

# 论足阳明胃经循行胸腹部 及其临床意义

● 王瑞雯<sup>1</sup> 李相良<sup>1</sup> 苏思颖<sup>1</sup> 林艺如<sup>1</sup> 钟明颜<sup>1</sup> 沈山正<sup>1</sup> 万文蓉<sup>2▲</sup>

关键词 足阳明胃经 胸腹部 临床意义

《内经》云“经脉者，所以决死生、处百病、调虚实，不可不通。”十二经脉是人的大周天，根据十二经脉交接的规律，阴经与阳经交汇于四肢末端，阳经交汇于头面部，阴经交汇于胸腹部。但是在胸腹部除阴经外，足阳明胃经也循行其中。如“胃足阳明之脉，……其支者，起于胃口，下循腹里，下至气街中而合，……。”这似乎有悖于《素问·金匱真言论篇》所云“言人身之阴阳，则背为阳，腹为阴。”的理论。那么足阳明胃经循行于胸腹部的原因及其临床意义是什么？现就这一问题作一探讨，请同道斧正。

## 1 与阳明为十二经脉之长有关

《素问·热论》曰：“阳明者，十二经脉之长也。”所谓“长”者，乃主宰也。胃经为全身气血之源，脉大血多，气盛阳旺，其循行

分布广泛，通过其所属的络脉、经别、经筋、皮部等联系经络脏腑器官众多，故阳明经可统领十二经脉及奇经八脉，尤其与带脉、督脉、冲脉关系密切，也就是说足阳明胃经主宰着全身阴经、阳经。所以足阳明胃不仅分布于阳经循行的部位，同时也循行于阴经之汇的部位。故针灸学的四总穴歌有“肚腹三里留”的说法，强调胃脘及腹部的疾病可取足阳明胃经的腧穴足三里治疗。

阳明为多气多血之经，阳气最盛，循行于胸腹部阴经聚积之处，有平衡胸腹部阴阳之气，使得人体阴阳达到统一的作用<sup>[1]</sup>。同时全身的脏腑、筋脉、肌肉、皮毛全依赖阳明经气血的充养，且阳明主润宗筋，束骨而利关节，故阳明气血充盈，宗筋才能得到滋养和清润，才能约束四肢关节使之运动自如。张志聪说：“阳明者，水谷血气之海，五脏六腑皆受气

于阳明，故为脏腑之海。宗筋者，前阴也。前阴者，宗筋之所聚，太阴阳明之所合也。诸筋皆属于节，主束骨而利机关。宗筋为诸筋之会，阳明所生之血气为之润养，故治痿独取阳明。……阳明为水谷之海，主润宗筋，阳虚则宗筋纵，宗筋纵弛不能束骨而利机关，则成痿蹇矣，故治痿独取于阳明<sup>[2]</sup>。”

另外，阳明经可以补充其他经脉的气血，以保证全身气血的充足和滋养。如阳明经气血不足，则十二经脉可出现相应的疾病，正如李东垣《脾胃论》云：“胃虚则五脏六腑、十二经、十五络、四肢皆不得营运之气，而百病生焉。”故注重顾护胃气对养生防病及中医治疗具有极高的临床价值。历代医家都十分注重保胃气，张仲景在《伤寒论》中提倡“无犯胃气”，“令胃气和则愈”的观点，其在诸多方剂的配伍中均使用了顾护脾胃的药物。如“十枣汤”以肥大枣缓急解毒而护中；附子粳米汤以梗米、甘草、大枣建胃和中；小青龙汤等也都佐以甘味，以发挥甘可矫味、缓急、养中的作用<sup>[3]</sup>。张景岳在《景岳全书·论脾胃》中指出“凡欲治病者，

▲通讯作者 万文蓉，女，主任医师，教授，针灸专业硕士生导师。全国第三批老中医药专家学术经验继承人、国家中医药管理局第二批全国优秀中医临床人才。北京中医药大学兼职教授，福建省针灸学会常务理事。长期从事中医针灸临床工作。E-mail: xmtcmwvr@126.com

●作者单位 1. 福建中医药大学针推学院硕士研究生(350122); 2. 福建中医药大学附属厦门市中医院(361009)

必须常顾胃气。胃气无损,诸可无虑。”

## 2 与胃为五脏之本有关

“胃为五脏之本”首见于《内经》,《素问·玉机真藏论》明确指出:“五脏皆禀气于胃,胃者五脏之本也。”五脏藏精气而不泻,精气来源于脾胃所化生的气血。《灵枢·五味》谓:“胃者,五脏六腑之海也,水谷皆入于胃,五脏六腑皆禀气于胃。”此外,华佗《中藏经》云:“胃者,人之根本也,胃气壮则五脏六腑皆壮也。”李东垣《脾胃论》曰:“五脏皆得胃气,乃能通利。”均强调胃气与五脏之间的密切关系,因五脏之经脉皆循行于胸腹侧,故足阳明胃经亦循行于胸腹部。

