

郑钦安之先后天阴阳观

● 李康铭* 指导:刘力红

摘要 郑钦安乃清末名医,扶阳学派之鼻祖,以其临证善用温热之品,誉满医林。郑氏倡先后天之说,认为阴阳应分为“先天”与“后天”作考虑。本文试归纳郑钦安著作中的有关内容,略述郑钦安对先后天阴阳的认识。

关键词 郑钦安 先天 后天 阴阳

郑钦安,名寿全,蜀南邛州人,生于1804年(清嘉庆九年),卒于1901年(清光绪二十七年)。师承四川名儒刘止唐,修习《黄帝内经》、《周易》及仲景《伤寒》之学。郑氏宗仲景之法,为后世所公认的《伤寒》大家。临证擅用姜、桂、附,有“郑火神”之誉,故由郑氏所开创之学派,人称“火神派”,又名“扶阳学派”。传世著作有《医理真传》、《医法圆通》及《伤寒恒论》。

郑氏之学所以能自成一派,并不止于其遣方用药异于一般医家,乃由于他从理论上大胆商榷前人对于阴阳关系之理解,把先后天阴阳的理论加以阐明,示以后世一套较完整的中医阴阳观。故研究郑氏之学说者,须先认识其阴阳观,方能登堂入室,得见其学说之全貌。

1 先天与后天之概念

郑钦安在《医理真传》中说:

“仲景立法,只在这先天之元阴元阳上探取盛衰,不专在后天之五行生克上追求。”又说:“今人专在后天论阴阳生克固是,而不在先天论阴阳盛衰,是知其末而未知其本也。”郑氏所认识的阴阳关系可分为“先天”与“后天”两个方面,有着本末的关系,他强调区分处理先天与后天阴阳的问题,方能把医理阐明。在郑氏的著作中,他运用了易学的理论说明先天与后天的概念与其相互的关系。

1.1 以时间顺序划分先后天

《周易·系辞》云:“易有太极,是生两仪……”“两仪”即阴阳,此阴阳乃万物之本源,四时五行皆禀此二气而生,在《周易》即“乾”、“坤”二卦,郑钦安谓之“元阳”、“元阴”。郑氏说:“先圣恐人不明,故画卦以明阴阳,乾坤则称为先天,六子乃为后天。”(《医理真传》)郑氏以易卦解释先后天之别,认为“先天八卦”以乾坤二卦立极,乾在

上为天,坤居下为地,为阴阳未始交合,四时五行未始运行,万物未始成形之时,故谓之“先天”;及至乾坤交媾,化生六子,而五气顺布,四时运行,万物化成,即为“后天”,故“后天八卦”以坎离立极。

刘止唐在《医理大概约说》说:“未出母胎为先天。既出母胎为后天。”故在人而言,先后天以出生前后为界。郑钦安说:“婴儿在母腹中,母呼亦呼,母吸亦吸,十月功圆,性与命立,打破一元,坎离立极。”(《医理真传》)人在母腹中,禀父母乾坤之气而成形,五脏虽全,然未始运转,仍靠母亲之呼吸而立,故为先天;及至婴儿下地,呼吸始运,五脏元真流行,以坎离立极,是为后天。

1.2 先后天的体用关系 天地乾坤交媾,化生六子,而五气顺布,四时运行,万物化成,故五气四时万物皆本于天地,藉乾坤之气而生化成形。郑氏说:“先天为体,后天为用。先天立命,后天成形,形合乎命,命合乎形,神宰乎中,性命乃成。合之则生,散之则亡。”(《医法圆通》)先天乾坤之

* 作者简介 李康铭,男,香港人,毕业于香港浸会大学,现为广西中医学院经典临床研究所在读硕士研究生。主要从事中医经典理论与临床基础之研究。

● 作者单位 广西中医学院经典中医临床研究所(530001)

气运行于后天之中,故天地之于四时五行万物,则天地为体、为先天,四时五行万物为用、为后天。故从体用关系而言,先天为体,后天为用。

郑钦安说:“先天即父母精血中一点真气。”(《医法圆通》)人禀父母乾坤之气而立命,是为先天之气,故人以父母为先天,后天血肉之躯靠赖此先天之气而成形。后天有形之躯生成后,先天之气仍运行于其中,故他又说:“先天一气,造成五官百骸,后天也,先天一气即寓于中。”(《医法圆通》)先后天事实上是合而不分的,先天之气统驭着后天血肉之躯,故先天为体;后天血肉之躯则是先天之气的载体,先天之气的起用都必须由后天血肉之躯来达成,故后天为用。人之所以有生命,乃先后天相合的结果,是故两者不能分离,而互为体用,故郑氏说:“先后互赖,有分之无可分,合之不胜合者也。”(《医理真传》)

