

《周易》对中医藏象学说的影响

● 钟燕春* 指导:章增加

摘要 《周易》与中医密切相关,自古就有“医易同源”之说。《周易》对中医藏象学说有着深厚的影响。藏象学说依据《周易》“拟诸其形容,象其物宜”的“立象以尽意”来揭示脏腑内在生理病理的本质,并且大量地运用《周易》这种取类比象的方法来阐明中医基础理论中许多疑难问题。

关键词 《周易》 藏象学说 卦象

《周易》是中国古代最重要的经典,《易》学渊远流长,博大精深,它科学的思维方式和宏深的哲理影响着中医理论的形成和发展,被称为中医理论的源头活水。二千余年来,医易相通,互相促进、增长。古代的医家都精通易学,中医的经典著作都充满着《周易》的哲理及其逻辑性思维方法,所以唐·孙思邈说:“不知《易》,不足以言太医。”诚然,中医学中许多疑难问题均可在《易》学中找到答案,并可通过易理得以阐明和解决。现从易学对藏象学说的影响方面进行阐述。

1 从藏象与卦象的结合论“乙癸同源”、肝肾同治

藏象学说是中医理论体系的重要组成部分。《类经》释“藏象”为:“象,形象也;藏居于内,形见于外,故曰藏象。”^[1]就是说,藏于体内的脏腑,可以通过体外的征象,

将其机能反映出来。运用“藏象”的范畴,进行逻辑思维,可以掌握人体脏腑的生理和病理情况,进而指导临床。藏象学说体现了中国传统思维形式和方法的独特性,它在形成和发展的过程中,受到了《周易》方法论的深刻影响。

我国古代的哲学著作《周易》,有一整套特定的表述系统,这就是八卦和六十四卦。其中每一个卦和组成卦的每一个爻,都象征着一一定的事物,这就是所谓的卦象和爻象。崔憬说:“《易》者,象于万物。象者,形象之象也。”^[2]《周易》的占筮,通过把卦、爻与外界事物联系在一起的方法,“从占得的爻象和卦象之中,类比出未知事物某些与其相似的特性,这就是取象比类”法^[3]。爻是组成卦的符号,三个爻组成一个卦。爻分为“—”(后人称之为阳爻)和“--”(后人称之为阴爻)两种。在一个卦中,爻位的顺序是由下往上的,爻

就依次被称为初爻、二爻和上爻。《说卦》提出的八卦基本卦象是:乾卦为天,震卦为雷,坎卦为水,艮卦为山,坤卦为地,巽卦为风,为木,离卦为大,兑卦为泽^[4]。《说卦》还决定了八卦的方位:震东、离南、兑西、坎北、巽东南、坤西南、乾西北、艮东北,这样就构成了一个由八卦所组成的图式,宋儒称之为后天八卦图。后天八卦图中表示的方位与现今地图所示的相反,是以坐北面南的方向而定。在此图中,八卦又与时令相配,后世根据卦图的方位,定为:震与巽主春,离与坤主夏,兑与乾主秋,坎与艮主冬。因为这四卦位于正四方,所以又称为四正卦。在后天八卦图中,八卦既表示了时令,又显示了方位,“把时间和空间的观念结合了起来”,因此可以称之为《周易》的时空图式^[5]。

《内经》藏象学说在阴阳五行学说的基础上,把脏腑与时令、方位联系在一起,以肝、肾两藏而言:肝属木主春,位在东方;肾属水主冬,位于北方。后世医家把八卦与五藏相配,即以主春而位东的震卦

* 作者简介 钟燕春,女,广西中医学院 2006 级中医基础理论专业硕士研究生。研究方向:中医基础理论规范化研究。

● 作者单位 广西中医学院(530001)

配肝,以主夏而位南的离卦配心,以主秋而位西的兑卦配肺,以主冬而位北的坎卦配肾。另外,坤卦虽位于西南,但因其卦象为土,主长夏,故配脾。其实,真正配肝藏的应该是位于东南,卦象为风、为木的巽卦,震卦应与胆府相配,但由于此卦位居正东,因此,习惯上总认为震卦即代表肝藏。李中梓通晓《易》理,据吴肇广《医宗必读序》称:“先生从其尊人震瀛公以《易》起,洞乾坤辟直之理。”李中梓将肾、肝两藏按北和东的方位,与坎、震两卦相配后,又从分析爻象入手,对卦象作了发挥。他认为:坎卦虽属水,然而其卦象却又为龙,龙喜飞升,火性猛烈,均属于阳,坎卦第二爻是阳爻,正象征着龙与火;古人以为龙是藏于海中的,坎卦的结构是一阳爻在两阴爻之中,正如潜在海中之龙。震卦为雷,雷声电火皆属于阳。《九家易》说:“雷藏于泽”^[6],震卦的卦形是一阳爻在两阴爻之下,正似雷和火藏于泽中。以坎卦象龙,震卦象雷,更以卦中的阴爻象征水,阳爻象征火,所以坎、震两卦中的阳爻,如潜在海之龙和藏在泽中之雷,无不需水;像肝、肾之阳都需要水,即肾中真阴的滋养一样。通过藏象与卦象结合的方法,为“乙癸同源”找到了理论依据:“泽也,海也,莫非水也,莫非下也;故曰乙癸同源。”

