

宗脉论※

● 曹 征

摘 要 宗脉,首论于《灵枢》,后代有发挥。细察对历代医家之论,对宗脉所属、生理、组织联系、病理作了系统整理归纳,以穷源竟委。

关键词 宗脉 范畴 生理 病症

宗脉,《中医大辞典》解释:“宗,总合或汇合。”泛指经脉汇集之处。《灵枢·口问》:“目者,宗脉之所聚也。耳中,宗脉之所聚也。”提示五脏六腑的精气,通过宗脉上注,发挥其功能。现综合历代医家论述如下:

1 宗脉的范畴

1.1 耳为宗脉 言耳为宗脉,肇始于《灵枢·口问》:“手阳明之别,名曰偏历。去腕三寸,别入太阴;其别者,上循臂,乘肩髃,上曲颊伤齿;其别者,入耳,合于宗脉。”隋·杨上善《黄帝内经太素·经脉之二·十五络脉》释云:“宗,总也。耳中有手太阳、手少阳、足少阳、足阳明络四脉总会之处,故曰宗脉。”《黄帝内经太素·寒热·寒热杂说》更云:“手阳明别走大络乘肩髃上曲颊,循齿入耳中,会宗脉五络皆入耳中,故耳中脉名宗脉也。”可知,手太阳、手少阳、足少阳、足阳明和手阳明五

脉汇于耳,故称耳为宗脉。详经脉循行,手阳明之别、手太阳、手少阳和足少阳入于耳中。如《灵枢·经脉第十》:“小肠手太阳之脉,起于小指之端,……其支者,从缺盆循颈上颊,至目锐眦,却入耳中。”“三焦手少阳之脉,起于小指次指之端,……其支者,从臑中上出缺盆,上项系耳后,直上出耳上角,……其支者,从耳后入耳中,出走耳前,过客主人前,交颊,至目锐眦。”“胆足少阳之脉,起于目锐眦,……其支者,从耳后入耳中,出走耳前,至目锐眦后。”但是足阳明胃脉未言入耳中,只是经过耳前和上关穴,未入耳中。“胃足阳明之脉,起于鼻之交頤中,……出大迎,循颊车,上耳前,过客主人,循发际,至额颅。”足太阳经“其支者,从巅至耳上角。”足太阳膀胱经,杨氏未作为耳的宗脉,大概是因为没有专属于足太阳经的穴位,同时于“是动所生病”和足太阳之别与耳经中未有语句言

有联系,故略去。然近年有针灸百会、大椎对内耳性眩晕^[1]和感音性神经性耳聋报道^[2],说明通过足太阳经百会至耳上角的通道,虽无足太阳所属经穴,但提供了贯通与督脉间桥梁的作用。从这个意义来说,足太阳膀胱经,亦可宗于耳。故总体而言,手足三阳经均汇于耳,故耳为宗脉。

张志聪在《集注》对耳为宗脉,有另一种看法:“耳者宗脉之所聚也。所谓宗脉,百脉之宗也。百脉皆始于足少阴肾,生于足阳明胃,输于足太阴脾,主于手少阴心,朝于手太阴肺。是以五脉之气。皆会于耳中。”认为耳所汇聚的脉为足少阴肾、足太阴脾、足阳明胃、手少阴心和手太阴肺。并以此依据治疗尸厥。

1.2 目为宗脉 《灵枢·口问第二十八》:“黄帝曰。人之哀而泣涕出者。何气使然。岐伯曰。心者。五脏六腑之主也。目者。宗脉之所聚也。”

《灵枢·经脉第十》:(1)“大肠手阳明之脉,……其支者,……交人中,左之右,右之左,上挟鼻孔。”“是主津液所生病者,目

※基金项目 江西中医药大学重点学科青年教师培养计划资助项目(No: 2012jzzdxk039)

●作者单位 江西中医药大学(330006)

黄。”(2)“小肠手太阳之脉,……其支者,从缺盆循颈上颊,至目锐眦,……其支者,别颊上额抵鼻,至目内眦,斜络于颧。”“是主液所生病者,耳聋、目黄。”(3)三焦手少阳之脉“……其支者,……交颊,至目锐眦。”“是主气所生病者,汗出,目锐眦痛,颊痛。”(4)“心手少阴之脉,起于心中,……其支者,从心系,上挟咽,系目系。”“是主心所生病者,目黄。”“手少阴之别,名曰通里。去腕一寸半,别而上行,循经入于心中,系舌本,属目系。”(5)“心主手厥阴心包络之脉,……是动则病……面赤,目黄,喜笑不休。”(6)“膀胱足太阳之脉,起于目内眦。”“是动则病冲头痛,目似脱……目黄、淚出。”(7)“胆足少阳之脉,起于目锐眦,……其支者,从耳后入耳中,出走耳前,至目锐眦后;其支者,别锐眦。”“是主骨所生病者,头痛,颌痛,目锐眦痛。”(8)肾足少阴之脉“是动则病饥不欲食,……坐而欲起,目(眈眈)如无所见,心如悬若饥状。”(9)肝足厥阴之脉“……循喉咙之后,上入颞颥,连目系。”

