

读《黄帝内经》札记(二)

● 李今庸*

关键词 黄帝内经 训诂 札记

1 天明 冒明

《素问·四气调神大论篇》说：“天明则日月不明，邪害空窍，阳气者闭塞，地气者冒明。”

按 此文“天明”之“明”，当声读为“盲”，读若《吕氏春秋·季夏纪·音初》“天大风晦盲”之“盲”。所谓“晦盲”者，《说文·雨部》说：“霜，晦也”，段玉裁注：“晦本训月尽，引申为日月不见之称”，《尔雅·释言》说：“晦，冥也”，高诱注此文说：“盲，瞑也”，瞑与冥同，《说文·冥部》说：“冥，窈也，从日六，从一，日十数，十六日而月始亏，冥窈也，一亦声”，段玉裁注：“窈与杳音义同”。《说文·木部》说：“杳，冥也，从日在木下”，段玉裁注：“冥，窈也，莫为日且冥，杳则全冥矣。由莫而行地下，而至于樛桑之下也”，则日光全不见矣，故引伸为凡不见之称。是则此“天明”读“天盲”，谓“天蒙暗不明”也。天不明，即“日月不明”，以“天运当以日光明”者也。《淮南子·精

神训》说“夫空窍者，精神之户牖也”。邪害空窍，害与“曷”通，《孟子·梁惠王上》说：“《汤誓》曰：‘时日害丧’。”《尚书·汤誓》作“时日曷丧”，可证。曷，读“遏”，空窍壅遏，则精神不能往来出入，天地阴阳失于交通，以致“阳气者闭塞，地气者冒明”，此“冒明”与上句“闭塞”为对文，其“明”字当如上文“天明”之“明”声转为“盲”，义为“不明”也。

2 云雾不精 白露

《素问·四气调神大论篇》说：“云雾不精，则上应白露不下。”

按 《汉书·京房传》说：“阴雾不精”，颜师古注：“精，谓日月清明也”。此文《云雾不精》句，与《京房传》之文义同，亦读若《史记·天官书》“天精而见景星”之“精”，今作“晴”。在汉代以前典籍里无“晴”字。《仓颉篇》、《说文》皆作“姓”。《仓颉篇》卷中说：“姓，雨止无云”，《说文·夕部》说：“姓，雨而夜陈星见也，从夕，生

声”。其《汉书·天文志》说：“天暉星而见景星”，孟康注：“暉，精明也”，裴驷集解引孟康注《史记》说：“精，明也”，司马贞索引韦昭注《史记》说：“精，谓晴朗”。“姓”、“暉”、“精”是皆今之“晴”字，其“晴”则首见于《玉篇·日部》之中也。

此文“则上应白露不下”者，《月令气候图说》：“处暑后十五日，斗柄指庚，为白露，八月节，秋属金，金色白，阴气渐重，露凝而白也”。恐非《黄帝内经》意。白露乃“甘露”之误，《老子》第三十二章说：“天地相合，以降甘露”，《吕氏春秋·孟春纪·贵公》说：“甘露时雨，不私一物”，《白虎通·封禅》说：“德至天，则斗极明，日月光，甘露降……甘露者，美露也，降则物无不盛也”，《太平御览》卷十二《天部》引《汉书》说：“宣帝元康元年，甘露降未央宫，大赦天下”，《文选·杨子云羽猎赋》说：“国家殷富，上下交足，故甘露零其廷，醴泉流其唐”，李善注：“《礼记》曰：‘天降膏露，地出醴泉’，《孝经援神契》曰：‘甘露，一名膏露’。”是甘露降则时适，万物以盛，其必天地相合，阴阳交泰而始降也。《广韵·去声·十遇》引《元命包》说：

* 作者简介 李今庸，男，著名中医学家。教授、研究生导师、全国首批500名老中医药专家学术经验继承工作导师、中国中医研究院硕士委员会委员。中华中医药学会终身理事，《新中医》顾问。本刊学术顾问。

● 作者单位 湖北中医学院(430061)

“阴阳乱为雾”，《尔雅·释天》亦谓“地气发天不应，曰雾”，其云雾不晴，则上必应“甘露不下”也。

3 阴阳者气血之男女也

《素问·阴阳应象大论篇》说：“阴阳者，气血之男女也。”

