小议《伤寒论》卫气生成理论

● 王得宝 杨展礼 袁堂宾

摘 要 系统探讨《伤寒论》论述六经病机演变中所贯穿的大量有关卫气的观点,对于卫气生成的理论与临床都具有十分重要的意义。

关键词 卫气生成 六经病机 《伤寒论》

有关卫气生成的观点提法甚多,其中影响最大的当数卫出上焦、卫出中焦与卫出下焦三种不同的看法之争。各类观点虽亦旁征博引或自圆其说,但以《伤寒论》为据加以完善者却甚为鲜见。

笔者在研习仲景之论时发现, 作为中医第一部理法方药一线贯 穿的理论与临床的经典,其中对卫 气根于下焦、养于中焦、宣于上焦 已有了充足的认识,故尔方能长期 指导临床辨治营卫疾病而卓有疗 效。故不揣简陋,试探于下。

1 卫气根于下焦

在《伤寒论》太阳病上篇"太阳病,发汗,遂漏不止,其人恶风,小便难,四肢微急,难以屈伸者,桂枝加附子汤主之"(20)中,明确提出,由于发汗太过,引起体表之卫气严重不足,出现漏汗不止的症状。因为卫气虚,而使小便不能正常气化,则小便难;气为津之帅,卫气虚则不能运行津液,四肢因津液相对不足而出现了轻微的颤抖和屈伸不利,固仲景加炮附子一枚,

以从卫气之根补充卫气,让卫气泉 涌而后水流自成,加之以桂枝汤调 理后天脾胃,则卫气充足,可行卫 气防御、温分肉及气化的功能。如 "若微恶寒者,去芍药方中,加附子 汤主之。"(22)"伤寒医下之,续得 下利,清谷不止,身疼痛者,急当救 里:后身疼痛,清便自调者,急当救 表。救里官四逆汤: 救表官桂枝 汤。"(91)"病发热,头痛,脉反沉, 若不差,身体疼痛,当救其里,宜四 逆汤。"(92)等等,均体现出在卫 气损伤程度较重之时,仲景以下焦 肾阳为根本。当表证中出现肾阳 不足时则兼顾,甚至舍弃表而只从 内治疗,如91条中伤寒出现下利 身疼痛这些主要表现出肾阳不足 时,急当救里,而选用四逆汤,舍弃 表而从根,培根则使树得以荣。

2 卫气养于中焦

后世提出的"肾为先天之本, 人体生命之根;脾为后天之本,气 血生化之源",更使《伤寒论》的卫 气生成理论得以明示。在《伤寒 论》"太阳中风,阳浮而阴弱。阳浮 者,热自发;阴弱者,汗自出。啬啬 恶寒,淅淅恶风,翕翕发热,鼻鸣干 呕者,桂枝汤主之"(12)尤其在桂 枝汤的服用方法"服已须臾, 啜热 稀粥一升余,以助药力"充分的体 现出人体之气,来源于水谷,其清 者为营,浊者为卫的营卫养于中焦 的机理。从第12条来说,由于卫 气不充足,不能完全卫外,而使其 防御和司开合等功能不能正常运 作,出现了汗出、发热、恶风等症 状,由于汗出则营相对损失,汗出 又伤及卫阳,从而使卫气更弱不能 卫外则怕风。因此桂枝汤调和营 卫,其本质是调理脾胃,当脾胃运 化功能正常,化生水谷成为营卫才 能得力。固仲景一则用桂枝汤调 理好脾胃功能,另一方面用粥养来 提供水谷,两者相辅相成,有桂枝 汤作为铺垫,则粥能化为营卫,从 而充养体表卫气之不足,有粥作为 后继则桂枝汤调理脾胃作用则持 久。卫气养于中焦则显露无疑,更 是桂枝汤成为群方之祖的根基得 到很好的体现。后世李东垣《脾胃 论》更加强调了脾胃为升降之枢 纽,把桂枝汤证之法发挥的淋漓尽 致,提出的甘温除大热等等各种治

• 作者单位 成都中医药大学 2007 级伤寒硕士研究生(610075)