从经脉循行和“是动则病”的影响来看,十二正经中,有9条经脉与目联系密切,仅肺手太阴之脉、脾足太阴之脉和胃足阳明之脉三条经脉与目没有直接联系考证。

1.3 前阴为宗脉 前阴为诸经脉会聚之所,亦名之曰宗脉。《类经·疾病类·痿证》:“阴阳总宗筋之会,会于气街而阳明为之长,皆属于带脉而络于督脉。”张景岳言:“宗脉聚于前阴,前阴者,足之三阴、阳明、少阳及冲、任、督、跷九脉之所会也。……督脉者,起于会阴,分三岐为任冲而上行腹

背。故诸经者,皆联属于带脉,支络于督脉也。”考《类经》、《灵枢》:(1)“肾足少阴之脉,……上股内后廉,贯脊,属肾,络膀胱……”(2)“肝足厥阴之脉,……上腠内廉,循股阴,入毛中,过阴器,抵小腹,……”(3)“脾足太阴之脉……交出厥阴之前,上膝股内前廉,入腹。”(4)“胆足少阳之脉,……循胁里,出气冲,绕毛际,横入髀厌中……”(5)“胃足阳明之脉,……下循腹里,下至气冲中而合,以下髀关,抵伏兔。”(6)“冲脉者,与少阴之大络,起于肾下,出于气街,循阴股内廉,邪入腠中。”“冲脉者,起于气街,并少阴之经,侠脐上行,至胸中而散。”(《素问·骨空论》)(7)“任脉者,起于中极之下,以上毛际,循腹里上关元。”(8)“督脉者,……其络循阴器合篡间,绕篡后,别绕臀,至少阴与巨阳中络者合。”(9)“跷脉者,……上内踝之上,直上循阴股,入阴,上循胸里。”

张景岳此言宗脉,实与《素问·厥论篇》:“前阴者,宗筋之所聚”的宗筋为同一物,另可参考王琦《宗筋论》^[3]。

2 宗脉的生理

2.1 耳为宗脉生理 耳为宗脉所聚,维系着听力。《灵枢·口问》:“黄帝曰:人之耳中鸣者,何气使然?岐伯曰:耳中宗脉之所聚也。”清·汪昂·《素问灵枢类纂约注·病机》:“从夜卧耳能听、孕胎闻雷霆之声而惊。”认为在夜间五官都休息不用,只有耳能听,并凭之以警觉,只有是宗脉所聚才可有此功能。而且胎儿在母腹中,闻雷霆火爆之声,就会惊跳,此时五官未备,而闻性已与外物相通。

2.2 目为宗脉生理 宗脉,为泪流通的道路。张志聪在《黄帝内经素问集注》中说:“水宗者,宗脉之所聚,上液之道也。”通过这个道路,肾之精水上通于心,并上注于目。由此,张氏言“目者宗脉之所聚也”。可知,张氏认为泪液来源于肾中的精水。

宗脉,控制着泪液的分泌。《灵枢·口问》:“目者。宗脉之所聚也。上液之道也。口鼻者。气之门户也。故悲哀愁忧则心动,心动则五脏六腑皆摇,摇则宗脉感,宗脉感则液道开,液道开故泣涕出焉。”而液的功能是“灌精濡空窍者”,因此,宗脉的功能正常与否,关系到视力好坏。如果哭泣不止而致液竭,那么就会导致精液不能濡养目窍,甚至会导致目无所见。这种情况《内经》称为“夺精”,为“夺其外濡空窍之精也”。

宗脉感七情而动,则泪出。《医经原旨》:“人之哀而泣涕出者,心为五脏六腑之主也,目为宗脉之所聚,上液之道也,口、鼻为气之门户也。故悲哀愁忧则心动,心动则五脏六腑皆摇,摇则宗脉感,宗脉感则液道开,液道开故泣涕出焉。”此说明泪液溢出的整体过程,情志的过激是根本因素,所导致脏腑的变化是心动而五脏六腑皆摇。此心动,是指“心悲气并则心系急”,其导致肺举而液上溢,同时宗脉感,泪道打开,五脏六腑的津液上渗则泪出。张志聪也认为宗脉控制泪液分泌,其始在于悲,其动在于肾,而后上行。“志不悲。则精持于下。辅之裹之。水精不出于宗脉。故水不行于上也。此言精水之在下。必动其肾志而后上行。”(《黄帝内经素问集注》)

