

读《黄帝内经》札记(十三)

● 李今庸*

关键词 《黄帝内经》 李今庸 训诂 札记

1 至如礚礚,薄为肠澼

《素问·著至教论篇》说:“三阳独治者,是三阳并治,并治如风雨,上为巅疾,下为漏病。外无期,内无正,不中经纪,诊无上下……,三阳者,至阳也,积并则为驚,病起疾风,至如礚礚,九窍皆塞,阳气滂溢,干嗌喉塞,并于阴,则上下无常,薄为肠澼。”

按 此文“积并则为驚”之“驚”,《说文·马部》说:“驚,骇也”,《素问·举痛论篇》说:“驚则气乱”,《素问·生气通天论篇》说:“起居如驚,神气乃浮”,神不内守,则邪气袭之,其发迅猛者,则“病起疾风,至如礚礚”也。所谓“礚礚”者,俗字也,正作“霹靂”。《仓颉篇》卷下说:“霆,霹靂也”(见任大椿辑《小学钩沉》本),《玉篇·雨部》说:“霆,火冷,火丁二切,電也,霹靂也”,薛综注《张平子西京赋》亦引《仓颉篇》说:“霆,霹靂也”,皆释“霆”为“霹靂”,然则《说文·雨部》说:“震,劈歷振物

者,从雨,辰声。《春秋传》曰:‘震夷伯之廟’,霤,籀文震”。劈歷,同“霹靂”。段玉裁注:“劈歷,疾雷之名。《释天》曰:‘疾雷為霆’,《仓颉篇》曰:‘霆,霹靂也’。然则古谓之霆,亦谓之震,《诗·十月之交》、《春秋·隐九年》、《隐十五年》皆言震,振与震叠韵,《春秋》正义引作‘振物’为长,以能震物而为之震也。引申之,凡动谓之震。《辰》下曰:‘震也’。章刃切”。是段氏以震为“振物”而取“震”为义长。《一切经音义》卷十二引《古今正字》说:“霹靂者,阳气动作大雷震也”,又卷三十八引顾野王说“霹靂,大雷震也”。顾野王在他之著作中,说:“霆”为“霹靂”,而在《一切经音义》引文中,又说“大雷震”发“霹靂”,可见,霆,震皆为霹靂。《尔雅·释天》说:“疾雷谓霆”,段玉裁《说文》注:“霹靂,疾雷之名”,故《艺文类聚·天部下·雷》引《五经通义》说:“震与霆,皆霹靂也”。《素问·五常政大论》说:“迺为雷霆”,王冰注:“雷谓大

声生于太虚之中也;霆谓迅雷卒为火之爆者,即霹靂也”。在日常生活中,则见有雷电交加即生霹靂而迅猛摧毁林木房舍者。其“病起疾风,至如霹靂”,乃谓病发骤急且暴厉异常也,以致阳气滂溢而嗌干喉塞。阳薄於藏为病,上下无常定之诊。若在下为病,则为肠澼。肠澼者,有“肠澼便血”,有“肠澼下白沫”,有“肠澼为痔”,当分辨以治之,故王冰注曰:“数便赤白”,是谓痢疾也。惟此痢疾,起病卒暴,变化迅速,异於常候,稍有怠忽,遂致不救,张志聪遂立其病曰“奇恒痢疾”。《素问·病能篇》说:“奇恒者,言奇病也。所谓奇者,使奇病不得以四时死也;恒者,得以四时死也”。至於“诊合微之事,追阴阳之变,常五中之情”之《奇恒之势乃六十首》一书,王冰注谓已“今世不传”。在汉代《奇咳》之书犹存世,《史记·仓公列传》记载,仓公就其师公乘阳庆,“受其脉书上下经,五色诊,奇咳术……”,并以之用以临床医疗实践,“所以知成开方病者,诊之,其脉法《奇咳》言曰:‘藏气相反者死’。”奇咳,即“奇恒”。咳,恒声转。《说文·人部》说:“倅,奇倅,非常也,从人,亥声”。兵家亦言奇倅,《汉书·艺文志·

* 作者简介 李今庸,男,著名中医学家。教授、研究生导师、全国首批 500 名老中医药专家学术经验继承工作导师、中国中医科学院学术委员会原委员。中华中医药学会终身理事。本刊学术顾问。

● 作者单位 湖北中医药大学(430061)

