

# 《素问·阴阳离合论》的教学体会<sup>※</sup>

● 陈玉龙\*

**摘要** 《素问·阴阳离合论》是阴阳学说的重要文献,为了更好探讨此篇文献教学方法,本文从阴阳的推演、篇名的含义、三阴三阳理论及其在经络学说的应用等方面详细地讲述了作者的教学体会。

**关键词** 《素问·阴阳离合论》 三阴三阳 教学

《素问·阴阳离合论》主要论述事物阴阳属性划分、推演和归纳,为阴阳学说的重要文献。各版《内经选读》教材对本篇内容都有所选,但多为节选,给授课带来一定困难,影响了学生对此部分内容的全面深入地理解和掌握。如何克服困难,达到好的教学效果,笔者就此问题,谈一下多年教学实践中的体会。

## 1 引导学生通读全篇,正确掌握经文的含义及衍生意义

由于课本多只选录“阴阳者,数之可十,推之可百,数之可千,推之可万,万之大不可胜数,然其要一也。”作为讲解内容,很难让学生理解篇名的含义和正确理解所选录的这句话。因此,讲课之前应当让学生自己先通读全篇,上课时就学生所遇问题引导讲解。

如果不通读全篇,单纯从所选录的这句话来说,“数”,“计也”(《说文》),为计数意;“推”,意当为推演,演绎,如此则此句话正如《素问·吴注》所言“阴阳之道始之一,推之则十百千万不可胜数,然其要则本于一阴一阳也。”然而怎样以一推十、推百等,是如《内经选读》教材中所说阴阳中再分阴阳的无限可分,还是“阴阳之道,合者为一,散之十百千万。”(《类经·经络》)的通过阴阳所含量的不同分为十百千万,或者单是指阴阳适合事物分类的广泛性?

第一种推演方法,为《内经选读》和《中医基础理论》<sup>[1,2]</sup>教材所采用,也被许多学者所认同,其理论根据主要是本篇文中有“阴中之阳”、“阴中之阴”之语,及其他篇章如《素问·金匱真言论》关于昼夜和人身阴阳的划分等。这样的推演与《周易》推演八卦、六十四卦的相同,如此可以不断地推演下

去,可以到百千万以至无限。借助于八卦、六十四卦推演图形可知,虽然每一个到顶层的事物也总归纳为阴或阳,但是相同阴阳属性的物质已千差万别。在处理这些事物时,抓起阴阳属性只是一个方面,关键还要识其差别,个性处理。就如《素问·金匱真言论》所说:“所以欲知阴中之阴,阳中之阳者,何也?为冬病在阴,夏病在阳,春病在阴,秋病在阳,皆视其所在,为施针石也。”推演的目的,就是更个性的治疗。

因此,笔者以为,如此理解,可以认为所选录的这句话是《黄帝内经》对事物从总体属性到细微差别的认识。如果在于人体,可以作为是对受精卵到胚胎及各种细胞分化解释的最早依据。只不过,限于条件,古代医家不能深入认识分化后事物(或细胞)的差别,只以其阴阳属性概括之。这一点,也说明中医对人体和疾病更强于整体属性的把握,对细节有认识但缺乏深入,由此限制了中医的微观发展,实际上在某方面也限制了真正个性化治疗疾病。虽然中医的辨证论治也属于个性化治疗,这只不过

**※基金项目** 河南中医学院创新人才项目(No:2010XCXRC02);河南省教育厅自然科学基金项目(No:2010B360004)

**\*作者简介** 陈玉龙,男,副教授,医学博士、博士后。主要从事中医证候信号传导研究。

**●作者单位** 河南中医学院(450008)

相对于目前西医处理疾病状况而言。因为只能从整体把握事物或一类事物,是不可能对千差万别事物的实行确切个性化处理。相信随着生命科学的发展,西医在个性化治疗方面会越来越好,到一定时期,中医的辨证治疗的个性化优势就会减弱。

