

抵当汤后“不下更服”浅析

● 马鸿斌*

关键词 抵当汤 不下更服 伤寒论

抵当汤出自张仲景《伤寒论》，主治太阳病不解，热邪随经入里，热与血结于下焦；亦治阳明热邪与瘀血相结之蓄血证。对于本方服法，仲景云：“上四味，以水五升，煮取三升，去滓，温服一升，不下更服。”^[1]其中“不下更服”一句，有些医家认为应解释为“服药后当以下利为取效之征”。笔者通过学习，认为此解释不符合张仲景原意，也与临床实际不符。应为“服药后下血为取效之征”，即根据蓄血部位之不同可表现为大便黑血或前阴出紫黯黑血。兹不揣愚鲁，浅析如下。

首先，笔者认为之所以解释为“服药后当以下利为取效之征”者，可能是受桃核承气汤方后“当微利”一词的影响。但是我们通过仔细分析，不难发现，从病机上来说，虽然桃核承气汤方与抵当汤均可治疗蓄血证，但前者主治太阳蓄血证血热初结，热重瘀轻；后者主治

血热互结瘀重热敛。因此前方重在泻热行瘀；后方重在破血逐瘀。在药物的选择上，前方由桃核（去皮、尖）五十个、桂枝二两（去皮）、大黄四两、芒硝二两、甘草（炙）二两组成。方中桃核活血祛瘀；桂枝活血通络；生大黄、芒硝通下泄热；炙甘草甘平和中，缓和硝、黄峻攻之性。后者由水蛭三十个（熬）、虻虫三十个（去翅足熬）、大黄三两（酒洗）、桃仁二十个（去皮尖）组成。减桂枝、炙甘草、芒硝，易生大黄为酒大黄，减其通里攻下之力，而取其活血祛瘀之功；更加水蛭、虻虫二味破血逐瘀峻药，其意甚明，岂有服后当下利之义乎？

其次，从仲景原文来分析，第124条言“其人发狂者，以热在下焦，少腹当硬满，小便自利者，下血乃愈。”第237条云“阳明证，其人喜忘者，必有蓄血，所以然者，本久有瘀血，故令喜忘。屎虽硬，大便反易，其色必黑者，宜抵当汤下

之。”说明本证既非太阳蓄水之五苓散证，亦非燥屎内结的承气汤证，而是瘀热互结之蓄血证，故病人小便自利、大便反易，治疗也应当下其瘀血则愈。同样，第126条抵当丸方为抵当汤方小其量为丸，治疗瘀热互结，热微瘀轻之证，方后有“晬时当下血，若不下，更服”句，更加证明服后“下血为取效之征。”

再者，回顾古今医家对本证的认识，也证明了此观点。清初医家程应旆认为：“热结于气分，则为溺涩，热结于血分，则为蓄血，血既蓄而不行，自非大下其血不愈。”“血因热而满结，故用抵当汤，变易为丸，煮而连滓服之，使之直达血所，以下旧热，荡尽新瘀，乃除根耳！”著名伤寒学家柯琴亦谓：“蛭，昆虫之饮血者也，而利于水。虻，飞虫之吮血者也，而利于陆。以水陆之善取血者，用以攻膀胱蓄血，使出乎前阴。”^[2]由此说明，本方旨在下瘀血而非通里攻下。

另外，无论何种解释，都应以后临床应用有效为基准，反之，只能是纸上谈兵。结合古今临床验案，也证实了这一观点。如曹颖甫《经方实验录》记载：“某年，余诊一红十字会某姓男子，少腹胀痛，小便

* 作者简介 马鸿斌，男，主任医师、硕士研究生导师、全国第二批优秀临床人才研修项目学员，编写著作6部，发表论文20余篇，主持及参与完成省级课题4项，获甘肃省皇甫谧中医药科技进步三等奖2项、甘肃中医学院教学成果二等奖、甘肃省教委科技进步三等奖各1项。2006年9月被国家中医管理局授予“中医药科技管理优秀工作者”，2006年8月被科技鑫报社评为“首届甘肃群众喜爱的青年名中医”。目前承担省级课题2项。研究方向：中医、中西医结合诊治肾脏疾病。