2 先后天阴阳之别

先天与后天可以按时间顺序划分,而互为体用。在探讨阴阳在先天与后天的区别时,郑钦安主要是从体用的角度去阐释。

2.1 先天阴阳为体,后天阴阳为用

先天乾坤生后天六子,六子有不同的定位。在不同的“位”上,阴阳有不同的运动,故有不同的“象”。因此,后天的卦象其实是反映着先天元阴元阳在运动时的状态。而在后天六子之中,坎离分别为中男和中女,郑氏谓坎离“独得乾坤性情之正”(《医理真传》),故后天以坎离立极。郑氏在《医理真传》中透过后天的坎离二卦,解释了先天元阳元阴的运动规律。

在后天八卦中,坎为水,其位在正北,其象为一阳于二阴之中,乃乾之二爻乘于坤之二爻所成;离为火,其位居正南,其象为一阴于二阳之中,乃坤之二爻乘于乾之二爻而生。坎属阴,在人身为肾;离属阳,在人身为心。郑钦安说:“坎中真阳,肇自乾元,一也;离中真阴,肇自坤元,二也。一而二,二而一,彼此互为其根,有夫妇之义。故子时一阳发动,起真水上交于心,午时一阴初生,降心火下交于肾。一升一降,往来不穷,性命于是乎立。”(《医理真传》)坎中一阳为元阳,元阳藏于水中,为阳气潜藏的状态;离中一阴为元阴,元阴寓于火中,为阳气升发的状态。当元阳发动时,坎水上交于心;元阴降时,则离火下交于肾,元阴与元阳来往升降,周环不息。

后天坎离在不同的定位,所象征的是先天元阴元阳不同的运动状态:坎水所象征的是先天阴阳的潜藏状态,离火则为先天阴阳升发的状态。故先天元阴元阳是阴阳运动的体,而后天阴阳则是其用。

在人而言,后天阴阳既可指六经的阴阳,亦可指三焦的阴阳,亦可指五行的阴阳。六经、三焦、五行皆可分阴阳,例如六经分为三阴三阳,三焦以上焦属阳,下焦属阴,五行中木火属阳,金水属阴。不论是六经、三焦,或是五行,皆是在描述先天元阴元阳在不同的“位”之间的运动状态。

以五行为例,郑氏认为元阴、元阳为先天,五行为后天;从体用而言,先天元阴、元阳为运动的体,后天五行为运动的用。周敦颐在《太极图说》中有云:“阳变阴合,而生水火木金土。五气顺布,四时行焉。”五行其实只是元

阴元阳二气的运动在不同阶段的表现而已,木即二气之生,火即二气之长,土即二气之化,金即二气之收,水即二气之藏,故周子又说:“五行,一阴阳也。”同样,在人身而论,郑钦安认为:“三阳本乾元一气所分,三阴本坤元一气所化,五脏六腑皆是虚位,二气流行方是真机。”(《医理真传》)二气即元阴、元阳,元阴元阳流行运动即五行变化的体;而五脏分别居五方,各有其“位”,是元阴元阳运动的用,因此,元阴元阳的盛衰可以反映于五脏变化的表现,即所谓“脏象”。

郑氏在《医法圆通·叙》中说:“……天地一阴阳耳,分之亿万阴阳,合之为一阴阳,于是以病参究,一病有一病之虚实,一病有一病之阴阳,知此始明仲景之六经还是一经,人身之五气还是一气,三焦还是一焦。”所谓“一阴阳”就是先天元阴元阳,“亿万阴阳”就是后天阴阳,如六经、五行、三焦,皆属后天。但无论如何,后天阴阳反映的还是先天元阴元阳的运动,始终还是“一阴阳”在运动着;先天为体,后天为用,故“天地一阴阳耳”。

2.2 先后天阴阳的名实

郑钦安说:“五脏六腑皆是虚位,二气流行方是真机。”他认为后天阴阳只是“虚位”,而这些“虚位”则是后天一切现象的阴阳属性。以六经为例,《医法圆通·叙》:“仲景分配六经,亦不过将一气分布上下左右四旁之意,探客邪之伏匿耳。”郑氏认为仲景设六经的目的,是要通过六经的一切现象、一切病情,寻求元阴元阳之盛衰,即从“用”上反推出“体”的问题实质。后天一切现象都只是阴阳运动的用,而不是其体,故郑氏称之

