

# 道家气化与中医经络

● 彭荣琛\*

关键词 气化 经络 道家 中医

据现有的资料显示,至少从新石器时代开始,中国人就已经有了医疗自救活动,并且不断发展和完善,但是直到春秋战国时期,至汉朝期间,才以《黄帝内经》为代表,宣告中医有了系统的思维方法和完善的医学理论。这是为什么呢?

大家知道,奴隶社会以及后来向封建社会转型的时代,自然科学的水平是相当低的,尤其对修身、齐家、治国、平天下来说,后者显得更加迫切和引人瞩目。以西周初年出现的《周易》为起点,社会学、哲学成为了人们十分重视的学问,当时面对动荡的兼并局势,各国君主都想称霸争雄,谋求富国强兵之策,所以竞相礼贤下士,延揽人材。而社会贤达之士也纷纷乘时而起,怀才四适,提出各种匡时济世之良策,造成思想言论的空前自由,即所谓“诸子蜂起”、“百家争鸣”。出现了比较著名的所谓“九流十家”,影响了整个社会的各个方面。而其中以老子、庄子为代表的道学,几乎占了一半,其影响之大、范围之宽可见一斑。所以鲁迅先生就曾经说过:“中国根柢全在道教。……以此读史,有多种问题可迎刃而解。”可见,影响中医学学术成熟的原因虽然很多,其中道学思想的促成是一个十分主要的和重要的因素。尤其是道家的气化思想,与中医思想的成熟有着密不可分的关系。

## 1 道家气化思想的特点

渊源于《易经》的道家思想,是整个易学体系中一

个重要流派,对易学有较大的发展。在易学中主张“易有太极,是生两仪;两仪生四象,四象生八卦;八卦定吉凶,吉凶定大业。”提出了“太极”的概念,这种太极,是指原始混沌之初,然后以二进位的方式发展,以至于爆炸成活生生的世界,强调了阴阳无极限的变化。而道家却说“道生一,一生二,二生三,三生万物。万物负阴而抱阳,冲气以为和。”“反者道之动,弱者道之用。天下万物生于有,有生于无。”提出了从无到有的概念。所谓“道”,实际上是指“无”,然后以一进位的方式发展,以至于爆炸成当今世界,强调了阴、阳、冲气的互相协调与发展。因此有专家认为,易学主讲二分法,道学主讲三分法。易学从“有”开始裂变,其所谓“太极”,实际上是指从一开始变化。而道学所说的“道”,实际上是指“无”,是指从无到有的变化。易学重“乾卦”,重刚健,主张“天行健,君子自强不息”,强调主动进取,在斗争中出现变化;道学重“坤卦”,重无为,主张“天下莫弱于水,而攻坚强者莫之能胜,以其无易之(即不能替换的意思)”,强调回归自然,在交流中出现变化。可见易学讲“有为”,道学讲“无为”;易学讲“分”,道学讲“和”;易学讲“动”,道学讲“静”。

总之,道家所讲的气化是从无开始,出现阴阳的变化后,①事物以三分法的方式分解,即“一生二,二生三”,由太极分成阴气、阳气后,还必需加入冲气,由三者组成,以此来认识万物之间的关系。如坐标既有左右,就有一个原始点,从而组成三;天、地、人亦组成三;有上、下,就有中,从而组成三,南方、北方、中原也组成三,如此不已。②发展是必需在和谐适应环境中进行的,冲气就是一种缓冲剂。万物在缓冲中进行变化,才能保持事物的美好和完整,即“三生万物”。③其发展过程是以相互交流、变化为

\* 作者简介 彭荣琛,男,教授、主任医师,曾任中国中医研究院针灸研究所副所长,北京针灸骨伤学院针灸系主任,香港浸会大学中医药学院访问学者。

● 作者单位 北京中医药大学(110000)

特点,即“负阴抱阳”。人体前为阴,后为阳,前阴抱阳,后阳负阴,就是为了互相之间能完美的交流。因此其太极图强调阴阳交错和阴升阳降,以天人相应为其主要支撑点。

## 2 阴阳五行学说与道家气化的关系

**2.1 中医阴阳学说是以三分法为基础的** 道家常常用“--”标示阴,用“—”标示阳,卦学上以阴阳作为基数,将其称之为爻。所谓离卦或坎卦,是“☲”和“☵”,由三爻组成的,离卦的上下两爻为“—”,中间一爻为“--”,即表示外阳内阴,称之为离中虚;坎卦的上下两爻为“--”,中间一爻为“—”,表示外阴内阳,称之为坎中满,也即阳中有阴,阴中有阳。可见,只有用三,才能表达完美。而真正成为卦象,则是由两卦六爻组成,以显示阴阳上下交流,负阴抱阳,事物的既协调又纷繁复杂的现象。可见万物的变化都是可以用三来表达的。