• 作者单位 甘肃中医学院附属医院(730020)

清长,且目不识物。论证确为蓄血,而心窃疑之。乃姑投以桃核承气汤,服后片刻,即下黑粪,而病证如故。再投二剂,加重其量,病又依然,心更惊奇。因思此证若非蓄血,服下药三剂,亦宜变成坏病。若果属是证,何以不见少差,此必药轻病重之故也。时门人章次公在侧,曰:与抵当丸何如?余曰:考其证,非轻剂可瘳,乃决以抵当汤

下之。服后,黑粪挟宿血齐下。更进一剂,病者即能扶榻静卧,腹胀平,痛亦安。知药已中病,仍以前方减其量,计虻虫二钱,水蛭钱半,桃仁五钱,川军五钱。后复减至虻虫水蛭各四分,桃仁川军各钱半。由章次公调理而愈。”^[3]

总之,通过以上分析,我们不难看出以下结论,即只要辨证为血热互结瘀重热敛之蓄血证,服抵当汤

后若大便或前阴不下紫黯瘀血,则必无效验。此时,当“更服”乃愈。

参考文献

- [1] 张 机. 伤寒论[M]. 上海:上海科学技术出版社,1983.
- [2] 柯 琴. 伤寒来苏集[M]. 第2版. 上海:上海科学技术出版社,1986:58.
- [3] 曹颖甫. 经方实验录[M]. 上海:上海科学技术出版社,1979:82.

杏林拾趣

巧对药联拜名师

很久以前,鄂西北山区有个好学的年轻人,打听到神农山上隐居着一位叫纲目的老人,医术高超,便打点行装,翻山越岭前往求学。

老人听明他的来意后,开口说出一中药名:“鸡冠花。”让其对答。“猫爪草。”年轻人张口对道。

纲目老人接着说:“猫爪草长青木香。”“鸡冠花开满山红。”年轻人对道。

纲目老人微笑着点点头,又说:“鸡冠花开满山红,生地也红。”“猫爪草长青木香,熟地更香。”

纲目老人对年轻人已有了好感,继续考道:“猫爪草长青木香,熟地更香怀远志。”“鸡冠花开满山红,生地也红举大戟。”

纲目老人带着笑意又出联曰:“红娘子。”“白头翁。”“红娘子,戴红花。”“白头翁,采白果。”

“红娘子,戴红花,骑海马,吃冰片,独享功劳。”“白头翁,采白果,寻鹿角,挖藕节,只为益母。”

一老一少,一问一答。老人喜出望外,收下年轻人师徒。

“皮陆”踏青对药诗

皮日休与陆龟蒙是唐代著名文学家,两人诗文齐名于世,人称“皮陆”。

唐咸通年间,春一日,两人相约去踏青。郊外阳光明媚,白云朵朵,草木萌发,绿竹婆娑,繁花似锦,香气袭人,流水东去,扁舟争流,好一派生机盎然的自然情趣。勾起皮日休诗兴大发,遂做七绝一首:“数曲急流冲细竹,叶舟来往尽能通。草香不冷无近远,志在天台一遇中。”

陆龟蒙听后,灵犀点通,当即指出诗中暗含着“竹叶、通草和远志”三味中药名。接着陆龟蒙亦不甘示弱地吟了一首七绝:“桂叶似茸含露紫,葛花如缓蘸溪黄。连云更入幽深地,骨录闲携相猎郎。”请皮日休也猜猜他诗中暗含的药名。皮日休也猜出诗中所含的“紫葛、黄连和地骨”三味药名。

“皮陆”是一对志趣相投的文坛好友,两人巧妙地将药名拆开分散,头句诗的末尾和下句诗的开头,须合读才能得出药名。“皮陆”巧藏的药名诗,赋草木以生机,自然贴切,耐人寻味,不仅使人得到艺术享受,而且增长了中药知识。