笔者在授课时,往往就此问题让学生讨论,让学生理解中医的优点和缺陷,激发学生的创新精神和推动中医发展的紧迫感。

第二种推演方法,其理论根据于所选录本句的前面内容为“今三阴三阳,不离阴阳,其故何也”,也就是说所选录的这句话是回答其前面问题的答案。如此,即提到三阴三阳划分问题。然而《素问·天元纪大论篇》云:“愿闻其与三阴三阳之候,奈何合之?”又曰:“阴阳之气,各有多少,故曰三阴三阳也。”《素问·至真要大论篇》也曰:“阴阳之三也,何谓?”曰:“气有多少,异用也。”由此可知,三阴三阳是根据事物所具有阴阳属性的多少划分的。那么对于阴阳由一推至十百千万,也应根据事物的阴阳属性的多少,只不过《黄帝内经》以三阴三阳举例而已,以此类推,至十当有是十阴十阳,推至万当有万阴万阳。至于为什么单一三阴三阳举例,完全是由于古人受到传统文化的影响,所谓“三,数名,天、地、人之道也。于文一耦二为三,成数也”(《说文》)、“数始于一,终于十,成于三”(《史记·律书》之类。由此,古人已经从只是把事物进行阴阳的定性分类,发展形成了阴阳定性和定量相结合的分析认识事物,这不能不说是一种进步。在《黄帝内经》中其他篇章也有如此定性定量相结合的内容,如《灵枢·阴阳二十五人》就是把人先按五

行分五类,然后每类又根据此行性质的多少又分五种。

笔者在授课时,对于这种推演方法会重点向学生介绍,让学生深入理解中医学不但强调定性、总体,还要强调定量和细微,只不过由于受到中国哲学影响和当时条件的限制,中医学的阴阳定量只详细研究了三阴三阳,五行也只简单介绍了五五二十五种。如果象选录原文所言,根据事物阴阳的多少推之“十百千万”,那何其丰富?对事物的认识又何其细微?中医学在以后的发展过程中,是否可以推之更细微一些,怎样构架这些细微的理论,以便更精确地把握人体生理、病理等,是当代青年中医的任务。

第三种认识相对简单,只是用这些数字表示阴阳理论适用的广泛性,所谓“其大则无外,小则无内”(《灵枢·禁服》)。也许,对于古人来说,这是此句话表示的主要意思所在。

结合以上理解及语境,关于篇名《素问·阴阳离合论》的含义,当以《素问直解·卷一》:“离则有三,合则为一,从三而十百千万,皆离也;三阳归于一阳,三阴归于一阴,皆合也”为是。

## 2 拓宽学生视野,深入了解三阴三阳理论及其在经脉学说中的应用

《素问·阴阳离合论》以三阴三阳为例,讲述了阴阳离合的道理,同时也引出了三阴三阳理论及应用。对此,学生可能会对三阴三阳理论的应用、量的划分、阴阳经脉表里关系、“绝阳”、“绝阴”等问题产生疑惑,需要老师进一步指导。

如前所论,三阴三阳只是根据阴阳气之多少推演到最小成数的一个结果而已,由于受到当时文化背景的影响,得以广泛应用。在《黄帝内经》中用以构架多种学说框架,据王庆其教授总结发现,三阴三阳用于以下几种情况:(1)分十二经脉,配属相应脏腑;(2)作伤寒分型,说明表里传变;(3)为六气之标,阐释运气更迭;(4)列阴阳五态,区别体质类型;(5)辨阴阳太少,标定五脏属性;(6)举三阴三阳,类分证候脉象<sup>[3]</sup>。在《素问·阴阳离合论》中,主要应用于对经脉的说明。

三阴三阳量的划分,当依据《素问·经别论》:“太阳脏搏者,用心省真,五脉气少,胃气不平,三阴也……,一阴至,厥阴之治也……,帝曰:太阳脏何象?岐伯曰:象三阳而浮也。帝曰:少阳脏何象?岐伯曰:象一阳也,一阳脏者……”和《素问·阴阳类论》:“帝曰:所谓三阳者,太阳为经,三阳脉……,所谓二阳者,阳明也,……。一阳者,少阳也……”之论,太阳为三阳,阳明为二阳,少阳为一阳,太阴为三阴,少阴为二阴,厥阴一阴。至于有学者根据《灵枢·终始》和《素问·六节藏象论》中寸口诊中以一盛、二盛、三盛分别对应于经脉的厥阴、少阴、太阴,人迎诊中的一盛、二盛、三盛分别对应于经脉的少阳、太阳、阳明,及三阴三阳表里关系和阳明脉多气多血的论述,即认为阳明为三阳,此不足为取。因为这些论述只是针对阴阳经脉部分病理征象或生理特点而已,在《黄帝内经》中尚找不到明确关于阳明为三阳的论述。

