

清代主要外伤科著作生肌方用药特点

● 张惠法*

摘要 通过对清代有代表性的外、伤科古籍文献的研究,查找出以伤科著作中有生肌功效的外用方 13 首,使用药物 44 种,外科著作中有生肌功效的外用方 16 首,使用药物 45 种,初步揭示出清代治疗溃疡创口外用药物的一般规律。

关键词 生肌散 外治法 中医药文献 清代医著

创面愈合是创伤修复领域的重要课题之一,与补充营养、激光技术、基因工程和生物工程材料等促愈手段相比,中医药促愈具有独特的疗效,形成独特的理论体系。应用外用药物促进创伤、痈疽溃疡愈合是中医药的一大治疗特色,在我国具有悠久的历史,有许多冠以“生肌”、“补肌”等名称的方剂。最早的生肌方剂首见于西汉的《治百病方》,而“生肌象皮膏”、“生肌玉红膏”尤为著名,至今仍被广泛地用于临床。明清时期随着科学文化的进步和社会的需要,中医学的骨伤科和外科发展到了全盛期。明清时系统总结了前人的经验,方剂用药作了由博返约的筛选,外用生肌方的药物组成有了一定的变化。

1 资料分析

作者选择清代主要骨伤科著作《医宗金鉴·正骨心法要旨》、《伤科汇纂》、《伤科补要》和外科

著作《医宗金鉴·外科心法要诀》、《外科全生集》、《疡科心得集》。其中三部伤科著作中具有生肌作用的方剂 13 首,使用药物 44 种,使用频率前 8 位的依次为乳香(10/13)、没药(10/13)、象皮(6/13)、龙骨(6/13)、血竭(5/13)、当归(4/13)、儿茶(3/13)、真珠(3/13),其中祛腐药有轻粉(2/13);三部外科著作中具有生肌作用的方剂 16 首,使用药物 45 种,使用频率前 8 位的依次为轻粉(8/16)乳香(7/16)、没药(6/16)、象皮、血竭、儿茶、铅粉(黑铅)各(5/16)、龙骨(3/16),另一特点是 16 方中 13 方中有 1 至 4 种祛腐药。

2 用药特点

2.1 重用活血化瘀药 由以上统计数字不难看出,无论是伤科还是外科生肌方剂中使用频率较高的药物大都是活血化瘀药。这充分说明了活血化瘀生肌是中医学治疗创面愈合的基本原则。中医学

认为无论是金疮溃疡、痈疽溃疡之创面愈合困难的原因在于气血失运所致,与局部气血瘀阻关系密切,《医宗金鉴·外科心法要诀》曰:“痈疽原是火毒生,经络阻塞气血凝”;或跌仆伤损,亡血过多或痈疽日久致虚,虚则瘀更甚,所谓“虚致瘀重,瘀其虚重”也。因此治疗原则是活血祛瘀生肌,由此产生了“瘀去新生”的理论。当代唐汉钧^[1]认为瘀血阻滞是溃疡形成、转归的基本矛盾,在溃疡的不同阶段和反映在不同个体的不同证候都是这个基本矛盾的具体表现,从而提出了“祛瘀生肌”的理论。

2.2 伤科“金创”生肌重在活血化瘀,外科“溃疡”生肌必先祛腐 外力所致开放性损伤,古称“金创”、“金疮”等。此类型乃常人受伤而成,伤前无阴阳偏性,伤后气滞血瘀,或外邪乘伤而入。跌打损伤,尤其皮肉破损之伤,必使血脉受伤,恶血留滞,其病理状态主要为三个方面:气滞血瘀,瘀阻脉道,皮肉失之濡养;血溢脉外,亡血较多,耗伤正气,气血亏虚,筋肉失其滋养;血瘀于肌肉脉道,久必凝浊,瘀

* 作者简介 张惠法,男,医学博士,主任医师。研究方向:中医药治疗创伤骨科疾病。
• 作者单位 江苏省中医院(210029)

血化热,甚则热腐成脓。其病机之关键在于“瘀”,瘀则为肿为痛,皮肉坏死,新肉不生。“瘀不去则新肉不生”是其理论依据。故治疗重在活血祛瘀而生肌,以乳香、没药、血竭、当归之类为主药,活血化瘀,消肿止痛,生肌长肉。龙骨、珍珠之类收敛固涩、解毒生肌为辅。