按此文“气血之男女”之所谓“男女”，当概括万物之“雌雄”、“牝牡”在内，言“阴阳两性交配”也，故《周易·系辞下》说：“男女媾精，万物化生”。《春秋繁露·循天之道》说：“天地之阴阳当男女，人之男女当阴阳，阴阳亦可以谓男女，男女亦可以谓阴阳”。是“阴阳”、“男女”其义一也。《灵枢·邪客篇》说：“天有阴阳，人有夫妻”，可见“男女”是指“夫妻”也，而夫妻则指“两性相交”也。两性相交，则关乎身体健康，家庭和睦，人类繁衍，所谓“重人伦，广继嗣”也。我国古代在“以礼防淫，辅之以刑”的思想指导下，并不避讳谈两性之事（宋以后始羞言之），且有“性教育”之说，《白虎通·辟》说：“父所以不自教子何？为渌渌也”是其例，所以《孟子·告子上》说：“食色，性也”，人之性欲，天生成就有的，《礼记·礼运》说：“饮食男女，人之大欲存焉”，齐宣王更是告诉孟子说：“寡人有疾，寡人好色”。《白虎通·嫁娶篇》说：“男三十筋骨坚强，任为人父，女二十肌肤充盈，任为人母，合为五十，应大衍之数，生万物也。”是言男女之限嫁娶不得过此也，非谓必以男三十、女二十始嫁娶也。男女嫁娶，阴阳和合，乐而有节，则和平寿考，故智者之养生也，必“节阴阳而调刚柔”。及迷者极欲，贪色无厌，阴阳无度，耗精伤神，斲丧身体，转化而为人体的致病因素，如《灵枢·口问篇》说：“夫百病之始生也，皆生于风雨

寒暑，阴阳喜怒……”，《灵枢·顺气一日分为四时篇》说：“夫百病之始生者，必起于燥湿寒暑风雨，阴阳喜怒……”《素问·调经论》说：“夫邪之生也，或生于阴，或生于阳，其生于阳者，得之风雨寒暑；其生于阴者，得之饮食居处，阴阳喜怒”。是阴阳交合过度，乃人体病因之一。综上所述，可见此文“阴阳者，气血之男女也”之“阴阳”，乃谓阴阳和合，两性相交，殆无疑义矣。

4 温之以气

《素问·阴阳应象大论篇》说：“形不足者，温之以气；精不足者，补之以味。”

按此文为对偶句，论述形、精虚证的治疗原则。《素问·通评虚实论篇》说：“邪气盛则实，精气夺则虚”，《灵枢·刺节真邪论篇》说：“虚者不足，实者有余”。根据临床两大类病机的特点，《素问·调经论篇》提出了“有余者泻之，不足者补之”，《灵枢·根结篇》亦谓“有余者泻之，不足者补之”，而《灵枢·刺节真邪篇》则更主张要“补虚泻实”是《黄帝内经》治病的基本原则，而此文所论述的无论是“形不足”抑或是“精不足”，则皆为“不足”之证。皆是“虚证”，皆宜于具有“补益”功效的方药为治，而此“形不足者”，却提出治疗其病要“温之以气”。然考“温”字是药物的四性之一，而非是药物功效。虽然有不少温性药具有补益作用，如首乌、菟丝子、巴戟天、黄芪、阿胶、山药、杜仲、破故纸、钟乳石等，但也有不少温性药物不具有补益作用，如木香、槟榔、茴香、木瓜、苏子、藿香、羌活、藁本、白芷、苍耳子、葳灵仙、刘寄奴、半夏、杏仁、红

蓝花、延胡索等等。是故此文“温”字当为“显”之借字，《说文·皿部》说：“显，以皿食囚也”。食，读饲，以皿饲囚，有饲养之义，始与“补益”之义合。然医药之书，皆借“温”为“显”，“温行而‘显’废矣”。

5 其治宜灸焫

《素问·异法方宜论篇》说：“北方者，……其治宜灸焫。故灸焫者，亦以北方来”。

按“其治宜灸焫”之“焫”，义训为“烧”，《通俗文》卷说：然火曰焫”。然，今俗作“燃”。《说文》作“燹”，其《火部》说：“燹，烧也，从火，彘声”，《仓颉篇》卷下说：“燹，烧燃也”，《玉篇·火部》说：“燹，而悦切，烧也。焫同上”。是“焫”、“燹”二字皆训“烧”也。而“烧”亦训“燹”，《说文·火部》：“烧，燹也，从火，尧声”，《玉篇·火部》说：“烧，尸遥切，燹也，燹也”，是“燹”、“烧”可互训也。然则“灸”者，《说文·火部》说：“灸，灼也，从火，久声”，而“灼”亦“烧”也。《灵枢·背腧篇》说：“灸之则可，刺之则不可，气盛则泻之，虚则补之。以火补者，毋吹其火，须自灭也。以火泻者，疾吹其火，传其艾，须其火灭也”。故《广雅·释詁》卷二上说：“灼、烧、焫、灸、燹也”。是“灸”乃“燃烧艾火治病而燃火”则曰“焫”。可见“灸”、“焫”二字皆有“燃烧”之义训，乃古之“叠词同义”，今之所谓“相同连合词”也。

6 所治天突与十椎及上纪

《素问·气穴论篇》说：“背与心相控而痛，所治天突与十椎及上纪”。

按王冰注：“今《甲乙经·经（下转第11页）”

正但不致留邪。以上诸方之麻黄配甘草,其义皆在于此。

4.2 麻黄与白术配伍 在《伤寒杂病论》中,麻黄与白术配伍的方剂计有麻黄加术汤、桂枝芍药知母汤和麻黄升麻汤,共3首。

白术味苦、甘,苦能燥湿泻壅滞,甘能补中健脾胃,性温气醇,能散寒和中、补益气阴。入归脾胃经,在血则补血,在气补气,无汗能发,有汗能止,故其健脾和胃,益气生津,燥湿利水,止汗止泄,利腰脐而安胎气,固非它药所能比。