为“虚位”。

先天阴阳是运动的体,而在描述后天一切现象时,仍然是运用“阴阳”二字,但先天与后天所谓的“阴阳”,内涵是有分别的。《医法圆通》有这样一个例子:“男子所亏者肾中之阳,而非肾中之阴也。所谓阴虚者,指肾为阴脏而说,非专指肾中之水虚,实指肾中之阳虚也。”肾所主的是先天阴阳二气运动中的封藏阶段,封藏相对升发,则升发属阳的现象,封藏属阴的现象,故“肾为阴脏”的“阴”是指着现象而言的;“肾中之阳虚”的“阳”则是实指元阳的体,元阳乃先天阴阳运动的实体,而所谓的“阳虚”指的就是元阳在封藏状态的不足。

故此,先天与后天的“阴阳”虽同名,但其内涵是有异的:先天的“阴阳”是实指元阴、元阳二气;后天的“阴阳”则只是用以描述相对现象的阴阳属性。

3 先后天阴阳的特点

从上文对于先后天阴阳的比较,可看出先后天阴阳分别有以下的特点:

3.1 先天阴阳的特点——阴阳互根,阳主阴从 郑钦安说:“坎中真阳,肇自乾元,一也;离中真阴,肇自坤元,二也。一而二,二而一,彼此互为其根,有夫妇之义。”先天元阴元阳是互根的关系,二气合而不分,混然为一气,故郑氏又说:“先天即父母精血中一点真

气,二气浑为一气。”

而元阴、元阳二气混然为一气,并行于周身,合而不分。然而,元阴、元阳二气并非平等关系,在二气的运动过程中,是以元阳为主导,具有“阳主阴从”的特点,郑钦安说:“阳行一寸,阴即行一寸;阳停一刻,阴即停一刻。阳者,阴之主也。阳气流通,阴气无滞。”(《医理真传》)不但在阴阳运动的过程中,元阳在人身立命上也处于主导地位,郑氏说:“天一生水,在人身为肾,一点真阳,含于二阴之中,居于至阴之地,乃人立命之根,真种子也。”(《医理真传》)人身之所以具有一切生命活动,也是基于肾中所藏的“一点真阳”。此肾中一阳是人身立命之根本,而此一阳发动则是气机运转之源头,故又说:“子时一阳发动,起真水上交于心,午时一阴初生,降心火下交于肾。一升一降,往来不穷,性命于是乎立。”

3.2 后天阴阳的特点——现象的阴阳对立 后天阴阳的特点是阴阳对立,但所谓的阴阳对立只是现象上的对立,是言其用;从体的角度而言,仍然是统一的,统一的基础则是先天阴阳互根的运动。郑钦安说:“尝谓水火相依而行,虽是两物,却是一团,有分之不可分,合之不胜合者也。”(《医理真传》)又说:“今人动以水火二字喻天平,水火不可偏盛。偏盛则为病,余谓不然。人自乾坤立命以来,二气合为一气,充塞周身上下四旁,毫无偏

奇,火盛则水盛,火衰则水衰。”(《医法圆通》)坎水离火都是后天的现象而已,坎水属阴,离火属阳,从现象来说是阴阳相对立的关系,但从水火背后所象征的先天阴阳运动实质而言,则是统一的。

由于后天阴阳只是现象上的阴阳相对属性,并不是阴阳运动的实体,故先天阴阳所具备的“阴阳互根”和“阳主阴从”的原则并不适用于解释后天阴阳的特点;同样,先天阴阳也不存在“阴阳对立”关系。

4 结语

《内经》云:“治病必求于本。”这是中医治疗的一大法则。郑氏指出:“今人专在后天论阴阳生克固是,而不在先天论阴阳盛衰,是知其末而未知其本也。”郑氏认为所谓“本”就是先天元阴元阳,治病立法应重视元阴、元阳的盛衰,故在《医理真传》一书中,他设“阳虚证答问”和“阴虚证答问”两部分,分别探讨元阳虚与元阴虚两方面的病证。相反,他认为后天阴阳则只是先天阴阳运动的现象,是其用,是其末,在临证上,后天一切现象只为帮助探求先天阴阳盛衰,故不必在后天五行生克的关系上追求。郑钦安的先后天阴阳观不但在临床上具有指导意义,在阐发经旨上,也给予后人莫大的启迪,相信对郑钦安学说的进一步研究将有助我们揭开中医经典的奥义。