也。”

《千金要方卷九·宜下第八》曰:“大法秋宜下,凡下以汤胜丸散也,中病便止,不必尽剂也。”

以上内容的原出处是《伤寒论》,分别为“辨可发汗病脉证并治第十六”、“辨可吐第十九”、“辨可下病脉证并治第二十一”。在不同的季节选择相应的治法,是因时制宜,天人相应观的体现。春夏之季,天地俱生,万物以荣,人体之气倾移于表,有向上向外的趋势。因此,据象择法,治疗外感疾病,大法宜发汗;若是内伤积滞等疾病,则宜吐法,以顺应人体的气机,顺势治疗。秋季,肺主令,主降,一派收敛之象。对于人体而言,应使志安宁,收敛神气,勿外其志,此秋气之应。若患病,可顺势采用下法。应用下法,又以汤者荡也,有荡涤之象胜于丸散

之缓也,使趋下之势更集中。但不论何种季节,应用何种治法,都应中病即止,不必尽剂。体现了保胃气、存津液、护阳气的治则。

由此医生在综合病人的症状、舌象、脉象、时令等一系列因素,及中医理论的指导下进行思维、分析、判断,最终确立相应的治则治法,这就是一个象思维的过程。中医理论基于《黄帝内经》,而《黄帝内经》也是象思维的代表作,因此对中医学者来讲更应该好好培养这种思维。

1.3 《千金方》“方药”中的“象思维”法 《千金翼方卷第一·用药处方第四》记载:“论曰:凡人在身感病无穷,而方药医疗有限,由此观之,设药方之篇,是以忤(固执,坚持)其大意,岂能得之万一。聊举所全以发后学,此篇凡有六十五章,总摄众病,善用心者,所以触类长之,其救苦亦以博矣,临事处方,可得依之取决也。”

体会:方药医疗不能尽治人身无穷之病。但人命至重有贵千金,哪怕只有一线生机也要尽力而为。此篇所设方药,总摄众病。需要我们能善于用心,举一反三、触类旁通,横向、纵向的学习与联系。明白理解每味药的“象”。这个“象”就代表了药物的功能属性等信息。

《千金要方卷十二·胆腑》记载:“千里流水汤,治虚烦不得眠方:半夏、麦门冬各三两,茯苓四两,酸枣仁二升,甘草、桂心、黄芩、远志、草薢、人参、生姜各二两,秫米二升。上十二味,口父咀,以千里流水一斛煮米,令蟹目沸,扬之万过,澄清,取一斗煮药,取二升半,分三服。”“治虚劳烦闷不得眠方:大枣二七枚,葱白七茎。上二味,以水三升,煮取一升,去滓顿服。”

上方同是治疗虚烦不得眠。第一方药味多,有远志、茯苓、酸枣仁、

人参、麦冬、黄芩等药养心安神除热;还用到半夏秫米汤调和阴阳,和利营卫。由药物组成可知第一方治疗的失眠与阴阳不调,阳不入阴,内有郁热,心神不安有关。第二方仅两味药,并且是食治药,即大枣与葱白,服药方法为顿服。据方测证,这种失眠发病时间短,属营卫不和,一时性的失眠,比第一方治疗的失眠证病机简单,病情轻。因此,对于这种短暂的因营卫失调,阴阳失和引起的一过性失眠,使用入营阴的大枣和具有通透性的葱白配伍,煎汤顿服,则有和阴补血,交通阴阳,使人安眠的效果。

值得说明的是,第一方用的是“千里流水”煎煮,沸腾时要求蟹目沸,之后扬之万过。这些操作程序的目的是为了地更好地帮助交通阴阳,这也是方名“千里流水汤”的用意所在。蟹目沸是告诉医者熬药时要注意控制火候,不能太大太过。熬开的状态是一种小水泡样连续不断,如同蟹目,这样熬出的药效果才好。

2 启示

《千金方》是一部理法方药具备的医学百科全书。示人医德标准、医理医论、辨证经验、处方用药的法度、方药的煎服制备与宜忌等等,甚至是日常生活中须注意的事项,涉猎广泛,可谓周密详尽,无微不至。更重要的是教给后人一种思维方法——象思维。同时我们也应当明确,“象思维”要培养要具备,但是最终还要能不执著、不拘泥于“象”本身。

参考文献

- [1]李璐珊.传统中医理论的取象思维[J].首都医药,2009,(3):41.
- [2]高希言.浅探中医象思维法[A].第十五届全国中医药文化学术研讨会论文集[C].2012.