

《辅行诀》组方思想对五输穴配穴的启示※

——六腑五输穴配伍法则新发现

● 刘 稼* 梁永林▲ 李金田 李应存

摘 要 对敦煌遗书《辅行诀五脏用药法要》的组方思想进行系统的论述,将五行互藏理论引入针灸五输穴之中,从汤液经法图组方思想的角度形成了六腑五输穴组成的大小补泻方,为深入理解和临床应用五输穴提供了理论依据。

关键词 辅行诀 五行互藏 五输穴

19 世纪末,沉睡在敦煌千年之久的《辅行诀五脏用药法要》(下简称《辅行诀》)由藏经洞破封而出以来,历尽沧桑,屡遭劫难,数次整订^[1]。敦煌遗书《辅行诀》不仅保留了数十首隋唐以前的方剂,而且完整记录了这些方剂的配伍法则以及药物选择的依据,对于认识与分析经方的组方法则提供了重要参考。尤其是以药物之味的五行属性进行方剂配伍的方法更是已经失传千年,无论金元以后的组方理论还是如今的临床用药,均未见再有类似的组方之学,从临床应用与文献考证角度都值得进一步挖掘其中的奥秘。本文拟将《辅行诀》五行互藏理论引入针灸五输穴之中,在汤液经法图组方思想研究五脏五输穴配穴的基础上,形成六腑五输穴的大小补泻方。

1 《辅行诀》诸药之精五行互藏

《辅行诀》五脏病症方组方法则的独特之处是以五行互藏理论指导临床用药,如“经云:在天成象,在地成形。天有五气,化生五味,五味之变,不可胜数。今者约列二十五种,以明五行互含之迹,五味变化之

用”,提出了中药的五味分类也含有五脏互藏理论。如“味辛皆属木,桂为之主。生姜为火,附子为土,细辛为金,干姜为水。味咸皆属火,丹皮为之主。大黄为土,葶苈子为金,泽泻为水,旋覆花为木。味甘皆属土,人参为之主。甘草为金,茯苓为水,薯蓣为木,炙甘草为火。味酸皆属金,麦门冬为之主。枳实为水,芍药为木,萸肉为火,五味子为土。味苦皆属水,地黄为之主。黄芩为木,黄连为火,术为土,竹叶为金。此二十五味,为诸药之精,多疗五脏六腑内损诸病,学者当深契焉。”^[1]见图 1。

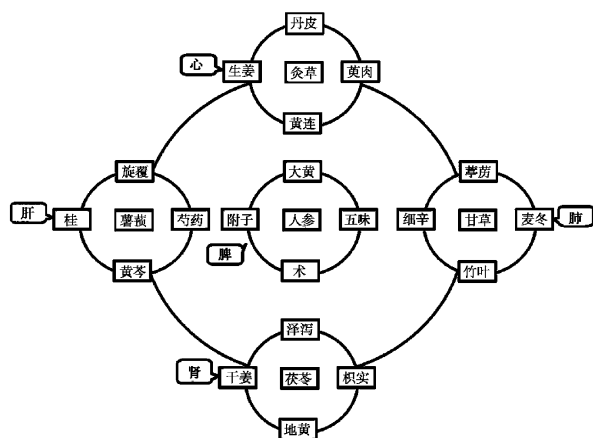


图 1 诸药之精五行互藏示意图

2 五脏五输穴五行互藏

五输穴是指十二经的井、荣、输、经、合。五输穴配属五行首见于《灵枢·本输》,指出阴经的井穴属木,阳经的井穴属金。《难经·六十四难》补全了阴阳

※基金项目 甘肃中医学院中医药英才基金;甘肃省中医药科研立项课题(No:GZK-2010-59)。

* 作者简介 刘稼,女,副教授。主要从事中医基础理论教学与研究工作。

▲通讯作者 梁永林,男,副教授,硕士研究生在读,主要从事中医基础理论教学与研究工作。Tel:13309498756;E-mail:zj-lyl@gszy.edu.cn

• 作者单位 甘肃中医学院(730000)

各经脉五输穴的五行属性,即“阴井木,阳井金;阴荥火,阳荥水;阴输土,阳输木;阴经金,阳经火;阴合水,阳合土”,均依五行相生规律而来。提出了十二经的六腑五输穴分类也含有五行互藏理论。见图2。