总的来说,先贤对于目为宗脉的认识是一致的,从宗脉出发,诠释了泪液来源、输送、外溢的整个过程。

3 宗脉的病症

3.1 耳鸣 阳明别脉为病,致耳疾,或虚或实。《灵枢·经脉》:“手阳明之别,名曰偏历,去腕三寸,别入太阴。……其别者。入耳合于宗脉,实则齞聋,虚则齿寒痹隔,取之所别也。”在治法上,可取之所别。《素问·缪刺论》:“邪客于手阳明之络,令人耳聋时不闻音,刺手大指次指爪甲上,去端如韭叶,各一,立闻。不已,刺中指爪甲上与肉交者,立闻。”其证为实证,以耳为主,所刺穴位有二:少商和商阳。以祛除外邪,疏通经络,而耳立闻。若“其不时闻者。不可刺也。”此为内伤虚候,不是外邪客于经络的实证,故不可用针刺。若“耳中生风者,亦刺之如此数。左刺右,右刺左。”耳鸣如风声,此为外邪在络,引外邪而出,用缪刺之法。

《灵枢·口问》对宗脉在耳鸣发生过程中的地位作了说明。“黄帝曰:人之耳中鸣者,何气使然?岐伯曰:耳中宗脉之所聚也,故胃中空则宗脉虚。虚则下溜。脉有所竭者。故耳鸣。补客主人。手大指爪甲上与肉交者也。”其病始因是胃中空,运化不力,则气血不足。宗脉所聚百脉之气皆由水谷精微所化生,故虚而下溜陷于肾中,故致耳鸣。客主人即上关穴,属足少阳胆经,补之可以引下溜的脉气上行。

3.2 脓耳 脓耳发生原因有多

方面,有实热、阴虚、因痰、因火、气闭、肝风、胎元所发而为病也。其证有四,为鸣、痛、肿、聋。如冯鲁瞻曰:“耳者,宗脉之所聚,肾气之所通也。有小儿肾经气实,其热上冲于耳,遂使津液壅而为脓,或为清汁。”(《冯氏锦囊秘录》)肾气经宗脉与邪抗争,产生脓性病理产物。但在具体治疗时因病邪通过厥阴和足阳明或手少阴和足太阳侵入,当分其所因而治之。

3.3 尸厥 尸厥是一种晕倒不醒人事的病理状态。《素问·缪刺论》:“邪客于手足少阴太阴、足阳明之络,此五络皆会于耳中,上络左角,五络俱竭,令人身脉皆动,而形无知也,其状若尸,或曰尸厥。刺其足大指内侧爪甲上,去端如韭叶;后刺足心,后刺足中指爪甲上,各一;后刺手大指内侧,去端如韭叶;后刺手心主少阴锐骨之端,各一。立已。不已,似竹管吹其两耳。其左角之发。方一寸。燔治。饮以美酒一杯。不能饮者灌之。立已。”张志聪认为,此治尸厥的方法,实是申明“诸脉生始出入之原”。并言耳者宗脉汇足少阴肾、足阳明胃、足太阴脾、手少阴心、手太阴肺五脉之气,故刺之而立已。对于不已的情况,则用竹管吹其两耳,以通宗脉之气,以吹气法,疏通五条经脉郁遏的气机。

3.4 暴暗 暴暗是指外感邪气(或风寒或风热)所致,突然嘶哑或失音。《黄帝内经太素·寒热杂说》:“暴暗气哽,取扶突与舌本出血。”所以取扶突,是因“手阳明

别走大络乘肩髃上曲颊,循齿入耳中,会宗脉五络皆入耳中。”舌本即为风府,在项入发际一寸督脉上。而手阳明正经不至风府,隋·杨上善认为当是耳中宗脉络于风府,以刺放血,使邪泻出。

3.5 赤脉贯睛 从目为宗脉,断疾病预后。《医经原旨》:“决其生死,反其目视之:其中有赤脉上下贯瞳子,见一脉,一岁死;见一脉半,一岁半死;见二脉,二岁死;见二脉半,二岁半死;见三脉,三岁而死。见赤脉不下贯瞳子,可治也。”薛雪认为目为宗脉之所聚也,瞳孔是骨之精华所在。见赤脉下贯瞳子,为邪毒之陷,深陷阴分,为决断生死诊断依据。如果见到数根赤脉贯穿瞳孔,是邪气散而缓,病势尚不急;若仅见一根赤脉上下贯通,那么可知邪盛势锐,难以治疗。

4 小结

综历代医家之论,宗脉为经脉集聚归附之所,其所指向器官有眼、耳、前阴等,对三者的生理和病理有详细的论述,并通过对目之宗脉观察,可以判断热性疾病的预后。在治法上,通过针刺,可对宗脉相关疾病施行有效的治疗。

参考文献

- [1] 张荣伟. 艾灸百会穴治疗内耳性眩晕 66 例[J]. 上海针灸杂志, 2010, 29(12): 812.
- [2] 李滋平, 吴兵, 张海龙. 针刺百会、大椎为主治疗感音神经性耳聋 110 例[J]. 2008, 35(6): 921-922.
- [3] 王琦. 宗筋论[J]. 中华中医药杂志, 2006(10): 579-581.