

正确和完整解读《甲乙经》的学术思想

——《甲乙经》析疑五则

● 李今庸*

关键词 针灸甲乙经 学术思想 解读 析疑

《甲乙经》一书,乃《针灸甲乙经》之简称,为晋代皇甫谧据《素问》、《针经》、《针灸治要》三书内容除去重复重新归类编撰而成,是针灸学的一部宝贵典籍。由于年代久远,文字错简脱落者有之,亥豕鲁鱼者有之,字形义训变迁者亦有之,今人一般很难通读之,必须采用研究古籍方法始克奏效。兹且将其疑点写出“析疑五则”,以就正于海内同道。

一

《甲乙经》卷二第一上说:“肝足厥阴之脉,起于大指丛毛之际,上循足跗上廉,去内踝一寸,外踝八寸交出太阴之后,上脘内廉,循阴股入毛中,环阴器,抵少腹,侠胃属肝络胆,上贯膈……与督脉会于巅”,新校正注:“一云‘其支者,从小腹与太阴、少阳结于腰髁夹脊下第三、第四骨孔中’”。

按 此“肝足厥阴之脉”中经文有脱误,见本文新校正注及《素问·刺腰痛篇》王冰注。王氏在“厥阴之脉,令人腰痛,腰中如张弓

弩弦”下注说:“足厥阴脉循阴股,环阴器,抵少腹,其支别者,与太阴、少阳结于腰髁架下狭(侠)脊第三第四骨空中”。是“足厥阴经脉”脱去了“一条支脉”之文,当于“与督脉会于巅”六字下,补入“其支者,从少腹与太阴、少阳结于腰髁下侠脊第三第四骨空中”等二十五字。否则,肝脉“是动则病腰痛不可以俛仰,丈夫癰疽,妇人少腹肿”等病候,则无理论依据矣。所谓“腰髁下侠脊第三第四骨空中”,即腰骨下方尻骨的中髁、下髁二穴也。

另:此文“外踝八寸交出太阴之后”之“外”字,亦为“上”字之误,当改正之。

二

《甲乙经》卷二第六说:“病在此者,主癰瘕及瘕。”

按 此“癰瘕”之“瘕”,《灵枢·经筋篇》载之作“瘕”,《素问·玉机真藏论篇》说:“病筋脉相引而急,病名曰瘕”,《甲乙经》卷八第一上载之则作“瘕”。是“瘕”、

“瘕”二字同也。所谓“癰瘕”者,“惊癰瘕瘕”也,《伤寒论·辨太阳病脉证篇》有“剧则如惊癰,时瘕瘕”之语,然此文“瘕”则为误。“瘕”字不见于《说文》,其首先见于张揖之《广雅》。《广雅·释詁篇》说:“瘕,恶也”,字从“疒”而训“恶”,其为“恶病”之义矣。小儿惊癰,正是恶病之一。《素问·大奇论篇》说:“心脉满大,癰瘕筋挛,肝脉小急,癰瘕筋挛”。而《甲乙经》卷四第一下则作“心脉满大,癰瘕筋挛。肝脉小急,癰瘕筋挛”。其两“瘕”字皆作“瘕”,是“瘕”乃“瘕”后起之异体字,不得与“瘕”并出。此文“瘕”、“瘕”二字并出而作“主癰瘕及瘕”者,则义为複也,古人必不为此句,是“瘕”字必为讹误无疑。考《灵枢·经筋篇》原文此字本作“瘕”,《说文·疒部》说:“瘕,强急也”,《玉篇·疒部》说:“瘕,风强病也”。是“瘕”病以“身体强急”为主证,不与“癰瘕”同也。

三

《甲乙经》卷五第三说:“邪客于足太阴之络,令人腰痛引少腹控眇不可以仰息,刺其腰尻之解两肿之上,是腰俞。”

* 作者简介 李今庸,男,著名中医学家。教授、研究生导师,全国首批 500 名老中医药专家学术经验继承工作导师,中国中医科学院研究生院部客籍教授。中华中医药学会终生理事,湖北中医药学会理事长。《新中医》顾问。本刊学术顾问。

• 作者单位 湖北中医学院(430061)

按 此“刺其腰尻之解”之“尻”必为误字。其“尻”字之义,据刘熙《释名·释形体》说:“尻,廖也,尻所在廖牢深也”。则为人体“屁股沟子”;据许慎《说文·尸部》说:“尻,肫也”,则为人体“整个臀部”,皆不涉于骨,与“骨间曰解”不合。其“尻”字乃是“尻”字因形近而致误也。尻,为人体一骨之名。尻骨正在腰骨下方,合乎《素问》王冰注“腰尻骨间曰解”也。尻骨有八骨空左右并列,即上髎、次髎、中髎、下髎等,所谓“八髎穴”也。《素问·骨空论篇》说:“尻骨空,在髀骨之后相去四寸”,王冰注:“是谓尻骨八髎穴也”,故《通俗文》亦说:“尻骨谓之八髎”。《备急千金要方·小少婴孺方上》谓小儿“百八十日尻骨成,能独坐”(今《通俗文》、《千余要方》“尻”亦均误为“尻”),是“尻骨”则主“人之坐”也,故“尻”义训“坐”,《孝经》中有“尻,吾语女”之语,翻译成现代语言就是说:“坐,我告诉你”。