2 从“四象”析四时五脏阴阳

《周易·系辞上传》曰:“易有太极,是生两仪,两仪生四象”。盖四象者,太阳、太阴、少阳、少阴也。四象含义很广,用于四时则春为少阳,夏为太阳,秋为少阴,冬为太阴。《素问·六节脏象论》据“天

人相应”用以阐明四时五脏阴阳相通应的道理,说:“心者,生之本,神之变也;其华在面,其充在血脉,为阳中之太阳,通於夏气。肺者,气之本,魄之处也;其华在毛,其充在皮,为阳中之太阴(按:当作“少阴”),通於秋气。肾者,主蛰,封藏之本,精之处也;其华在发,其充在骨,为阴中之少阴(按:当作“太阴”),通於冬气。肝者,罢极之本,魂之居也;其华在爪,其充在筋,以生血气,其味酸,其色苍,此为阳(按:当作“阴”)中之少阳,通於春气。据此,肝应少阳春生,心应太阳夏长,肺应少阴秋收,肾应太阴冬藏,形成人与自然相通应的“四时五脏阴阳”整体观念。如果不应,则“肝气内变”,“心气内洞”,“肺气焦满”,“肾气独沉”^[7]。

3 从坎离论心肾相交

心肾相交是中医脏象学说的组成部份。然而,此说乃源于《周易》坎离二卦及既济、未济卦的交感原理。交感是《周易》强调的变化形式,阳应自上而下,阴应自下而上,二者方能交感而化生万物。坎离分别应水火,离火必须下降,坎水必须上升,坎离相交,组成既济卦。坎离既济,正所谓“刚柔正而当位也”,阴阳水火方能相交中和。古代医家将《周易》交感原理引入医学领域,用以解释五脏之间的关系,认为位于上者以下降为和,位于下者以上升为顺。因此,心位于上,则心火必须下交于肾使肾水不寒;肾位于下,肾水必须上济于心使心火不炎,这样心肾水火既济,保持了阴阳动态平衡。故而清末何仲皋在《脏腑通》中说:“离火原为心脏,坎水则属肾经,坎中一阳会离阴,心肾相交无病”。下坎上离,则坎离不交,卦属未济,象

征水火不济,心肾不交,临床则见心烦、失眠、心悸、健忘、多梦、遗精、腰酸足冷、尿频等证。明·韩《韩氏医通》用黄连、肉桂(后名交泰丸)治疗心肾不交正是立论于坎离未济。

4 从洛书看“左肝右肺”

《素问·刺禁论》曰:“肝生于左,肺藏于右”。这个藏象难题从易理看则未必费解。首先应当明确,在《内经》中广泛使用的“左右”,不是简单的左右概念,而是《易》理中“天人相应”整体观念的表述。故《素问·阴阳应象大论》说:“左右者,阴阳之道路”。

“肝生于左,肺藏于右”实源于洛书。《洛书·九宫》说:“戴九履一,左三右七,二四为肩,六八为足,以五居中”。左为震三宫,为东为木,主春生,肝应木,故曰肝生于左。右为兑七宫,为西为金,主收藏,肺应金,故曰肺藏于右。九为离居上为火,心属火,故心部于表,表即上也。一为坎居下为水,肾属水,故肾治于里,里即下也。这种以心肾分居上下,肝肺各居左右,脾胃居中所组成的图式正是“左肝右肺”的依据,它从“天人相应”观点阐明脏腑气机升降运动。脏腑气机升降是一个圆道运动,心肾是升降的根本,脾胃是升降的枢轴,而肝气主升、肺气主降,肝肺是升降的翼佐。由于肝藏血,肺主气,“左肝右肺”不仅反映了肝气左升,肺气右降,也是“左主血,右主气”理论之滥觞。古代医家多有以左右气血辨证论治的。朱丹溪最早记载半身不遂分左右论治的经验:病苦在左者,四物汤加桃仁、红花、竹沥、姜汁;病苦在右者,二陈汤、四君子汤等加竹沥、姜汁^[8]。明代李中梓倡“偏头风,左为血虚,右为

气虚”论治^[9]。薛立斋、龚延贤等医家均从左为血,右为气论治头痛、胁痛而获效^[8]。近代施今墨概括这一理论在药物运用上有“郁金行右,橘叶行左”,“陈皮行肺闭以右胁痛最宜,青皮行肝滞以左胁痛为宜”的经验^[10]。

