

陈国权教授临症药对经验举隅

● 柯 峰

关键词 中药药对 泽泻与郁金 桑叶与苏叶 厚朴与杏仁 细辛与威灵仙 白术与茯苓 制香附与郁金 黄芪与防风 陈国权

药对,又称对药,是临床上常用的、相对固定的两味药物的配伍形式。这两味药物在临证处方中往往成对出现,并且起着关键性的作用,或相互协同、相互促进以增强疗效,或相互制约、相互拮抗以消除副作用,或相互依赖、相互转化以抑短扬长。药对的作用亦受双方量的影响,陈师通过临床积累,应用药对时其量的配比亦形成了一种波动不大的固定模式。

陈国权教授是中华中医药学会理事、中华中医药学会仲景学说专业委员会副主任委员,行医三十余载,善治各种疑难杂症,善用经方、时方,长期从事《金匱要略》的教学、科研及临床工作,经验颇丰,在《金匱要略》脏腑相关理论的研究上造诣颇深。陈师临证处方时喜用药对,且疗效显著。笔者有幸跟随陈国权教授学习,受益匪浅,现将陈师临床应用药对经验整理成文,以飨同道。

1 泽泻与郁金

泽泻,性味甘淡,能利水渗湿泄热;郁金,性味辛苦寒,能行气活

血解郁、凉心清热;一者甘淡渗利,一者辛散行气,二者相合,一升一降,共司调和人体气机以达祛湿行气之功。《本草纲目》载:“脾胃有湿热,则头重而目昏、耳鸣,泽泻渗去其湿,则热亦随去,而土气得令,清气上行,天气明爽,故泽泻有养五脏、益气力、治头旋、聪明耳目之功。”所以泽泻祛湿之中有补益之功,再配伍行气解郁之郁金,既能加强祛湿之效且有泻中寓补、补而不滞之意趣。陈师临床中多将其用于头昏、头晕、目眩等辨证属湿邪或湿热之邪阻滞者。

2 桑叶与苏叶

桑叶,性味甘苦寒,质轻,轻清凉散,能升能降,为疏风清热之佳品;苏叶,性味辛温,质轻,辛能行散,味薄能通,能疏风解表。二者相伍,一寒一温,寒温并用,相辅相成,祛风解表之功大增,其正如李时珍所谓:“一冷一热,一阴一阳,阴阳相济,最得制方之妙,所以有成功而无偏胜之害也”。临床上,陈师将其用于面部皮肤疾患,如面部黄褐斑、痒疹、青春痘、痤疮等,

疗效喜人。陈师常谈及面部皮肤疾病患者,因其病位在上,多有“风”象,故治疗时常用此祛风之品;而且桑叶、苏叶亦为古代宫廷中美容佳品。

3 厚朴与杏仁

厚朴,性味辛苦温,辛散苦燥,下肺气,平咳喘;杏仁,性味苦温,苦泄降气,止咳平喘。二者配伍,相须为用,大大增强了降肺气、平咳喘之功;同时厚朴辛散升发,能升发肺气,与杏仁相伍则降中有升,暗合肺宣发肃降之机。二者伍用,乃《伤寒论》桂枝加厚朴杏子汤之意趣,是故陈师临床上对于肺气失降之感冒、咳嗽、哮喘等证常用之。

4 细辛与威灵仙

细辛,性味辛温,解表散寒、祛风止痛,本品辛香走窜,上达巅顶,通利九窍,止痛之功甚佳,故《本草经义》谓之“旁达百骸,无微不至”;威灵仙,性味辛咸温,祛风湿、通络止痛,其性猛善走,通行十二经,为止风湿痹痛要药。二者配伍使用,祛风湿、止痹痛之功大增,故陈师临证常用于风湿痹痛及牙痛

• 作者单位 湖北中医药大学 2007 级中医教改实验班(430061)

等证,且临床止痛效果甚好。

5 白术与茯苓

白术,甘温益气,健脾燥湿;茯苓,甘淡渗利,健脾补中。白术以健脾燥湿为主,守而不走,茯苓以健脾利湿为主,走而不守,两者相伍,一燥一利,运利结合,益气之中有祛湿之功,补虚之中有运脾之力,颇合喜燥恶湿、喜通恶滞的生理特性,体现了治疗脾胃虚弱证的基本大法。是故临床治疗脾胃虚弱所致诸证皆有良效。