在《甲乙经》一书里,其“尻”字误为“尻”字者甚多,如卷二第一上“项背腰尻腠腧(当作“腠”)脚皆痛”之“尻”,卷九第八“引项背尻脊如肿状”之“尻”,刺(腰)尻交者两踝(当作“髌”)肿上”之“尻”,“腰尻中寒”之“尻”,“尻脊股臀阴寒大痛”之“尻”,卷十第一下“尻不举”之“尻”,卷十第二“腰尻腹痛”之“尻”,“脊背尻重”之“尻”,第十一第二“腰尻重”之“尻”,卷十一第九下“腰尻下窍应冬至”之“尻”等等,皆为“尻”字之误,宜改正之。这正表明若干年以前,人们已不识“尻”字矣!尻,今则通借“居”为之,从而“居”行而“尻”废矣!

四

《甲乙经》卷八第一上说:“脾

传之肾,病名曰疝瘕,少腹烦冤而痛,汗出,一名曰蛊。”

按 字书无“冤”字,《尔雅》、《说文》、《释名》、《方言》、《广雅》、《玉篇》、《广韵》、《集韵》、《类篇》等等皆漏收“冤”字,然古籍中又每有用之者,在《素问》一书中就有多见,如《阴阳应象大论篇》说:“齿乾以烦冤”,《玉机真藏论篇》说:“少腹冤热而痛”,《疟论篇》说:“则少气烦冤”,《气交变大论篇》说:“岁木太过……体重烦冤”,“岁金太过……则体重烦冤”,“水不及……烦冤足痿”,《示从容论篇》说:“皆令人体重烦冤”,“咳嗽烦冤者,是肾气之逆也”等,《楚辞》、《文选》等古文献中亦有用“冤”者,且“冤”字之用,常与“烦”字相连而结为“烦冤”之词也。其“冤”之为字,为“从宀”而“免声”,则其读音与义训从而可知矣。“冤”字从“免”声,与“惋”字从“免”相同,二字俱谐“免”声,例得通假。《灵枢》无“冤”字,故《素问》之“冤”,即《灵枢》之“惋”字也。《灵枢·寒热病篇》说:“舌纵涎下,烦惋”,《灵枢·血络论篇》说:“阴脱,故烦惋”,史菰音释并谓“惋,音闷”。其实,音、义皆可同“闷”。惋,从“忄”,闷,从“心”,“忄”、“心”同;惋,“免”声,闷,“门”声,“免”、“门”声近。故“惋”、“闷”二字形虽异而字则同也。《素问·阴阳应象大论篇》之“齿乾以烦冤”句,《甲乙经》卷六第七载之即作“齿乾以烦闷”,可证。今则通谓之“烦闷”矣。今人不识“冤”字,多误读为“冤枉”之“冤”,殊不知“冤”字下半作“免”,而“冤”下半作“兔”,二字形义各

别,何得相混?前不久报载有人说:“宋人不识字”。据此,则今人之不识字者多矣!

五

《甲乙经》卷十二第四说:“阴跷阳跷,阴阳相交,阳入阴出,阴阳交于兑眚,阳气绝则瞑,阴气绝则眠。”

按 此“阴阳交于兑眚”之“兑”,误,当作“内”。《灵枢·脉度篇》谓“阴跷脉”乃“少阴之别”,起于然骨之后,上“属目内眚,合于太阳、阳跷而上行”。是阴跷、阳跷交合于目内眚无疑。此作“交于目兑眚”者误也。

又此文“阳气绝”、“阴气绝”之两“绝”字非“断绝”之“绝”,皆当读为“极”。《说文·水部》说:“荣,绝小水也”,段玉裁注:“极小水也”。《备急千金要方》所载“五劳七伤六绝”之文,即言“五劳七伤六极”也。以“绝”、“极”二字声转可通也。极,犹“盛”也,《灵枢·寒热病篇》载此文作“阳气盛”、“阴气盛”是其义也。

此“阳气绝”读为“阳气极”,乃谓“阳气盛”也。其“阳气盛则瞑”之“瞑”字必为“瞋”字之误,观下句“阴气盛则目合而为之眠”,则此句“阳气盛自当是目张而不能眠”也,《甲乙经》卷十二第三说:“今邪气客于五藏,则卫气独营其外,行于阳不得入于阴,行于阳则阳气盛,阳气盛则阳跷满,不得入于阴(则)阴气虚,故目不得眠”,是其证。且《灵枢·寒热病篇》载此文正作“阳气盛则瞋目,阴气盛则瞋目”。瞋,与“眠”通。