数術略·五行》有《五音奇脉用兵》二十三卷、《五言奇脉刑德》二十一卷,《淮南子·兵略训》说:“明於星辰日月之运,刑德奇賁之数,背鄉左右之便,此战之助也”,许慎注:“奇賁,阴阳奇秘之要”。《说文·言部》说:“该,军约也”,亦是其义。恒,咳,该,脉,賁,该于此皆通也。《玉篇》、《广韵》、《说雅》亦皆训“奇该”为“非常”,是“奇该”所论,皆为“阴阳奇秘之要”而非非常情可度也,故“薄为肠澼”之“奇恒痢疾”亦然。张志聪本《素问·著至教论篇》理论而创立“奇恒痢疾”之说,“有因於奇恒之下利者,乃三阳并至,三阴莫当,积并则为驚,病起疾风,至如礚礚,九竅皆塞,陽气滂溢,干嗝喉塞。并於陰,则上下无常,薄为腸澼。其脉缓小沉澀,血温身热死,热见七日死。盖因阳气偏剧,阴气受伤,是以脉小沉澀”,遂将《伤寒论·辨厥阴病篇》“下利,谵语者,有燥屎也,宜小承气汤”变为“急宜大承气汤,泻下养阴,缓则遂成不救”。陈修园经奇恒痢疾死亡之例:“嘉庆戊午夏,泉郡王孝廉患痢七日,忽于寅午之交,声微哑,谵语半刻即止,酉刻死。七月,榕城叶

少文观风之弟,患同前证,来延,自言伊弟痢亦不重,饮食如常,唯早晨咽干微痛,如见鬼状,半刻即止,时属酉刻,余告以不必往诊,令其速回看看,果于酉戌之交死”。是奇恒痢疾,里急后重,下利脓血,咽嗝不利,神昏谵语,速以大承气汤急下存阴,以救垂危,稍息则必以阳明经王时之申酉戌之间死也。陈氏为之诗曰:“奇恒痢疾最堪驚,阳并于阴势莫京,喉塞咽干君且记,大承急下可回生”。

2 经脉者,受血而营之

《灵枢·经水篇》说:“夫经水者,受水而行之,五藏者,合神气魂魄而藏之;六府者,受谷而行之,受气而扬之;经脉者,受血而营之。”

按此文“受血而营之”之“营”,古音同“环”,二字通用。如《说文·厶部》说:“《韩非》曰:‘仓颉作字,自营为厶’”,《韩非子·五蠹篇》说:“昔者仓颉之作书也,自环者谓之私”,私,即“厶”字。又如《灵枢·营卫生会篇》说:“营周不休”,而《素问·举痛论》则说:“环周不休”也,是其例。《灵枢·脉度篇》说:“经脉为里”,《素问·举痛论》说:“经脉流行不止,

环周不休”。是经脉在内层运行,循环往复,终而复始,无有穷已,然而此“经”之为字,乃《说文·糸部》所谓“織從糸也”,《玉篇·糸部》说:“经,古丁切,常也,经纬以成繒帛也”,從,读“縱”,是織繒帛所用之縱系,无涉于血之流行也。《素问·阴阳应象大论》说:“六经为川”,其“经”所以“流注不息”者,以“经”假借为“涇”字也。《说文·川部》说:“涇,水脉也,从川在一下,一,地也,壬省声……涇,古文涇不省”,段玉裁注:“涇之言濱也。濱者,水辰血行地中濱濱也。故从川在地下,古靈切”,《释名·释水篇》说:“川,穿也,穿地而流也”,《孟子·滕文公下》说“水在地中行,江淮河汉是也”。《广韵·下平声·十五青》说:“直波为涇”,是“经”为“涇”之借字无疑也。唯“涇”为“川流”之本字,“经”为借字,诸书多借经为涇,借字(经)行而本字(涇)废矣!

另外,在古籍中,亦有假借“筋”字为“涇”者,如《管子·水地篇》说:“水者,地之血气,如筋脉之通流者也”,《素问·生气通天论篇》说:“因而饱食,筋脉横解,肠澼为痔”,是其例。

中医文化

药店招牌巧成对联

一日,纪晓岚随乾隆皇帝游杭州,在大街上,乾隆见一块黑漆金字招牌,顿时计上心来,有意考考纪晓岚的才学,因此伴问:“这是什么?”纪晓岚心中明白,也不直答。他见招牌上写着“黄杨木梳”四字,便说:“这是对联。”

“对联安有成单之理?”乾隆乘机反驳。

纪晓岚不慌不忙,指着一家药店说:“陛下,请看,这就是下联。”

药店招牌是:“白莲藕粉”四字。

乾隆走了几步,又见一家裱画铺,横招上写着:“精裱唐宋元明历代名人书画”,就问纪晓岚:“难道这也是上联吗?”不料纪晓岚点头称是,拱着手说:“刚才药店的横招不是写着下联吗?”乾隆一看:“采办川广云贵各省道地药材。”真是浑然天成。