6 制香附与郁金

制香附,性质平和,主入肝脾经,善于疏肝解郁、调畅气机,亦为妇科调经要药,是故李时珍谓之

“气病之总司,女科之主帅”。郁金,味辛性寒,行气开郁活血。气为血之帅,血为气之母,二药并用,既行气又活血,气血并调,共奏行气调血之功。陈师临证时常用于气机郁而不畅或气血瘀滞所致诸证。

7 黄芪与防风

黄芪,性味甘而微温,入脾肺经,健脾补中、补气升阳、益卫固表,为升阳补气之圣药,玄府御风之关键;防风,性味辛甘而微温,能祛风解表,为风药中润剂。黄芪甘温补气固表扶正,防风辛散祛风解表,二药伍用,黄芪得防风疏散之力而不恋邪,防风得黄芪之固表而不散泄,且防风辛散温通可载黄芪

补气之功达于周身。二药参合,散中寓补,补中有疏,动静结合,相辅相成。此二者配伍使用,陈师乃取法于玉屏风散。柯琴有谓:“邪之所凑,其气必虚,故治风者,不患无以驱之,而患无以御之,不畏风之不去,而畏风之复来。”是故陈师临证多将其用于体虚外感或气虚自汗等证。

综合上述,陈师临证处方用药时,依据病情,抓住病机,擅用简洁的药对配伍,可起到直捣病所,小方起大苛的作用。临床侍诊中,陈师亦教导笔者,《伤寒论》、《金匮要略》等经典中经方用药配比精当,当细心揣摩方能真正领悟临证用药之法。

医药诗词

半夏

时当半夏已生齐,霹雳痰宫震鼓聋。
制以生姜经可引,代将贝母见休迷。
管教痰湿难存胃,须识胎儿易堕脐。
血少汗多兼燥渴,古人三禁耳曾提。
(注:本诗出自清·赵瑾叔《本草诗》)

按:半夏味辛温有毒,入心脾胃三经。半夏二月生苗,得一阴之气而枯。生于阳,成于阴,故能引阳气入于阴。发表开郁,下气止呕。除湿痰,利二便。能行水气以润肾,燥和胃气而通阴阳。治一切脾湿之症,为除湿化痰,开郁发表之品。俗以半夏性燥有毒,多以贝母代之。必须生姜者,亦以制其毒故也。孕妇忌用,恐堕胎元。如不得已用之,复加姜汁炒过。总主诸痰,验证佐助。火痰黑,老痰胶,加芩、连、栝楼、海粉;寒痰清,湿痰白,入姜、附、苍术、陈皮。风痰卒中昏迷,皂角、天南星和;痰核延生肿突,竹沥、白芥子捣。劫痰厥头疼,止痰饮胁痛。散逆气,除呕恶。开结气,发音声。脾泻兼驱,心汗且敛。盖脾恶湿,半夏专能燥湿胜水故尔。苟无湿者,均在禁例。古人立半夏有三禁,谓血家、渴家、汗家也。

藿香

藿香入药叶多功,洁古东垣用颇同。
佳种自生边海外,奇香半出佛经中。
安胎不使酸频吐,正气须知暑可攻。
噙漱口中能洗净,免教恶秽气犹冲。
(注:本诗出自清·赵瑾叔《本草诗》)

按:藿香味辛微温无毒,入肺脾二经。出海边国,今岭南多有之。《南州异物志》云:藿香出海边国,形如都梁,叶似水苏,可着衣服中,用充香草。佛经当中多有记载,如楞严之兜婆娑香,法华之多摩罗跋香,金光明之钵怛罗香,涅槃之迦算香,皆藿分名。其气清芬微温,善理中州湿浊痰涎,为醒脾快胃、振动清阳妙品。洁古、东垣惟用叶,为能敷布宣发也。芳香能助中州清气,胜湿辟秽,故为暑湿时令要药。辛温入肺以调气,甘温入脾胃以和中,故入发表药则快气,入补脾药则益气,入顺气药则理肺滞,有清上治中之功。胎前呕酸,同甘草末下。去口臭,煎漱。藿香正气散用藿香、苏叶、云苓、白芷、槟榔、厚朴、陈皮、桔梗、半夏、炙草、姜、枣水煎,治四时不正之气,内停饮食,头痛寒热,霍乱吐泻,或作疟疾。