周慎斋说:“凡治百病,先观胃气之有无,次察死生之变化,所致者,惟中气耳,可不谨乎。”胃气乃是奉养生身的大源,为人体生命活动提供生生不息的物质基础,故在临床运用祛邪已病时,应中病即止,不可过剂而伤及正气。正如张景岳在《景岳全书·论脾胃》中亦指出“凡欲治病者,必须常顾胃气。胃气无损,诸可无虑。”日常生活中,饮食勿过饥过饱,过寒过热;勿偏食挑食,以免伤及脾胃,若“饮食自倍,脾胃乃伤”(《素问·痹论》),“饮食不节则胃病”(《脾胃论·脾胃盛衰论》)。《医门法律·先哲格言》云:“胃气强,则五脏俱盛;胃气弱,则五脏俱衰。”《素问·平人氣象论》指出:“有胃气则生,无胃气则死。”

胃主受纳,腐熟水谷,为“水谷之海”,能够将饮食水谷初步消化,下传小肠;并将水谷精微经脾的转输,布散全身,以充养五

脏,使之发挥正常功能。故曰:“胃者,水谷之海也。”胃的功能直接关系到人体脏腑的正常与否,元代李东垣在《脾胃论·脾胃胜衰论》中提出“百病皆由脾胃衰而生。”例如,五脏藏五神,即“心藏神、肝藏魂、肺藏魄、脾藏意、肾藏志”,其藏神志等生命功能活动便是以其所藏精气为物质基础<sup>[4]</sup>,而此精气需由胃所化生的气血来充养,故当胃的气血虚弱或升降失调时,则影响五脏主神的功能而致神志病,正如《灵枢·经脉》中明确指出足阳明经“是动”病主要是以神志性疾病为主。

如《内经》云:“胃不和则卧不安”故以调理脾胃的半夏秫米汤治疗失眠。宋代医家严用和在《济生方》中首次运用了归脾汤治疗思虑过度,劳伤心脾,少寐、健忘、怔忡等症。张仲景《金匮要略》:“女子脏躁,喜悲伤欲哭,不能自主,象如神灵所作。数欠伸,甘麦大枣汤主之。”即甘麦大枣汤能养心安神,补脾和中治疗以精神恍惚、悲伤欲哭、不能自主、睡眠不安、甚则言行失常的脏躁病,且效果显著。朱丹溪越鞠丸治疗郁证,茯苓、橘红、半夏健脾理气,山楂肉、神曲疏理中焦,醒脾健胃。现代医家也不乏从脾胃论治神志病的验案。吴鉴明<sup>[3]</sup>运用加味甘麦大枣汤抗抑郁疗效的对照研究,加味甘麦大枣汤(实验组28例)与氟西汀(对照组26例)显效率相近,两组差异无显著性( $P > 0.05$ ),但不良反应明显减少。易献春<sup>[5]</sup>运用甘麦大枣汤加减治疗歇斯底里精神性发作38例,总有效率68%。

## 3 与胃体阳而用阴有关

胃于五行中属土,坤土为万

物之母。自然界万物生长离不开土,人的生长离不开胃。故胃虽为阳土,但实寓母阴之性,故其脉虽循于头面、下肢外侧前缘属阳之域,但又行于属阴的胸腹部。这种分布特征正体现了胃腑阳中寓阴的生理特性,故又称“胃体阳而用阴”。正如《张氏医通》就明确提出:“胃之土,体阳而用阴。”

人体脾胃居中,人身一小天地,脾胃于五行属土,在人体治理中央,养育四旁。不独主时,且无专位,旺于六月长夏和四季月各十八日,寄位于西南坤宫。《金匱要略》说:“四季脾旺不受邪”。可见脾胃在一年四时中都有旺时,具有滋培正气,协调脏腑,抗御外邪的功能,故脾胃同为后天之本。然脾为太阴湿土,喜燥恶湿,主升运,使清阳之气上滋心肺;胃为阳明燥土,喜润恶燥,主降纳,使浊阴之气下达肝肾。脾胃的升清降浊,将各种精微物质输送至全身,使五脏六腑、肢体官窍的功能得以发挥,因此,脾胃的升降出入,是生命存在的关键所在。张锡纯说:“人之脾胃属土,即人身之坤,故亦能滋养一身。”

