

# 从医学领域看“百家争鸣”方针的重要性

● 李今庸\*

关键词 百家争鸣 内经 伤寒论 医学领域

医学科学领域里的“百家争鸣”是促进医学科学技术正确发展的思想路线,是从源头上保障人体生命和维护人体健康的根本方针,《素问·宝命全形论》说:“天覆地载,万物悉备,莫贵于人”,人是世界上第一个可宝贵的,因而必须认真贯彻党的“百家争鸣”方针。

《实践论》一文指出:“一切真知,都是从直接经验发源的,但人不能事事都直接经验,在我为间接经验,在人则仍然是直接经验”。中医药学的产生和发展,与“西方医学在十六世纪后西方出现实验科学才产生的”不同,它是在几千年积累的实际的直接经验中整理、升华而创造出来的,有自己独特的理论体系和辩证的思维方法。它以文字为载体和口耳相授,传承了几千年,直到今天,积累了“出则汗牛马,入则充栋宇”的大量医药文化典籍,与在世老中医甚至只有一技之长者,都在被不断的传承下去。

宋代史崧在《灵枢经·叙》里

曾经说过:“夫为医者,在读医书耳,读而不能为医者有矣,未有不读而能为医者也。不读医书,杀人尤毒于梃刃”,表明了医者有误,轻者有损健康,重者则性命不保。这些年来学术腐败,不读医书,装腔作势、自命不凡、弄虚作假者不乏,或借别人名义,兜售自己私货。如歪曲胆府理论,庸俗膀胱气化作用,篡改五藏五色规律,颠狂混淆,痉症不分,中医学术乱象丛生,必须拿起“百家争鸣”的方针,讲事实,摆道理,进行充分说理,以理服人,正其谬误,修正认识上的偏差,达到认识上的统一。如未能统一,认识仍相左者,被批评者可以反批评,双方进行辩论,切忌压服,以期获得认识上的真正统一或接近真正统一,从而推动医学科学的发展。知识分子之所以为知识分子者,是他具有一份社会责任感,主持公平,维护正义,能够坚持真理,修正错误也。医学领域的是非都关系着人的生命和健康,如 2003 年版《伤寒论讲义》第 366 条载:

“《伤寒论·辨厥阴病篇》说:‘下利,脉沉而迟,其人面少赤,身有微热,下利清谷者,必郁冒汗出而解,病人必微厥。所以然者,其面戴阳,下虚故也’。”如照《讲义》之注去吃药,是会要出事故的,岂可隐隐不改?又如同篇 374 条载:“《伤寒论·辨厥阴病篇》说:‘下利谵语者,有燥屎也,宜小承气汤’。”此条仲景未入于阳明病篇,而归入了厥阴病。其为痢疾,而非泻水也,注谓“热结旁流证”误甚。其病“痢疾而谵语”,再有“咽嗌不舒”,则为张志聪、陈修园创立之“奇恒痢疾”,虽可以大承气汤急下存阴以救之,然稍缓则亦无及矣。如此《伤寒论讲义》在教学上是误人子弟,埋下的一些医疗事故的隐患而学生不知,在社会上去行医是害人,这殊非仁者所为。一个真正的学者,是不怕“百家争鸣”的,“百家争鸣”让他的学术思想得到了深化和视野得到了开阔。山东中医药大学校长王新陆教授“钦佩得五体投地”之语、北京中医药大学钱超尘教授所谓“改正医书之误读误解,功莫大焉”之评论,都说明了这一点。

《辞源》(修订本)一书是不应该搞错的,有错则影响太大了,尤

\* 作者简介 李今庸,男,著名中医学家。教授、研究生导师、全国首批 500 名老中医药专家学术经验继承工作导师、中国中医科学院学术委员会原委员。中华中医药学会终身理事。本刊学术顾问。

• 作者单位 湖北中医药大学(430061)