法,充分的展示了卫气养于中焦的机理。

3 卫气宣于上焦

卫气经过下焦先天之气的推 动,升与中焦,并中焦充养,而上至 上焦,在"上焦开发,宣五谷味,熏 肤,充身,泽毛,若雾露之溉"的功 能下,宣于体表,布于周身,充分发 挥卫气卫外防御、司开合、温分肉, 肥腠理的功能。如果卫气在上焦 宣发不畅则会出现如"太阳病,头 痛,发热,身疼,腰痛,骨节疼痛,恶 风,无汗而喘者,麻黄汤主之" (35)所描述的症状。由于卫气被 阳而运行不畅,则出现疼痛,卫气 被郁闭则出现怕冷无汗,卫气不能 被官发则会出现喘。此等症状主 要是由于卫气的官发不畅引起,关 键在于上焦的宣发功能不能正常。 此时用麻黄汤来宣发卫气,而麻黄 作用主要是宣通身体之阳气,配合 桂枝甘草,则源于《黄帝内经》中有 "邪之所凑,其气必虚",所以有卫 气不足的一面,用桂枝甘草略补中 焦之气。但主要病机在于卫气不 畅,而不在虚。杏仁主要是防止麻 黄过于宣散而用,以宣中有降来佐 治。所以麻黄汤主要体现在卫气 不宣的方面,此为卫出上焦的典型 例子运用。"出"之意在于宣,而不 在于生,但其作用则对于卫气生成 有莫大关系,因为卫气的功能体现 全在于此宣上,无宣发则卫气不能 布散,功能就无法正常行使。因此 卫气出于上焦,是卫气生成的延 伸。

4 讨论

卫气根于下焦,养于中焦,宣于上焦,很好地体现出了中医遵从"道法自然","天人相应"的原理。《伤寒论》更是从人体生理病理出发,通过少阴先天肾和太阴后天脾的关系,从实例中明确了卫气生成的原理,并有效的指导临床。卫气根于下焦,仲景据卫气损伤程度而确定表里的用药法度,如重症的四逆辈,略轻而用麻黄细辛附子汤,以及更轻的桂枝加附子汤等,层层顾护卫气之根。卫气养于中焦,脾胃为后天之本,为卫气充养之所,

当出现表证卫气不足,不能顾护其 表时候,仲景投以桂枝汤,以复卫 气之本,在麻黄汤中桂枝甘草的配 伍,以及麻黄桂枝各半汤,及桂枝 二麻黄一汤等,充分体现到卫气之 本在于中焦,养脾胃则盲发有源, 不会因为宣而使卫气虚而难以维 系。卫气宣于上焦,是卫气功能的 体现,卫气不宣则功能失常,所以 仲景制麻黄汤、大青龙汤等等麻黄 汤类方剂,因卫气不宣出现郁闭, 则出现各种症状,如怕冷等,因卫 气不宣而出现阳明腑气不降而太 阳阳明合病,选用麻黄汤类方,其 依据均在于宣上焦之卫气,恢复卫 气之功能。

卫气之争本质均是从某一角度揭示卫气生成运行,从而指导临床治疗,而仲景在《伤寒论》已经从临床的角度给与很好的诠释,因此对于《伤寒论》的研究不仅可使提高我们的临床水平,而且对于治病规律以及仲景眼中的人体生理病理规律研究,可以解决我们很多中医理论中的困惑。

(上接第32页)

治当补益肝肾之阴,如用复脉汤之属;同时以上三焦治疗根据病情变化,适当分别施用了清营凉血、芳香开窍以及顾阴保津等治法。下卷之湿温,按湿热合邪之证,凡热多于湿者,皆可以暑温法治之;湿多于热者皆可以湿温法治之。湿温在上焦,宜用轻宣肺气诸法;传入中焦,宜用苦辛通降、化浊开郁诸法;下焦湿温,用宣清导浊法。暑温在上焦,用辛寒以清无形之热等法;在中焦用苦寒以开气分热结、微辛以开气分湿热等法;在下

焦用酸甘化阴、酸苦泄热等法。总 之病证不同,治法各异,方剂亦有 不同。

但温热与湿热之别主要表现 在病程的前期阶段,随着病程的发 展其差异也就逐渐缩小乃至消失, 因为湿热病证随着湿邪化热,其性 质与温热病证也就基本相同了,其 区别亦不如书中所截然割裂开来。

是书其治法方药确有值得商 権之处,辨证理论体系亦有堆砌之 嫌,但瑕不掩瑜,能够举各家之善, 钩温病之玄,概括出明确、系统的 温病理论框架,列出精练之温病辨 治大纲,统于鉴别、实用之下,不失 为初学温病者较好的参考医籍。

参考文献

- [1]娄 杰. 温病指南[M]. 北京:中医古籍出版社,1985:10-77.
- [2]谢仲墨. 温病要义[M]. 北京:人民卫生出版社,1958:41.
- [3]张介宾. 景岳全书[M]. 北京:中国中医药出版社,1994;686.