中医学术的主导思想是强调天人相应关系的运气学说和异法方宜的地域学说,这些学说本身就与道家对天地的认识是一致的。日月的变化有日旦、日中、日暮;月生、月满、月死。地域有东方、西方、中央;南方、北方、中央。都是三分的结果。因此中医的阴阳学说,看起来好像是二分法,实际上是三分法。完全的阴阳关系均是由三方面组成:如阳分为太阳、阳明、少阳;阴分为太阴、厥阴、少阴。其中厥阴和少阳被认为介于阴阳之间,起到了冲气的作用。在阴阳学说中,只要是谈到与阴阳变化有关的内容,均是以三分法为基础的。如《内经》中经络的“开、合、枢”理论,《伤寒论》中六经分证,七日规律,讲的就是从阳到阴,从病到治的关系,都是与三有关的变化。针灸刺法中的“一刺出阳邪,二刺出阴邪,三刺出谷气”,表达外、内的阴阳关系,讲的就是“天、人、地”,也是穴位中三层之间的变化,从而演变出诸如“烧山火”、“透天凉”等具体手法来。

中医的阴阳观,要点是“阴平阳秘,精神乃治;阴阳离决,精气乃绝”,讲的就是和谐。无论什么疾病,无外乎阴阳不调;医生的治疗手段虽然很多,无外乎协调阴阳。即使是最困难的治疗,也离不开阴阳之间的协调关系,如王冰说的:“热之不热,是无火也,益火之源,以消阴翳;寒之不寒,是无水也,壮水之主,以制阳光”就是从原阴、原阳着手,从根本上解决阴阳不协调的高级治疗方法。《内经》中很重视“亢则害,承乃

制,制则生化”,其中“承”是关键。所谓“承”,就是和谐。要达到“承”,就得有冲气的参与,进行以三为相互关系的调整。

阴阳之间的相互关系,在治疗学中的“从阴引阳,从阳引阴”,看起来只说到阴与阳,实际上讲的是阴阳之间的转化,而其转化的方向是阴向阳转化,阳向阴转化,除了与冲气有关之外,也与“负阴抱阳”十分相关。高血压病人治疗时,由于火气上炎,中医采用上病下治的方法;脱肛采用下病上治的方法;虚火扰神的失眠病人,中医使用引火归元的方法;针灸中的缪刺法等等,都是运用了阴阳转化来达到阴平阳秘的效果。道家的气化思想就这样如此深化到中医学术之中。

**2.2 回归于道家气化思想,五行学说与阴阳学说取得了一致性** 假若说阴阳的变化比较好理解的话,那么三分法又如何与五行相关呢?五行的出现虽然与古人生活的很多方面相关,但据有关研究,其主要与方位有关,也就是以方位为主要观察点而形成了五行的诸多内容。三分法中在观察方位的时候,有东、西,就有中原,有南、北,也就有中原,因此在中原点上出现重合,两个点变成了一个点,使分之为六,合之为五,三加三就与五相一致了。方位就成了东、南、西、北、中。看起来是五行,实际上是六行,《尚书》、《左传》、《大戴礼》等著作,就在五行的金、木、水、火、土加上谷,说的就是六行。土与谷既是五行中的分点,又应该是阴阳三分法中的相互重合点。另外,五脏与五行相配,其中五脏就分为肺为阳中之阴,心为阳中之阳,肝为阴中之阳,肾为阴中之阴,脾为阴中之至阴。所谓“至”就是到达的意思,既可以到达阴,也可以到达阳,应该就是重合点。可见五行就是阴阳三分法所引出的结果。

五行的关系中,生克属于正常的生理关系,有生必需有克,但需要强调的是,相克属于正常关系。所谓相克,就是一种协调关系,他除了有制约的内涵外,也还有相助的内涵。目的就是为了实现更好地相互协调。比如木克土,比喻的就是在土地板结的时候,需要犁(古代首先使用的是木犁)来疏松,才便于作物的生长。这种疏松就不仅仅是一种制约(所谓制约,就是说木犁适宜疏松土地),还应该包含了相助(使其发挥更好地作用)。五行中的胜复关系虽然属于非正常关系,但五行仍然可以用“复”来展示病理状态下,机体如何产生和谐的机制。如火气太过,则过分的克金,使金气偏衰,金衰不能制木,木便偏胜,而加剧制

土,土受制则不能制水,水于是旺盛起来,把太过的火气克伐下去,使之恢复正常。如:

火 - 过分 → 金 - 不及 - 木 - 过分 → 土 - 不及 - 水  
 ↑ ————— 过分 ————— ↓

在治疗学上,《难经》有“虚则补其母,实则泻其子”,“东方实,西方虚,泻南方,补北方”一说,后世逐步演化成“培土生金”、“金水相生”、“滋水涵木”、“补火生土”等等疗法。其直接以五行来说明治疗法则,要点仍不离协调阴阳,和谐机体的目的。