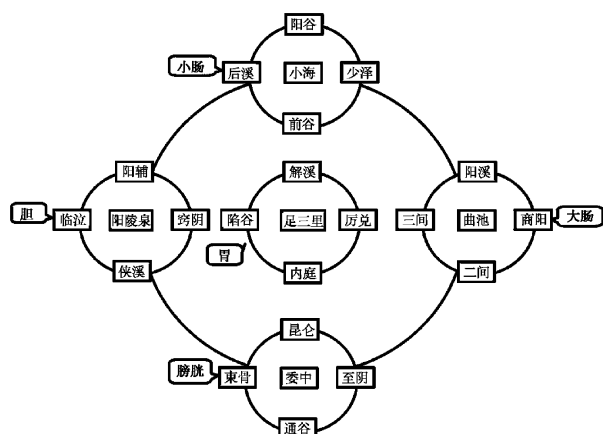


图2 六腑五输穴五行互藏示意图

3 依《辅行诀》五脏病症方的组方法则配伍六腑五输穴

3.1 小泻五脏方

3.1.1 小泻肝汤

木中金(腧穴)	水中金(腧穴)	火中木(腧穴)
芍药(窍阴)	枳实(至阴)	生姜(后溪)

3.1.2 小泻心汤

火中水(腧穴)	木中水(腧穴)	土中火(腧穴)
黄连(前谷)	黄芩(侠溪)	大黄(解溪)

3.1.3 小泻脾汤

土中木(腧穴)	火中木(腧穴)	金中土(腧穴)
附子(陷谷)	生姜(后溪)	甘草(曲池)

3.1.4 小泻肺汤

金中火(腧穴)	土中火(腧穴)	水中金(腧穴)
葶苈子(阳溪)	大黄(解溪)	枳实(至阴)

3.1.5 小泻肾汤

水中土(腧穴)	金中土(腧穴)	木中水(腧穴)
茯苓(委中)	甘草(曲池)	黄芩(侠溪)

3.2 大泻五脏方

3.2.1 大泻肝汤

木中金	水中金	火中木	金中土	木中水	土中火
芍药	枳实	生姜	甘草	黄芩	大黄
窍阴	至阴	后溪	曲池	侠溪	解溪

3.2.2 大泻心汤

火中水	木中水	土中火	金中土	水中金	火中木
黄连	黄芩	大黄	甘草	枳实	生姜
前谷	侠溪	解溪	曲池	至阴	后溪

3.2.3 大泻脾汤

土中木	火中木	金中土	木中水	土中火	水中金
附子	生姜	甘草	黄芩	大黄	枳实
陷谷	后溪	曲池	侠溪	解溪	至阴

3.2.4 大泻肺汤

金中火	土中火	水中金	火中木	金中土	木中水
葶苈子	大黄	枳实	生姜	甘草	黄芩
阳溪	解溪	至阴	后溪	曲池	侠溪

3.2.5 大泻肾汤

水中土	金中土	木中水	土中火	水中金	火中木
茯苓	甘草	黄芩	大黄	枳实	生姜
委中	曲池	侠溪	解溪	至阴	后溪

3.3 小补五脏方

3.3.1 小补肝汤

木中木(腧穴)	水中木(腧穴)	土中金(腧穴)	木中土(腧穴)
桂枝(临泣)	干姜(束骨)	五味子(厉兑)	薯蓣(阳陵泉)

3.3.2 小补心汤

火中火(腧穴)	木中火(腧穴)	金中水(腧穴)	火中金(腧穴)
丹皮(阳谷)	旋覆(阳辅)	竹叶(二间)	黄肉(少泽)

3.3.3 小补脾汤

土中土(腧穴)	火中土(腧穴)	水中木(腧穴)	土中水(腧穴)
人参(足三里)	炙甘草(小海)	干姜(束骨)	白术(内庭)

3.3.4 小补肺汤

金中金(腧穴)	土中金(腧穴)	木中火(腧穴)	金中木(腧穴)
麦冬(商阳)	五味子(厉兑)	旋覆花(阳辅)	细辛(三间)

