

《医话选粹》自序

□ 干祖望*

(江苏省中医院 江苏 南京 210029)

关键词 《医话选粹》 序言 医话

医话是医业的小品文，不拘形式，不拘框架，与文学小品文唯一不同的是专谈医生的事务。因此，它自然是医生写的、讲的，是医生读的、听的。其中大至民族民生的卫生大事，小至日常卫生的琐事，只要是健康卫生范围内的事，都可秉笔而书。但有一点是主要的，那就是必须使读者在业务方面有所收获，此有别于茶余饭后的闲话聊天，读过、阅过、听过之后，读（听）者脑子里一无所得。是古人所谓“开卷有益”。

笔者七十岁之后，就开始写医话，1989年北京科技出版社的《长江医话》中几篇，乃是初期作品。

1992年到2001年在《辽宁中医杂志》、1993年至2001年在《江苏中医杂志》上每期各写一篇

医话，写了十年，合计240多篇（辽宁有时每期刊登2篇）。1996年，人民卫生出版社出版了《干祖望医话》计30万字，共203篇。从许多读者来函可知，读者甚多。几年来又积累了一些，加以分类编目，共119篇，即题名《医话选粹》。此书与《临床经验文选》、《新医医病书》合称《干祖望医书三种》，今年由山东科技出版社出版。下文即该书的自序：

世贵三立，人感羨之，而且具能为而获之。清朝女才子金缨认为“一时劝人以言，百世劝人以书”（见《格言联璧·惠言》）之“书”，即典型之立言。

其中更以立言为最优：其一，宋·绍兴进士葛立方谓：“欲下笔，当先读书”（见《韵语阳秋》

卷六），你想下笔，逼你读书；其二，汉·王充（公元29-97年）谓：“不居幽则思不至，思不至则笔不利”（见《论衡·书解篇》），迫你不能不启动脑筋，扩大思路；其三，清·大名医薛生白（1681-1770年）谓：“著作以人品为先，文章次之”（见《一瓢诗话》），藉此以首先端正你的品德；其四，清·道光进士龚自珍（1790-1841年）谓：“三寸舌，一支笔，万言书，万人敌”（见《行路易》），提醒你下笔千钧重，需要负责，不能信口开河，失去持重；其五，明·庄元臣谓：“文章犹舟也，舟之贵贱，不在大小华质，而视其所载者，载君子则贵，载小人则贱”（见《叔道子》）。最重要的、关键性的一点，就是写的东西，要正要真。总之，你要写好文章，必须先做好了“人”。

还有我自得其乐的乐，乃自1996年人民卫生出版社出版了

* 作者简介 干祖望，男，教授，主任医师。中华中医药学会耳鼻喉科专业委员会名誉主任，是我国中医耳鼻喉专科的奠基人、创始人之一。编撰了我国第一部中医耳鼻喉科专著《中医耳鼻喉科学》。享受国务院特殊津贴专家。本刊学术顾问。

同病异治与异病同治

机理探讨

□ 匡调元* (上海中医药大学 上海 200032)

关键词 同病异治 异病同治 机理 体质类型 辨质论治

分析中医学学术发展史便可发现, 历代医家都是对人类疾病的病因病机有了新的认识并以此指导临床选方遣药, 在临床上获效之后才创立各家学说的。张仲景著《伤寒论》, 创六经辨证, 始于辛温解表, 终于回阳救逆。叶天士著《温热论》, 创卫气营血分证, 始于辛凉解表, 终于养阴清热。笔者则是从异病同证

与同病异证的临床观察中悟到病理体质的, 从而提出了中医体质学说与体质病理学说^[1,2]。为进一步论证异病同证可以同治, 同病异证又必须异治才能获效, 本文引用郭桃美《古方新用精选》^[3]中的文献资料作为辨析的依据。

1 异病同治

有人曾用补中益气汤为主治愈

了头痛、眩晕、排尿性晕厥、脑动脉硬化症、病毒性脑膜炎、癫痫、冠心病、心源性水肿、心律失常、高血压病、自身免疫性溶血性贫血、真性红细胞增多症、哮喘、胃下垂、直肠结肠炎、便秘、不完全性肠梗阻、急性胆囊炎、胆石症、阳萎、慢性肾盂肾炎、尿失禁、术后发热、无汗症、腰痛、低血钾及胸腺肿瘤引起的重症肌无力、流行性出血热多尿期、多发性神经炎、慢性荨麻疹、过敏性紫癜、月经过多、产后尿潴留、急性视网膜色素

* 作者简介 匡调元, 男, 教授。上海中医药大学专家委员会委员。撰有《中医体质病理学》、《人体体质学》等专著, 是我国现代中医病理学、人体体质学、体质病理学、体质食疗学及气体质质学的创始人。

《干祖望医话》, 即收到了国内(含台湾、香港、澳门)外(东南亚地区, 也有美国、加拿大……)不少读者来函。其中不乏名士名医、军政商、莘莘学子、中西同仁, 甚至由此而缔结师生(遥从弟子)者而泽及歧黄事业。

医话, 仅为游戏小品, 不登大雅之堂, 但茅盾则独予青睐, 谓: “小品文在高人雅士手里是一种小玩意儿, 但在志士手里, 未始不可以成为标枪, 成为匕首”(见《茅盾全集·关于小品文》)。当然, 余也不敢以志士僭居。

自《干祖望医话》面世后六年, 又撰写了不少, 惜手迹以目疾而无法笔耕砚种, 2494年前(公元前494年的鲁哀公14年), 孔丘获麟绝笔与余异证而同病欤? 唯孔子当时年仅71岁, 而余则九十一矣。因无遗憾之可言。