胃为阳腑,为六腑之一,遵循着六腑的“传化物而不藏”的特点,其“阴”用的特征,体现在饮食水谷和糟粕由胃阴滋润而下降之作用,沿胃肠道下行,由魄门排出体外。“以通为用,以降为顺”。吴鞠通在《温病条辨》中论及益胃汤的立法组方时说:“欲复其阴,非甘凉不可。汤名益胃者,胃体阳而用阴,取益胃之义也。”提示临床用药宜顺应胃的体用特点而遣方用药。即胃喜柔润,得阴自安,用药宜降,以合于“胃宜降则和”之旨。当胃腑功能失调,通降失宜,脾不升清,胃不降浊,脾不

能为胃行其津液时可见脾约证,张仲景运用麻仁丸主之以润肠通便。

#### 4 与开合枢有关

《灵枢·阴阳系日月》曰:“两阳合于前,故曰阳明。”合者开合枢之合也,即阳明为阳气向里内藏之处。《素问·阴阳离合论》说:“三阳之离合也,太阳为开,阳明为合,少阳为枢……三阴之离合也,太阴为开,厥阴为合,少阴为枢”。又《素问·阴阳类论》说:“三阳为表,二阳为里,一阳游部。”即三阳为太阳,二阳为阳明,一阳为少阳。太阳主开,厥阴主合,一开一合,主司表部功能;阳明为合,太阴为开,一开一合主司里部功能;少阳为二阳之枢,少阴为二阴之枢,主司半表半里部的功能。三阴三阳分之三,合之一,周而复始,循环无端。是故阳明经气向里向内循行致胸腹部与太阴相接,使太阴经气得开。

当阳明合之失常时,可致阳不内收而呈外越外发之势,则无形热邪充斥出现阳明经热证,以白虎汤处之,以清阳明热邪;或阳不降下而在里伤津,津伤化燥,因燥成实,邪热和阳明糟粕相结不通而成阳明腑实证,以三承气汤主之,以荡涤肠胃燥结。

阳明与厥阴同为合,根据同气相求及手足阴阳经相配的规律,则有足厥阴肝与手阳明大肠相配、手厥阴心包与足阳明胃相配。故阳明合的功能失调可以通过调理厥阴经而达到治疗目的,相反亦然,这一理论可以更好地指导临床治疗,如治疗胃脘痛常用内关,且间使、曲泽也可疗胃脘不适,亦皆与心包经和胃经同为“合”有关。另外合谷与太冲相配名为“四关穴”,其在临床中的内科、妇科、儿科等运用极广<sup>[6]</sup>,疗效极佳,这与大肠经和肝经同为“合”相关。

综上所述,足阳明胃经循行

于胸腹部既有其理论基础,又有其临床指导意义,充分体现了人体阴中有阳,阴阳互根互用的规律,正如张介宾《类经·运气类》曰:“天本阳,然阳中有阴;地本阴,然阴中有阳,此阴阳互藏之道。”

#### 参考文献

- [1]任路,李静.关于足三阴三阳经脉躯干部循行的思考[J].辽宁中医杂志,2011,38(11):2117-2118.
- [2]党世奇.李东垣脾胃学说探析[J].现代中医药,2004,(1):11-12.
- [3]吴黎明.加味甘麦大枣汤抗抑郁疗效的对照研究[J].中国临床医生,2002,30(11):18-19.
- [4]郑亮,毕宁娜.论《伤寒论》的保胃气思想及其临床意义[J].中国中医药现代远程教育,2012,10(8):11-14.
- [5]易献春.甘麦大枣汤加减治疗歇斯底里精神性发作38例[J].中医研究,2000,13(2):36.
- [6]冯国湘,吴清明.针刺开“四关”治疗高血压病47例[J].云南中医杂志,1991,12(3):38-39.

### 中医漫话

## 桂花当归巧治张生相思病 中药也当红娘

《西厢记》有这样一场戏,说的是张君瑞和崔莺莺一见钟情,互相爱慕,但碍于封建礼教,不能在一块倾诉衷肠,永结秦晋之好,以致张君瑞害起相思病来。

凑巧,这时崔莺莺的贴身丫环红娘来到,告诉张生:

“有一药方送来与先生”,“用着几般儿生药,各有制度,我说与你:桂花摇影夜深沉,醋酸当归浸。”

[未云]“桂花性温,当归活血,怎么制度?”

[红唱]“面靠着湖山背阴里窨,这方儿最难寻,一般两眼令人恁。”

[未云]忌什么物?

[红唱]“忌的是知母未寝,怕的是红娘撒沁,吃了呵,稳情取使君子一星儿参。”

这一剂药确实对症,治好了张君瑞的相思病。原来莺莺托红娘,前来与张生订约,红娘寓意药方,借用桂花、当归、知母、红娘子、使君子、人参六味中药名,巧妙而含蓄地传递了“情报”,使医药充当了穿针引线缔结良缘的纽带。

从这出戏里,我们可以看出剧作者是知医识药的,他嵌入药名十分贴切(知母、红娘)、含蓄(使君子、人参),一语双关,情景交融,耐人寻味。