

肖子忠老中医运用麻黄经验撷英

● 公培强

关键词 肖子忠 麻黄 经验

肖子忠老中医,出生于中医世家,幼承祖训,9岁开始习医识方抓药,20岁时就已闻名乡里,曾多次获得“优秀中医工作者”称号。肖师业医50余年,临床经验十分丰富,笔者有幸随肖师学习,获益颇多。今将肖师运用麻黄治病经验介绍如下。

1 麻黄配红花、威灵仙,通活血治类风湿性关节炎

祖国医学中无“类风湿性关节炎”之说,肖师多把它归入“痹症”范畴。肖师认为本病的起病是因机体正气亏虚,感受风寒湿热等邪气,致使肌肉、关节、筋脉痹阻而成,正如《类证治裁·痹症》云“诸痹……良由营卫先虚,腠理不密,风寒湿乘虚内袭。……因而留滞,气血凝涩,久而成痹”。对于本病的治疗,肖师首推李中梓“治风先治血,血行风自灭”之论,擅长应用麻黄、红花及威灵仙相配伍治疗本病,同时佐以透骨草、鸡血藤、桑枝、独活等通络、活血之药。《药性论》云:“麻黄,治身上毒风顽痹,皮肉不仁。”《日华子诸家本草》谓:“麻黄能调血脉,开毛孔皮肤。”

《金匱要略》中治疗“病历节不可屈伸疼痛”的乌头汤(麻黄、芍药、甘草、乌头、黄芪)和治疗“诸肢节疼痛”的桂枝芍药知母汤(麻黄、桂枝、芍药、甘草、附子、生姜、白术、防风、知母)均用麻黄通滞。《现代实用中药》亦认为“对关节疼痛有效”。肖师用麻黄治疗类风湿性关节炎时剂量一般3~6g,取其小剂量可走肌肉筋络以活络通滞之功。对于红花一药,《药品化义》云:“善通利血脉,为血中气药……使血走散……此其行导而活血也。”肖师用红花就是取其活血通滞之意,即“通则不痛”也,肖师常用剂量为10~15g。威灵仙为肖师治关节疼痛之常用药,朱丹溪在其著作《格致余论》亦称“治痛风之要药也,在上下者皆宜,服之尤效,其性好走,……,通十二经脉,朝服暮效”;肖师认为本药治疗类风湿性关节炎时剂量宜重,30~40g以上才有效,肖师常告诫笔者,对于本病的治疗,用药宜重,否则“杯水车薪,难救烈焰”。三药合用,功能通滞活血而止痛,正合“治风先治血”、“通则不痛”之意。

2 麻黄配瓜蒌,宣肺宽胸祛痰治咳喘

咳喘一证多因邪壅于肺,宣降失司,或因肺不主气,肾失摄纳所致,病位与肺肾的关系极其密切。肖师十分推崇叶天士“在肺为实,在肾为虚”的观点。对于实证属痰浊内盛患者,肖师常以麻黄配全瓜蒌治疗,以取宣肺宽胸祛痰之功。同时配以半夏、陈皮(取二陈汤之意)和白芥子、莱菔子(取三子养亲汤之意)加强祛痰止咳平喘。麻黄用于治疗咳喘病具有悠久的历史,如《神农本草经》称本品有“止咳逆上气”之功。《伤寒论》中的麻黄汤、大、小青龙汤及射干麻黄汤等皆为治疗咳喘名方。肖师运用麻黄治疗咳喘病剂量大多在15~20g,认为麻黄的功用随剂量的改变的不同,小剂量麻黄可走里而散寒通滞,大剂量则可走表而宣肺达邪,临床运用大剂量麻黄治疗外感及咳喘病数十年,未见明显出现汗出太过或亡阴亡阳等表现。而瓜蒌一药,《实用中草药大全》曰其“能清肺、润肺化痰,宽胸利气”,《中药志》云“涤痰结,舒肝郁”,《本草便读》云“性与花粉相同,唯润降之功过之,故凡上焦郁热,垢

• 作者单位 浙江省绍兴市中医院(312000)

腻痰火咳嗽等症,皆可用之”。肖师认为全瓜蒌为治疗痰病佳品,尤其是粘痰之病尤效,且认为用量要大,至少30g以上才有效。肖师认为“麻黄配瓜蒌,辛温宣散与苦寒降气互用,瓜蒌还有通便之功,亦有利于肺气肃降。”

