

脏腑精气阴阳生理学体系概要

□ 孙广仁* 王洪武 (山东中医药大学中医基础学院 山东 济南 250014)

摘要 对脏腑精气阴阳生理学体系作了简要讨论。指出脏腑精气阴阳生理学体系是以脏腑之精气阴阳阐释脏腑生理的解释性模型。脏腑之精是藏于脏腑中而具有滋润濡养作用的液态精华物质, 脏腑之气是分布于不同脏腑的无形而运动不息以推动和调控脏腑功能活动的极细微物质。脏腑之阴阳是脏腑之气的两种不同属性的部分: 脏腑之阳是脏腑之气中具有温煦、推动、兴奋等作用的部分, 脏腑之阴是脏腑之气中具有凉润、宁静、抑制等作用的部分。各脏腑的生理功能可以其精、气、阴、阳的不同作用诠释。

关键词 脏腑之精 脏腑之气 脏腑之阴 脏腑之阳 脏腑精气阴阳生理学

脏腑精气阴阳生理学体系, 是关于人体脏腑生理和生命活动的理论体系, 是以脏腑之精气阴阳来阐释脏腑生理的解释性模型, 是脏腑精气阴阳理论体系中有关脏腑生理学的部分^[1]。人体的各种生命活动, 各脏腑的生理功能, 中医学是以脏腑之精气阴阳的作用来阐释的, 因而有必要对脏腑之精、脏腑之气、脏腑之阴、脏腑之阳的基本概念和各脏之精气阴阳的作用, 作

一简要讨论。
1 脏腑精气阴阳的基本概念
脏腑之精, 源于《素问·上古天真论》“五藏六府之精”一语, 是指脏腑所藏的有濡养、滋润和支撑脏腑、形体、官窍等作用的液态精华物质, 包括先天禀赋之精、后天水谷之精及其化生物如生殖之精、血液、津液等^[2]。精有先天与后天之分, 先天之精与后天之精合化为“一身之精”。一身之

精分藏于五脏, 则为五脏之精。如《素灵微蕴·藏象解》曰: “津入于肺, 液入于心, 血入于肝, 精入于肾, 是谓五脏之精。”五脏之精有濡养和滋润功能, 五脏及其所属的六腑、形体、官窍, 主要依靠其所藏之精血津液的濡养和支撑而能发挥各自的生理功能。
脏腑之气, 语出《素问·藏气法时论》, 简称“脏气”, 是指分布于人体各脏腑的无形而运行不息以推动和调控脏腑功能的极细微物质。先、后天之精所化之元气和

* 作者简介 孙广仁, 男, 山东中医药大学中医基础理论教研室主任, 教授, 博士生导师, 新世纪全国高等中医药院校规划教材《中医基础理论》主编。

谷气,加之肺吸入的自然界清气,在肺脾肾等脏腑的综合作用下,合化为一身之气。一身之气分布于各脏腑,则为脏腑之气。故脏腑之气,既可以说是由脏腑之精所化生的比精更细微的运动不息的物质,也可以说是由一身之气按其不同的成份构成分布到各脏腑而形成的具有不同结构和功能的气。因此,各脏腑之气既有同源性,又有相对特异性。脏腑之气的盛衰,主要取决于脏腑所藏之精的盈亏。故《灵枢·本神》曰:“是故五藏主藏精者也,不可伤,伤则失守而阴虚,阴虚则无气,无气则死矣”(此处以精与气言阴阳,阴虚即精虚)。

依据“气分阴阳”的哲学思维,可将脏腑之气分为脏腑之阴与脏腑之阳:脏腑之阴有凉润、宁静、抑制等作用,脏腑之阳有温煦、推动、兴奋等功能。既然脏腑之气分阴阳,那么脏腑之精亦当有阴阳之别:脏腑之阴由阴精所化,脏腑之阳由阳精所生。如此,脏腑所藏之精,皆有阴阳之分;其所化之脏腑之气,也有阴阳之别。脏腑之阴,是指脏腑之气中具有凉润、宁静、抑制等作用的部分;脏腑之阳,是指脏腑之气中具有温煦、推动、兴奋等作用的部分。正常情况下,各脏腑之阴气与阳气协调平衡,使脏腑之气冲和畅达,各发挥应有的功能。脏腑之阴虚衰,凉润、宁静等作用减退,则生虚热性病证;脏腑之阳虚衰,温煦、兴奋等功能减退,则生虚寒性病证。脏腑之阴虚和阳虚,都是脏腑之气虚的不同形式,故不管脏腑之阳虚还

是脏腑之阴虚,一般都兼有脏腑之气虚的表现。治疗脏腑之阳虚和脏腑之阴虚,除运用“阴病治阳”或“阳病治阴”外,也可酌加补气之品,如《伤寒来苏集·伤寒论翼》说:“阳气虚,加人参于附子、吴茱萸中以引阳;阴气虚,加人参于白虎、泻心中以引阴”。