从内向外溃破而成,古称“溃瘍”,由痈、疽穿溃而成。应用化腐药物治疗痈疽溃瘍,是中医外科学独特而疗效卓著的治疗方法。古代医家具有丰富的经验及精辟的见解,《薛己医案》:“大凡痈疽溃后,腐肉凝滞必取之,乃推陈致新之意。”齐德之在《外科精义》中指出“盖疮疽脓溃烂之时……或毒气不出,疼痛难忍者,所以立蚀脓之疗法,使毒外泄,而不内攻,恶肉易去,好肉易生也。”《医宗金鉴》:“腐不去则新肉不生,盖腐能浸淫淫好肉也……若遇气虚之人,则惟恃药物以化之,盖去腐之药,乃疡科之要药也。”由此可见,痈疽溃瘍的病机关键是“腐”,“腐去肌生”是溃瘍向愈的基本规律,“去腐生肌”是治疗溃瘍的法则。

根据以上中医理论,历代医家采用祛腐生肌的中药制成各种膏

药用于治疗各种痈疽溃瘍创面,盖提脓祛腐药具有提脓祛腐作用,能使疮疡内蓄之脓液得以早日排出,腐败之肉得以迅速脱落,创面得以收敛生肌愈合。

2.3 重视象皮的使用 象皮入药,始于宋《开宝本草》,应用象皮为君药的处方最有名的是生肌象皮膏,生肌象皮膏由珍珠散及象皮散化裁而来^[2]。生肌象皮膏主药象皮加上养阴清热、活血化瘀收敛之品,共清热解毒活血养血、生肌长肉之效。

象皮为亚洲象之皮,性味甘、咸、温,可止血敛疮,用治外伤出血及一切创伤、溃瘍久不收口者。古代外伤科医家十分重视象皮的生肌敛疮作用,特别是明清时期,象皮是生肌方的重要药物,许多本草著作推崇其生肌敛疮作用。如《本草汇言》称象皮“暖肌肉,治一切刀斧伤疮及经平疮毒,气冷血凝,溃水不收者”。《医学入门》载象皮:“煎膏药,去腐生新,易于收口。”《本草新编》:“专能生肌长肉,宣狂,止呕吐。”《医宗必读》:“合金疮之要药,长肌肉之神丹。”《杂症痘疹药性主治合参》:“象皮,其性

最易收敛……故入膏药,为长合金疮之要药。”《杂病源流犀烛》:“疮口久不得合,宜象皮烧之,和油敷之。”

当代,象皮及生肌象皮膏也有广泛应用,成为治疗疮口久不愈合的良药,特别在用于治疗开放性骨折软组织感染创面、手术后伤口感染创口久不愈合、水火烫、烧伤、褥疮、骨髓炎等发挥重要作用^[3-6]。但亚洲象为濒危保护动物,象皮的来源已成为很大的问题,我们应不断探索,找出合适的替代品。

参考文献

- [1]王振宜,李 斌,章 云,等.唐汉钧教授运用祛腐生肌法治疗慢性溃瘍经验拾零[J].新中医,2002,34(6):20.
- [2]谢 观.中国医药大辞典(二)1865. [M].北京:中国书店影印,1988.
- [3]王宝泉.生肌象皮膏在感染性开放性骨折中的应用及实验研究[J].中医杂志,1981,1:24.
- [4]胡兴山,侯 斌,胡 航,等.生肌象皮膏治疗外伤感染创口及骨髓炎植骨后34例[J].中医药学刊,2002,(1).
- [5]赵 薇.生肌象皮膏的制备与临床疗效[J].天津药学,2005,17(6).
- [6]赵 勇,于冬梅,赵佐庆.生肌象皮膏治疗小面积深度烧伤创面14例临床分析[J].局解手术学杂志,2006,15(2).

中医文化

《红楼梦》中的中医药

钩藤治肋痛 女子忌用虎狼之药 曹雪芹在小说中,对不少药材的性质、用途有准确的表述,用方纯熟。例如,在第八十四回《试文字宝玉始提亲,探惊风贾环重结怨》中提及,薛姨妈一时因被金桂这场气恼得肝气上逆,左肋作痛。“宝钗先叫人去买了几钱钩藤来,浓浓的煎了一碗,给他母亲吃了。又和秋菱给薛姨妈捶腿揉胸,停了一会儿,略觉安顿。”池晓玲指出,钩藤可用来清热平肝、熄风定惊,是治疗小儿惊风、妇人子痫、高血压等病症所常用之品。

曹雪芹中医造诣之深厚,甚至能假借人物之口,指出病例治疗不当之处。例如《红楼梦》第五十一回晴雯因外感内滞,患小伤寒。府中先请来一位大夫,开了紫苏、桔梗、防风、荆芥、枳实、麻黄,结果被宝玉指出,枳实、麻黄为“虎狼之药”,为女孩子体质所不能承受。后请来王太医,将后几味药材换为当归、白皮,药材分量稍减。而这一换药的理由,也被中医所认可。麻黄作为一味常用药材,有温散寒邪、平喘之效,可治疗外感风寒。但是,由于其发汗力较强,因此,一般临床认为,表虚自汗及阴虚盗汗、肾不纳气的虚喘者均应慎用。