3 麻黄配白术,宣通利水治肾病水肿

肾病水肿是由于肺失通调、脾失转输、肾失开阖及三焦气机不利致使水湿停聚而成。肖师认为肺脾肾三脏既相互促进,又相互制约。如肾水上犯及肺,则肺气上逆而不降,通调水道失常,可加重水肿症状;若脾土运化失职而制水无力,水液内壅,必然会损及中阳,日久肾阳亦衰疲;肾阳温煦无力,中阳亦衰,先后天俱虚,也会加重病情。在治疗上,肖师宗《素问·汤液醪醴论》中“开鬼门,洁净府”之论和仲景《金匮要略·水气病脉证并治》中“诸有水者,腰以下肿,当利小便,腰以上肿,当发汗乃愈”的论述,不论是风水泛滥之阳水之

证,还是脾肾阳衰之阴水,肖师常运用麻黄配白术治之;同时配伍枇杷叶、泽泻、薏苡仁、云苓、肉桂等调肺、渗湿、温阳等之品。肖师认为麻黄与白术配伍精当,“麻黄得白术,具有宣散发汗而不致太过”的特点,可使水湿缓消;而白术得麻黄使水液从上下分消之意,且白术亦有培土制水之意。”肖师运用麻黄与白术在剂量上亦很讲究,麻黄用量常为10~15g,白术用量宜重,大多30~60g不等,一者取其利水之功,二者还可崇土制水,三者可缓麻黄发汗之峻烈。

4 麻黄配五味子调肺固肾治遗尿

遗尿之症,临床多数医家认为乃肾失开阖所致,本病尤多见于小儿,乃因小儿稚阴稚阳,肾之前后二窍功能未健全所致。然肖师根据其数十年临床经验认为,本病与肺也有着密切联系。其宗《内经》“肺主气”、“肺为水之上源”之论述,认为肺能调节气机升降而有助于气机开阖司职,又能通调水道,

帮助脾土散布津液,在人体津液正常代谢方面起着重要作用。治疗上,肖师常取麻黄配五味子治其本,佐以益智仁、山药(取缩泉丸之意)等温肾缩尿之品。肖师认为麻黄能宣散肺气,通调气机,助其开阖有度;而五味子性温,五味俱备,酸收之力偏多,能“固摄下焦气化”,亦能“调肺气”。肖师说“麻黄司气机升降而调水之上源,而五味子一者可强肾固本而司二便开阖,二者亦可缓和麻黄之辛散峻烈之性。二药合用,肺肾互用,可收调肺固肾之功。”

综上所述,肖师善用麻黄,且经验有独到之处,麻黄配伍用药精当,不仅能取得较好疗效,还可扩大临床应用范围。笔者认为,总结并汲取像肖师这样具有丰富临床经验的民间老中医的经验,对于提高临床医生的临床经验非常重要,同时对于中医药的传承亦至关重要。像肖师这样的具有丰富临床实践经验的民间老中医也是一股不可小觑的推动中医药发展的重要力量,其经验也应加以传承。

中医文化

“昔作芙蓉花,今为断肠草”

芙蓉花,又名木莲,因花“艳如荷花”而得名,它是锦葵科大灌木或小乔木植物木芙蓉的花,有单层花瓣和多层花瓣,它的叶也可作为药用,叫芙蓉叶。相传在远古的时候,它却是毒死炎帝神农氏的可怕植物呢!

传说,神农氏不仅教导人们播种五谷,解决了基本的民生问题,他还遍走深山大泽,找寻百草做药,为百姓治病疗痛,以减少民生疾苦。他找药的方法非常简单,就是将采来的药草,先以自己的身体做实验,然后再将其经验转述他人。他用这种原始方法,虽然找到了不少妙方,然而,最后他却因尝试一种红花而不幸中毒身亡。终生为人民谋求幸福的他,直到最后一口气,仍用他宝贵的生命告诉人们:这种在秋冬之际开放的美丽花朵是有毒的,不要入口,真是令人敬仰。

神农死后,人们为了哀悼他的猝死,和提醒大家不要重蹈覆辙,便将这种开红花的植物叫做“断肠草”;而这种要人命的花,不是别的,正是芙蓉花。诗仙李白曾经为此写下:“昔作芙蓉花,今为断肠草”等诗句。