在《道德经》中虽然没有单独提出“五行”一词,但五色、五音、五味则多次提到,而且强调“克”,他说:“重积德,则无不克;无不克,则莫知其极……是谓深深根固抵,长生久视之道。”这里的“克”,说的仍然是协调与和谐,并视之为长生之道。可见医经与道经的一致之处。

《素问·天元纪大论》说:“夫五运阴阳者,天地之道也……可不通乎?”表达了五运、阴阳与道家“天道”之间的关系,从阴阳五行在医学中所占地位来看,也表达了医、道之间的相承关系。

### 3 经络理论的出现与道家气化的关系

**3.1 道家重气化与修练气功有一致性** 《庄子·知北游》说:“人之生,气之聚也,聚则为生,散则为死。”说明气是构成生命的源泉,追求气的有益变化,是养生的主要目的。后世道教气功提出“人在气中,气在人中”,即本源于此。道家从讲养生开始,进而养气,进而练气、练功。所以该书中还说到:“髻缺问道乎被衣,被衣曰:‘若正汝形,一汝视,天和将至;摄汝知,一汝度,神将来舍。德将为汝美,道将为汝居,汝瞳焉,如新出之犢,无求其故。’”这段文章说,髻缺(尧时的老师)向被衣提问有关“道”的问题,被衣回答说:只要端正你的形体,专一你的视听,自然的和气就会到来;收敛你的智慧,专一你的思想,神明就会来居留。如果能做到这些,德行将会为你增加美丽,“道”将进入到你的身体,你就将变得眼睛明亮,思想纯洁,好像初生的牛犢一样,不用再苦苦地摸索事物的原委了。这种专一练气,道家又将他称之为“坐忘”,就是“堕肢体,黜聪明,离形去知”,也就是完全沉浸在自然之中,与自然相合。这种“坐忘”,实际上就是修练气功,因此修练气功就成了道家的日常功课。修练的目的是什么呢?《道德经·第六章》解释说“谷神不死,元牝之门,是谓天地根。绵绵若存,用之不勤。”说明“得道”能创造万物,从不疲倦,永不穷竭。这里还说到了气

功的修练方法,所谓“谷神”,形容“道”的虚无清静,隐晦曲折,神秘不可测,也就是道家的“空”。“牝”指雌性,说明一切生命个体,均由雌性之门而出。因此“牝”象征生命的创造力。后世道家引申,解释为滔滔大海的中心,有一个泉眼,其虽小,却水流滚滚,源源不竭,成为大海之源,犹如海之元牝;北极,是大地的元牝;人体的会阴,为人之元牝。还把脐下三寸称之为气海或丹田,也是元牝。成了气功中意守丹田的关键点。《庄子·刻意》还说:“吹响呼吸,吐故纳新,熊经鸟伸,为寿而已矣,此道引之士,养形之人,彭祖寿考者之所好也。”可见从气化到练气功不仅有相承性,而且有了一整套方法。于此相应,《内经》在前几篇经文中,也首先记载了上古真人、至人、圣人、贤人的作为与四气调神,生气通天等养生练气之法,应该不是虚妄之言。

**3.2 由于气功的修练,体察出了人体经络现象** 有战国初期的一件《行气至佩铭》的石刻文,郭沫若先生将其译成现代文是“行气,深则蓄,蓄则伸,伸则下,下则定,定则固,固则萌,萌则长,长则退,退则天,天其春在上,地其春在下,顺则生,逆则死。”说明在作小周天气功时,初期有守发热、发胀、触电样感觉、随着修练功夫加深,会感到一股气流沿任、督二脉走动。首先在丹田发热,接着气从丹田出发,逐渐向下经过会阴、尾闾,从脊柱内上行至大椎、风府,直到泥丸宫(百会)然后经印堂沿鼻柱,过素髻,至龈交通于任脉,再向下经绛宫(膻中)、气海而返回丹田。若继续练功则可打通大周天,一旦炼成大周天,会在行动时感到神庭处有一团“亮光”,并随大小周天的路线和气一道循行,这时出现“返观”现象。如《奇经八脉考》所说:“内景隧道,唯返观者能照察之”。可见道家从丹田部位开始修练气功,修练小周天和大周天不仅是有一整套的理论和方法,而且是有实际效果的。“炼气功二十八年”一文中写道“气感在头部,则如探照灯,色、光、角度都逼似,有时交叉,有时分开,在头部到处探游。”“工夫至此,就会对自己的上下、左右、前后、阴阳界限及五官九窍的内在联系,比较心中有数了。”修练气功,使之有了“返观”的能力,体察出“内景隧道”应该就是经络最早地描述。