2 五脏之精气阴阳的生理作用

2.1 心之精气阴阳的生理作用

心精,即藏于心心的精,主要以心血的形式存在于心中。心血,即流经于心并在血脉中运行的血液。血液运行依赖心的搏动,故曰心主血。心血由心精及其津液(称心液)所化,故《素问·经脉别论》有“浊气归心,淫精于脉”之说,汗亦可由心精、心液或心血所生,故《素问·经脉别论》又有“惊而夺精,汗出于心”之说,《素问·五藏生成》又有“心为汗”之论。心精、心血为神志活动的物质基础,故《灵枢·营卫生会》说:“血者,神气也。”心精心血不足,则濡养心神的功能减退,可见心悸、怔忡、健忘、少寐、神疲、目眩、面色萎黄、舌淡、脉细弱等症,治当补心精养心血,药用当归、白芍、阿胶等辈。

心气由心精所化,与宗气中贯心脉行血气的部分相合而成。心气的运行,是推动和调控心脏搏动、脉管舒缩及精神活动的动力。心气充沛则心脏搏动有力,脉管舒缩有度,血运通畅,精神振奋,思维敏捷。心气虚衰则心搏无力,脉管弛缓,血运失常,可见心悸气短、自汗、神疲乏力,活动时尤甚,脉弱

或结代,当用补心气药如黄芪、人参、党参、大枣等药或生脉散等方治之。

心阴与心阳是心气的两种不同属性的部分。心阴是心气中具有凉润、宁静、抑制作用的部分,由心精中属阴的部分所化;心阳是心气中具有温煦、推动、兴奋作用的部分,由心精中属阳的部分所生。心阴能制约心阳,防止心火过亢;心阳能制约心阴,防止阴寒过盛。如此则心之阴阳协调,各种功能得以正常发挥。心阴不足则凉润、宁静、抑制等作用减退,虚火上炎,症见心悸而烦、手足心热、潮热盗汗、少寐多梦、舌红少苔、脉细数等,治用生地、麦冬等药;心阳虚衰则温煦、推动功能减退,阴寒内生,症见心悸、胸闷、身寒肢冷、精神困倦、气喘自汗、面浮肢肿,或心痛暴作、面色㿔白,舌淡润,脉迟弱等,治用附子、桂枝等药。无论是心阴虚还是心阳虚,一般都兼有心气虚的表现,治疗时可酌加人参、黄芪等补气药。

2.2 肺之精气阴阳的生理作用

肺所藏之精称为肺精。肺精主要由脾转输至肺的津液和水谷之精的轻清部分组成,依靠肺气的宣发与肃降作用,上濡头面诸窍,外“输精于皮毛”,下输各脏腑以濡润之。故涕、汗皆由肺精所化。肺精不足,不但本脏不得濡养,呼吸运动失常,而且大肠、皮肤、毛发、咽喉亦失其濡养而见肠燥便秘、皮肤粗糙、毛发枯槁稀疏或声音嘶哑等异常表现,治当补养肺精,药用黄精、山药、冬虫草、阿胶等。

肺气由肺精化生，并与宗气中上出息道司呼吸部分相合而成。肺气是推动和调控肺脏功能活动的动力。肺气通过宣发与肃降的矛盾运动来主司呼吸，调节水液的输布和血液的运行。肺气不足则呼吸无力而见少气不足以息，水液不得输布而见痰饮内生，阻塞气道，咳喘并作。治以补益肺气，药用黄芪、人参、五味子、蛤蚧等。

将肺气分为肺阴与肺阳，则可较好地表述肺气的宣发与肃降功能。肺阴主凉润、沉降，肺阳主温煦、宣发。肺阴与肺阳皆由肺精所化，是肺气的具有不同功能的部分。肺阴与肺阳功能协调，则宣发与肃降相反相成，呼吸均匀，和缓有度，“水精四布，五经并行”。肺阴亏虚则肺失滋润，气不下降而上逆，故见咳喘、逆气、潮热、痰少粘稠等症；肺阳虚衰则宣发无力，津液不得四布而停聚肺中为痰为饮，阻塞气道，引发咳喘。滋肺之阴可助肺之肃降而除咳喘、潮热，药用沙参、麦冬、玄参、杏仁等；温肺之阳可助肺之宣发以化痰蠲饮除咳喘，药用干姜、细辛、麻黄等，方如小青龙汤等。

2.3 脾之精气阴阳的生理作用

脾所藏之精称为脾精。脾精是脾功能活动的物质基础。因饮食水谷之精华皆由脾吸收和转输，故脾精实为水谷之精。脾精输布到其他四脏，化为该脏之精，故《素问·厥论》有“脾主为胃行其津液者也”，《玉机真藏论》有“脾为孤藏，中央土以灌四傍”之说。其中脾精之浓重者化营化血，轻清