阴阳经脉的表里关系在《黄帝内经》许多篇章中都有论述,如《素问·血气形志》就明确指出“足太

阳与少阴为表里,少阳与厥阴为表里,阳明与太阴为表里,是为足阴阳也。手太阳与少阴为表里,少阳与心主为表里,阳明与太阴为表里,是为手之阴阳也。”问题是为什么三阴和二阳、三阳和二阴相表里,而不是三阴和三阳、二阳和二阴相表里?此问题,首先需要就经脉命名进行说明。用三阴三阳对经脉命名最早见于《足臂十一脉灸经》、《阴阳十一脉灸经》,《黄帝内经》遵循此法,加以手厥阴心包经,使手足经脉相互对应。就《素问·阴阳离合论》重点论述的足经脉来说,它们的三阴三阳属性和经脉的循行、生理功能及所联属的脏腑生理特点有关,如膀胱经,之所以称之为太阳,是因为其主要循行头背部和下肢阳位和具有布散卫阳的作用,所谓一身藩篱的主外特性。脾经则因为其循行下肢和腹部阴面,且脾为“阴中之至阴”(《素问

·六节藏象论》),可输部水谷精微,根据十二经脉的流注次序又是其他阴经之门户,因此称之为太阴。“太阳为开”、“太阴为开”就是对膀胱经和脾经气机生理特性的概括。同样道理,肝经的循行也在下肢和腹部阴面,不过在腹面时趋向于侧部,同时,肝又为阴中之少阳,且根据十二经脉的流注次序又在其他经脉之后,因此经文称之为“绝阳”、“绝阴”,即阴气将尽,阳气将起,故称之为厥阴,为一阴。胆经循行下肢和躯干外侧面为阳位(弱于太阳),但其脏器却为藏而不泻似脏的奇恒之腑;胃经循行在下肢前面为阳位,在躯干却循行的腹部阴位,如此其阳量少于太阳,但胃为五脏六腑之大海,是六腑传导之首,又为多气多血之特性,因此胆经与胃经相比,胃为二阳阳明,胆为一阳少阳。

其次,经脉表里主要原因是

《灵枢·经脉》所说的表里两经脉的络属关系,《素问·阴阳离合论》也从三阴三阳经循行进行了说明,所谓“少阴之上,名曰太阳……,太阴之前,名曰太阳……,厥阴之表,名曰少阳”。总之,两者表里关系是有实际物质基础。

另外,需要指出的是经文中“太阴为开,厥阴为阖,少阴为枢”、“太阳为开,阳明为阖,少阳为枢”实际上是针对经脉及其联属的脏腑气机升降特性来说的,而不是纯粹由阴阳量的多少推导而出,所谓以象论,不以数推。

### 参考文献

- [1]王庆其.内经选读[M].第2版.北京:中国中医药出版社,2007:49-50.
- [2]孙广仁.中医基础理论[M].第2版.北京:中国中医药出版社,2007:86-87.
- [3]王庆其.《内经》三阴三阳涵义浅析[J].医古文知识,1991(2):17-19.



## 藏头药名诗

“断红兼雨梦,当归身世,等闲蕉鹿。再枕凉生冰簟滑,石鼎声中幽独。活火泉甘松涛嫩,乳香候,龙团熟。地偏丛桂枝阴,又吐丛菊。花时约过柴桑。白衣寒蚤,体负深杯绿。青镜流光,看逝水银波,漂残落木。瓜蔓连钱,草虫吟细,辛苦惊脾肉。从容乌兔,丝丝短发难续。”

此乃清代梁溪诗词大家,明代东林党领袖顾宪成之曾孙顾贞观所作的《断续令》词。这首《断续令》实为一首藏头词。这首《断续令》又可称为药名词。顾贞观巧将中药名当归、鹿角、滑石、独活、甘松、乳香、熟地、桂枝、菊花、桑白皮、蚤休、绿青、水银、木瓜、连钱草、细辛、肉从容(茯苓)、菟丝、断续嵌入词中,读来恰到好处。尤其是“断续”这味中药名,顾贞观将其分嵌于词的首尾,一般人难以觅见,且读来觉得整首药名词连环复始,回味无穷。

# 悦读《中医药通报》 感受中医药文化

欢迎订阅(邮发代号:34-95)