### 3.3 (道家)医疗活动的成功使经络现象得到了证实

葛洪在《抱朴子·杂应》中说:“古之初为道者,莫不兼修医术。”可见学道与学医有很多相通之处。不少有名的医家,其实就是道家。如《内经》中与黄帝论医的侍者岐伯、俞跗、少俞以及后世的扁鹊、葛洪、孙

思邈等都可称之为“道医”。他们一边修练气功,追求长生,一边从事医疗活动。将自己的气功修练心得运用在医疗活动中,取得满意的效果后,反过来,又促进了医疗理论的建立。如汉代刘向《说苑·辨物篇》中说:“俞跗之为医也……炊灼九窍而定经络。”因为俞跗“治医不以汤液醪醴……因五脏之输,割皮解肌,决脉结筋,湔浣肠胃,嗽涤五脏,炼精易形,以去百病。”可见他从事多种医疗活动,而且直接与身体、皮肤接触,有较丰富的医疗实践经验。据专家考订,“定经络”就是记载经络传感的路线,因此可以认为俞跗能够观察测度经络感传现象,从而记录经络走向,使之理论化,并由后人不断使之完善。当然古代解剖学也使经络的认定有了基础。在《灵枢·经水》中说到解剖的内容:“若夫八尺之士,皮肉在此,外可度量切循而得之,其死可解剖而视之。”甚至在《灵枢·脉度》篇里还记载了经络的长度,由于古代解剖学的发现,使抽象的经络既有了个人的感受,又有了实体依据,虽然这两种认识并不完全相同,而仅是一种模糊的联

系和印证,然而在人们认识上却是一种提高,以至得到一致的赞同(练过气功和未练过气功的人都能接受),使经络理论的建立有了实际基础。

因此,可以认为道家的修练气功,“内景隧道”的发现与医疗实践活动对经络理论的建立是起着重要作用的。当然经络的发现和走向成熟,也是一个逐步过程,在《五十二病方》中所载的“手足十一脉灸经”、“阴阳十一脉灸经”,说的是十一条经脉。即使在《内经》中,《素问·阴阳别论》记载的是四条经脉;《素问·五脏生成论》记载的是五条经脉;《素问·四时刺逆从论》、《素问·刺热论》、《素问·阴阳离合论》及《灵枢·根结》则记述了不同的六条经脉。《素问·气府论》记载了九条经脉,《素问·刺热论》记载的是十条经脉。当然《灵枢》中记载十二条经脉的比较多。也因此可以认为,气功的修练对经络的发现和促进理论的成熟也有一个逐步成型的过程。虽然如此,道家气化思想所起到的作用是不容忽视的。

## 医论医话

### 赵羽皇参附宜虚论

万病莫若虚证最难治。经云:不能治其虚,安问其余?盖虚之为言,空也,无也。家国空虚,非惠养元元,锱铢累积,必不能奠安邦本,家道丰享。病之虚者亦犹是也。故治虚之要,温补为先,温补之功,参附为首。

盖参者参也,与元气为参赞者也。体弱用此,恍若阴霾见,寒谷回春,生机勃勃欲露,是真起死之灵苗,回生之仙草也。故不特气虚宜用,即血虚宜用;内伤宜用,即外感亦宜用。烦渴由乎火邪,得人参而阴津自长;肿胀由乎气壅,仗参力而痞闷全消。以至食不欲入,食反胀,或翻胃噎膈,泄利亡阴,洒淅恶寒,多汗漏风等症,无不赖人参之大力,作元气之藩篱。而不知者,妄谓肺热伤肺,参能作饱,尤属骇异。不知肺金之冤热,非人参莫能救援;脾虚之满中,非参术何由健运?种种功勋,难以枚举。昔贤嘉其功魁群草,信不诬耳。

至附子一味,有斩关之能,夺旗之勇。虞抟谓其能引补气药行十二经,以追散失之元阳;引补血药入血分,以滋养不足之真阴;引发散药开腠理,以驱逐在表之风寒;引温药达下焦,以驱除在里之冷湿。

其用亦宏矣哉。人止知手足厥冷,下痢完谷,一切阴寒等候而用之,此系正治,人所易晓。然其最妙处,反能以热攻热。故胃阳发露而为口烂舌糜,肾阳发露而为面赤吐红,入于滋阴补气药中,顷刻神清热退,则其能反本回阳也,谓其能壮火益土也。

世人甘用寒凉,畏投温剂,一用参附,即妄加诋毁,亦知秋冬之气,非所以生万物者乎?若乃强阳已极,房术用以兴阳;外感伏阳,阳厥用之狂越,譬之服毒自刃。此自作之孽,岂参附之罪耶?

(摘自清·罗美《古今名医汇粹·卷一·论集》)