其是有关医学领域里的文字，错了会闹死人的。但它就是搞错了，如《辞源·广部》说：“痺，充自切，去，至部，穿，土，病名，《素问·气厥论》：‘肺移热于肾，传为柔痺’，注：‘柔，谓筋柔而无力。痺，谓骨痺而不随。气骨皆热，髓不内充，故骨痺强而不举，筋柔缓而无力也’。《说文》无“痺”字，有“痺”，云：“彊急也，从广，巫声”。《素问》“柔痺”二字误，《太素》作“素痺”是，杨上善注：“素痺，强直不能回转”，彊、强字通。马王堆汉墓出土医书《五十二病方》有“婴儿索痺”一病，“素痺”即“索痺”，病人身体强直不能回转也。王冰《素问》释文谓“痺，谓骨痺而不随，气骨皆热，髓不内充，故骨痺强而不举”，正是释“痺”字之训，非释“痺”字也，以《素问》成书时间尚无“痺”字之创造也。可见此文之

“痺”误为“痺”当在王冰之后，《素问》此文，当以《太素》之文校正之。

《辞源》于“痺”字，读音为“充自切”，而释义则全引“痺”字之误文——“痺”，以致“痺”、“痺”不分，混之为一。殊不知“痺”字首见于《广雅·释诂》卷三下，彼说：“痺，恶也”。《针灸甲乙经》卷四第一下说：“心脉满大，癰痺筋挛。肝脉小急，癰痺筋挛”，而《素问·大奇论》载此则作“心脉满大，癰癓筋挛。肝脉小急，癰癓筋挛”。是“痺”乃“癰”之后起字。“癰”、“痺”连用，《神农本草经》多有之，是“癰痺”之“痺”为今之抽掣，与“痺”之训“强急”者不同也。新《辞源》出书不久，我就此事向《光明日报》去信提示过，彼未予发表，以致此字误训到今天。还有《救伤秘旨》一书中，载《青城山仙传接骨

方·金创方》说：“拔毒生肌，凡破伤，不论新久，敷之极效，制甘石一两，寒水石三钱，丹石飞三钱，乳香、没药去油一钱五分，大黄六钱，蓖麻子去油八钱，原寸二分，梅冰三分，共研细末……”。此“金创方”乃拔毒生肌之用，故以“原寸二分”以合药，《现代实用中药》载之为“麝香”别名，非常准确，而本书注释者则误以为“原寸”乃“砒霜之别名”，则砒霜遂与原寸混同矣。砒霜是一种腐蚀性药物，破烂之肉，点之则痛，无生肌之效，用之则病必反而加甚矣。

医学领域里无争鸣，不能防患于未然，则医疗上的事故必多发。多少年来，谬种流传，不知有几许人蒙受了其灾害！可见在医学领域里，“百家争鸣”的方针是不可或缺也。



## 夏月伏阴在内论

天地以一元之气，化生万物。根于中者，曰神机；根于外者，曰气血。万物同此一气，人灵于物，形与天地参而为三者，以其得气之正而通也。故气升亦升，气浮亦浮，气降亦降，气沉亦沉。人与天地同一橐籥。子月一阳生，阳初动也；寅月三阳生，阳初出于地也。此气之升也。巳月六阳生，阳尽出于上矣。此气之浮也。人之腹属地气，于此时浮于肌表，散于皮毛，腹中虚矣。经曰：夏月经满，地气溢满，入经络受血，皮肤充实。长夏气在肌肉，所以表实。表实者，里必虚。世言夏月伏阴在内，此阴字有虚之义。若作阴冷看，其误甚矣。或曰：以手扪腹，明知其冷，非冷而何？前人治暑病，有玉龙丸、大顺散、桂苓丸、单煮良姜与缩脾饮用草果等，皆行温热之剂，何吾子不思之甚也？予曰：春夏养阳，王太仆谓春食凉，夏食寒，所以养阳也。其意可见矣！若夫凉台水馆，大扇风车，阴水寒泉，果冰雪凉之伤，自内及外，不用温热，病何由安？详玩其意，实非为内伏阴而用之也。前哲又谓升降浮沉则顺之，寒热温凉则逆之。若于夏月火令之时，妄投温热，宁免实实虚虚之患乎？或曰：巳月纯阳，于理或通，五月一阴、六月二阴，非阴冷而何？予曰：此阴之初动于地下也。四阳浮于地上，燔灼焚燎，流金烁石，何阴冷之有？孙真人制生脉散，令人夏月服之，非虚而何？

(摘自元·朱震亨《格致余论》)