麻黄发散风寒,其性猛,其气悍,白术健脾燥湿,其性缓,其气和。麻黄得白术,则发中有收,泻中有补,不怕于迅忽之间伤正气而遗流寇;白术得麻黄,则缓不滞气,补不碍邪,且可使粘腻难解之湿浊,由骨节缝隙间,倾窠搜剔而出之。所以,麻黄加术汤治湿家身烦痛;桂枝芍药知母汤治湿流肢节而致之肢节疼痛,身体尪羸,脚肿如脱,头眩短气,温温欲吐之历节病,皆能效如桴鼓;而麻黄升麻汤之治阳郁不达,热毒内伏而致手足厥逆,咽喉不利,下利不止,唾脓血,也正取麻黄白术之一开一合,一发一收而获功。

4.3 麻黄与半夏配伍 麻黄与半夏配伍的方剂计有越婢加半夏汤、葛根加半夏汤、射干麻黄汤、厚朴麻黄汤、小青龙汤、小青龙加石膏汤、半夏麻黄丸等7首。

半夏味辛、性温、气降,辛以散之,温以化之,降则降逆,最善燥湿化痰,消痞散结,降逆下气,和胃止呕。清·汪昂谓其体滑性燥,能走能散,能燥能润,和胃健脾,补肝润肾,除湿化痰,发表开郁,散痞除瘕,下逆气,止呕吐,发音声,利水道,无所不能。

麻黄辛散,半夏也辛散,麻黄能发越水气,半夏能温化痰饮,但麻黄轻扬而上浮,其治专于上焦及表分;半夏体滑而下降,其治专于中焦及内在脏腑。麻黄得半夏则发散之中兼能和胃降逆、燥湿化痰;半夏得麻黄则和降之际兼能发越在表迫里之寒邪。越婢加半夏汤、射干麻黄汤、厚朴麻黄汤、小青龙汤、小青龙加石膏汤,皆取麻黄和半夏外散风寒、内化水饮、降宣肃肺、和胃下气之力,以治风寒外束,痰饮水气迫肺而咳喘倚息之肺胀;半夏麻黄丸则籍麻黄发越水气,半夏降化痰饮之功,以治水饮内停,上凌于心之心悸;葛根加半夏汤是借麻黄发表以靖太阳之邪,半夏降逆和胃以畅阳明之气,而治太阳病内传阳明之呕吐。

5 结论

张仲景在《伤寒杂病论》一书中,用麻黄与它药配伍所组成的方剂约计31首,笔者在总结和研究

了这些方剂配伍后,认为堪称佳偶者为以上11对。这11对配伍,有药性相近而相成者,如麻黄与桂枝之配,麻黄与细辛之配;有药性不同而相互借力为用者,如麻黄与杏仁之配,麻黄与葛根之配,麻黄与附子之配;有药性作用相反而相成者,如麻黄与芍药之配,麻黄与石膏之配,麻黄与厚朴之配;有两药通过相互抑制而达到治疗的,且不伤损正气者,如麻黄与甘草之配,麻黄与白术之配,麻黄与半夏之配。

中草药的特点是一药多能,一药多效,如麻黄既有解表发汗之功,又有宣肺平喘之力,还有利水消肿、散寒止痛、消散结肿等功能,如何应用它达到不同的治疗目的,不是象西医改良中医那样,从中提取不同的成份去应用,而是注意与研究其如何配伍应用之方法。张仲景用药配伍独开中药一药多用之先河,为我们后人树立了典范,启迪了灵智,其可窥中医学之源,可探索中医学之奥秘,可撷取中医学之精华。所以,我们要发扬光大中医中药之长,抵制中药西制、线形相加,破坏与割裂整体观念的错误作法。

参考文献

[1] 柴瑞震审订,邸振福,卢延年,等编撰. 中国现代保健药物食物大全[M]. 第1版. 陕西:陕西旅游出版社,2007:356-357.

(上接第7页)

脉流注孔穴图》当脊十椎下并无穴目,恐是七椎也”。王注是。第七椎下为“至阳穴”。古代“七”字写作“十”,横长竖短,而“十”字写作“十”,横短竖长。二者字形相近,易致讹误。《素问·刺禁论篇》“七节之傍,中有小心”之“七”字,

则是“十”字之误。“十节之傍”,正是通于胆府的“胆俞穴”,胆俞穴内通于“胆府”,故有“小心”之称。(参见拙著《古医书研究·素问考义》第三十九则:“七节之傍,中有小心”)此《气穴论篇》文中“七”误

为“十”,彼《刺禁论篇》文“十”,误为“七”。二者误字虽异,然其皆为字误一也。

此文下句“斜下肩交十椎下”之“十”亦为“七”字之误,王冰注已直谓其“斜之肩下交于七椎”也。