5 从坤卦探脾“治中央”

《周易·坤卦·彖》曰:“至哉坤元,万物资生,乃顺承天。坤厚载物,德合无疆,含弘光大,品物咸亨”。坤为纯阴之象,其性柔顺,其体博大宽厚,主受纳翕聚,为万物资生的源泉,故无物不包涵在内,无物不赖其资生。《说卦传》也说:“坤也者,地也,万物皆致养焉”。地,即土也。《素问·太阴阳明论》基此说曰:“脾者土也,治中央,常以四时长四脏”。脾土能够治中央,充四脏,以灌四旁正是源于“坤厚”能够“载物”“生物”。《易·坤·文言》指出:“坤厚”具有“美在

其中而畅于四肢”的意义,应用于解释中医的“四肢皆禀气于胃而不得至经,必因于脾乃得禀也”^[7]的脾的“转输”功能,就显得更为贴切。坤土能致养万物,脾土治中央长四脏,故他脏之病可从治脾入手,如培土生金、培土荣木、补土生火等治法。

《易》学与中医密切相关,自古就有“医易同源”之说。明·张景岳云:“是以易之为书,一言一字皆藏医学之指南,一象一爻皆寓尊生之心鉴。”“易具医之理,医得易之用。”《易》对中医藏象学说的影响尤深。藏象学说,即是依据《周易》“拟诸其形容,象其物宜”^[11]的“立象以尽意”来揭示脏腑内在生理病理的本质。藏象学说大量地运用《周易》这种取类比象的方法来阐明中医基础理论中许多疑难问题。

参考文献

- [1]张介宾.类经[M].北京:人民卫生出版社,1957:46.
- [2]李鼎祚.周易集解[M].北京:北京市中国书店,1984:(卷第十五)5-6.
- [3]严寿钧.烧山火、透天凉与《周易》的方法[J].上海中医药大学上海中医药研究院学报,1998,(1):21.
- [4]阮元校刻.十三经注疏[M].周易正义.北京:中华书局,1980:94-95.
- [5]严寿钧.《周易》对《内经》阴阳学说的影响[J].上海中医学院上海市中医药研究院学报,1991,(1):53.
- [6]李鼎祚.周易集解(卷第五)[M].北京:北京市中国书店,1984:1.
- [7]程士德.内经讲义[M].上海:上海科学技术出版社,1984:181.
- [8]王新华.中医历代医论选[M].南京:江苏科学技术出版社,1983:68.
- [9]李中梓.医宗必读[M].上海:上海科学技术出版社,1987:244.
- [10]万兰清.中医四大经典著作题解[M].南昌:江西人民出版社,1983:52.
- [11]黄寿祺,等.周易译注[M].上海:上海古籍出版社,1989:543.

红楼医学

曹雪芹妙诊妇科病

曹雪芹为人治病的轶事很多,尤其是在妇科方面。

据说,京城里有个官家夫人,两个月没来月经,精神怠倦,头目眩晕,不思饮食,四肢酸软,肋下胀痛,夜不能寐。官家大人很着急,先后请了几个医生诊治,不见效。听说曹雪芹是写书的,也精通治病,便派人请来为夫人看病。同时多花钱再请一位名医来,让他们共同诊治,也有个比较。

京城的名医和曹雪芹被官家接到家里。那名医把脉一拿,面带笑容,连声道喜,说夫人身怀有孕了。他轻轻搓了搓手,十分自信。曹雪芹向那名医微微一点头,表示让我也见识一下,他把脉之后,沉了一会,说:“我看夫人不是孕,而是病。”

曹雪芹的话一出口,那名医一怔,随即轻蔑一笑,问道:“你说是病有何根据?”

曹雪芹不慌不忙地说:“我刚才把脉一拿,就一概便知。她左寸沉数,左关沉伏;右寸细而无力,右关虚而无神。其左寸沉数者,乃心气虚而生火;左关沉伏者,乃肝家气滞血亏。右寸细而无力者,乃肺经气分太虚;右关虚而无神者,乃脾土被肝木克制。心气虚而生火者,应现今经期不调,夜间不寐,肝家血亏气滞者,应肋下胀痛,月信过期,心中发热。肺经气分太虚者,头目不时眩晕,寅卯间必然自汗,如坐舟中。脾土被肝木克制者,必定不思饮食,精神倦怠,四肢酸软。这些症状都说明这位夫人是病不是孕。”

那名医听了傲慢地说:“我乃医学世家出身,难道还不如你这个半路蹩脚的行医者?是孕是病,要不了多久,可见分晓。”

时间过了三个月,那夫人的肚子不仅没有鼓起来,而她的病却已入膏肓,由于没有听从曹雪芹的诊断,已难以救药了。后来,曹雪芹在《红楼梦》中添了这个病例,假借“张太医论病细穷源”,写进了第十回和第十三回。