3.3.5 小补肾汤

水中水(腧穴)	金中水(腧穴)	火中土(腧穴)	水中火(腧穴)
地黄(通谷)	竹叶(二间)	炙甘草(小海)	泽泻(昆仑)

3.4 大补五脏方

3.4.1 大补肝汤

木中木	水中木	土中金	木中土	火中火	木中火	金中水
桂枝	干姜	五味子	薯蓣	丹皮	旋覆	竹叶
临泣	束骨	厉兑	阳陵泉	阳谷	阳辅	二间

3.4.2 大补心汤

火中火	木中火	金中水	火中金	土中土	火中土	水中木
丹皮	旋覆	竹叶	萸肉	人参	炙甘草	干姜
阳谷	阳辅	二间	少泽	足三里	小海	束骨

3.4.3 大补脾汤

土中土	火中土	水中木	土中水	金中金	土中金	木中火
人参	炙甘草	干姜	白术	麦冬	五味子	旋覆花
足三里	小海	束骨	内庭	商阳	厉兑	阳辅

3.4.4 大补肺汤

金中金	土中金	木中火	金中木	水中水	金中水	火中土
麦冬	五味子	旋覆花	细辛	地黄	竹叶	炙甘草
商阳	厉兑	阳辅	三间	通谷	二间	小海

3.4.5 大补肾汤

水中水	金中水	火中土	水中火	木中木	水中木	土中金
地黄	竹叶	炙草	泽泻	桂枝	干姜	五味子
通谷	二间	小海	昆仑	临泣	束骨	厉兑

3.5 救误小泻五脏方

3.5.1 救误小泻肝汤

木中金(膻穴)	水中金(膻穴)
芍药(窍阴)	枳实(至阴)

3.5.2 救误小泻心汤

火中水(膻穴)	木中水(膻穴)
黄连(前谷)	黄芩(侠溪)

3.5.3 救误小泻脾汤

土中木(膻穴)	火中木(膻穴)
附子(陷谷)	生姜(后溪)

3.5.4 救误小泻肺汤

金中火(膻穴)	土中火(膻穴)
葶苈子(阳溪)	大黄(解溪)

3.5.5 救误小泻肾汤

水中土(膻穴)	金中土(膻穴)
茯苓(委中)	甘草(曲池)

3.6 救误大泻五脏方

3.6.1 救误大泻肝汤

木中金	水中金	火中火	木中火	金中水
芍药	枳实	丹皮	旋覆	竹叶
窍阴	至阴	阳谷	阳辅	二间

3.6.2 救误大泻心汤

火中水	木中水	土中土	火中土	水中木
黄连	黄芩	人参	炙甘草	干姜
前谷	侠溪	足三里	小海	束骨

3.6.3 救误大泻脾汤

土中木	火中木	金中金	土中金	木中火
附子	生姜	麦冬	五味子	旋覆花
陷谷	后溪	商阳	厉兑	阳辅

3.6.4 救误大泻肺汤

金中火	土中火	水中水	金中水	火中土
葶苈子	大黄	地黄	竹叶	炙甘草
阳溪	解溪	通谷	二间	小海

3.6.5 救误大泻肾汤

水中土	金中土	木中木	水中木	土中金
茯苓	甘草	桂枝	干姜	五味子
委中	曲池	临泣	束骨	厉兑

综上所述,《辅行诀》记载的五脏病症诸方,是以药物之味的五行属性、五脏所苦所欲及五脏五行的生克关系组成严谨的五脏补泻法则。因十二经中六腑经的五输穴也蕴含着五行互藏的理论,将此理论引入针灸五输穴之中,从汤液经法图组方思想的角度形成了六腑五输穴组成的大小补泻方。为在五输穴原有的按症取穴、本经取穴、子母取穴、异经取穴、四季取穴、子午取穴研究的基础上,进一步深入理解和临床广泛应用五输穴提供了理论依据。

参考文献

[1]衣之鏢,衣玉品,赵怀舟编著. 辅行诀五脏用药法要研究[M]. 北京:学苑出版社,2009:62-64.

《中医药通报》弘扬经典 传承中医

欢迎订阅(邮发代号:34-95)