者化卫化气，故又有“脾藏营”，脾为“后天之本，气血生化之源”，以及“荣者，水谷之精气也”，“卫者，水谷之悍气也”（《素问·痹论》）之论。涎为脾精所化，故云脾“在液为涎”。四肢、肌肉皆赖脾转输其精以濡养之，故说脾主肌肉、四肢。此外，脾精还是“意”、“思”等精神活动化生的物质基础，脾精充足则“心有所忆”，深思熟虑。脾精不足则既少化营生血之源，亦缺生卫化气之本，可出现形体消瘦、面色萎黄、少气乏力、倦怠神疲等血与气皆虚的症状。补益脾精的药物（包括食物）多为营养丰富之品，如山药、熟地、薏米、莲子肉、桂圆、芡实、大枣、甘草等皆可补养脾精，即所谓“培后天须参谷食之方”（《清代名医医案精华·王旭高医案》）。

脾气由脾精所化，是推动和调控脾功能活动的动力。脾气化水谷为精微，化水饮为津液，并转输水谷之精与津液于全身各脏腑形体官窍。脾气以升为健，既体现于将水谷之精与津液上输心肺，化生气血以养全身，又体现于维持内脏位置的稳定而不下垂，还体现于控制血液运行于脉中而不致出血。脾气虚衰，即脾的运化水谷、转输精微、统摄血液的功能减退，可见食少腹胀、少气懒言、四肢乏力、面色㿠白、形体消瘦、舌淡苔白、脉弱或浮肿、内脏下垂及出血等症，治当补益脾气，药用黄芪、人参、党参、白术、茯苓、扁豆等甘温补气及健脾渗湿之品。

脾阴即脾气中具有凉润、宁静等作用的部分，脾阳是脾气中具有温煦、推动等作用的部分。脾阴与脾阳协调统一，维护着脾功能的正常发挥。脾阴虚则凉润、宁静、沉降功能减退，可见虚热证：低热、消瘦、口干、烦热、食少、口唇生疮、遗精、舌红少津、脉细数。治当滋养脾阴，药用黄精、熟地、沙参、麦冬、生地、山药、石斛等。吴澄《不居集》中虽专论“补脾阴法”，但其“脾阴”是与“胃阳”相对而言，类似于本文所说的“脾精”。其补脾阴方中的药物亦多为补脾精之品，故应注意区别。脾阳虚则温煦、推动、升举功能减退，可见虚寒证：腹胀食少、腹痛喜温、大便清稀、四肢发凉、面色㿠白、或周身浮肿、舌质淡胖、苔白滑、脉沉迟无力。治当温补脾阳，药用附子、干姜、吴茱萸、肉豆蔻、乌药等。脾阴虚与脾阳虚一般都兼有脾气虚，治疗时可酌加黄芪等补气药。

2.4 肝之精气阴阳的生理作用

贮藏于肝中的精，称为肝精。此精主要以血液的形式存在于肝内。肝所藏之血称为肝血。肝精是肝功能活动的物质基础，又是化生胆汁（精汁）的本原。肝精化泪以濡目，目受肝精（肝血）的濡养而能视。肝精（肝血）濡养筋、爪，筋得肝血滋养而能耐劳，故肝被称为“罢极之本”。魂与怒亦肝精所化，魂得肝精（肝血）濡养而舍于肝，怒志得肝精濡养则涵敛而不妄发。肝血在人的生命过程中呈动态变化：“人动则血运于诸经，人静则血归于肝

脏”。肝精不足主要表现为肝血亏虚，肝血亏虚则不能濡养筋、目等，可见头昏眼花，夜盲，甚至出现肢体震颤等症，治当补肝精益肝血，药用“四物”、炒枣仁、山萸肉以及动物肝脏等。

肝气乃肝精所化，亦即推动和调控肝功能活动的动力。肝气有升发、疏泄、条达的特性，能调畅全身气的运行，促进血液与津液的运行输布，促进食物的消化吸收，促进胆汁的分泌与排泄，并使人心情舒畅而无抑郁。甚至女子月经、排卵，男子施泄排精等机能，也是肝气疏泄功能的体现。肝气失常有三：一是疏泄障碍，称肝气郁结，表现为胸脘满闷、忧郁不乐、经前乳房少腹胀痛，或见梅核气，脉弦细，治当疏肝解郁，用四逆散类。二是疏泄太过，称肝气上逆，表现为头痛、头晕目眩、心烦易怒、或面红目赤等，治当平肝，用丹栀逍遥散类。三是肝气虚弱，疏泄失职，表现为忧郁胆怯、懈怠乏力、两胁虚闷、不得太息、脉弱，治当补养肝气，用逍遥散加人参、黄芪等药。

肝阴是肝气中具有凉润、宁静、抑制作用的部分，肝阳是肝气中具有温煦、推动、兴奋作用的部分。肝阴抑制肝阳，以防肝阳上亢；肝阳制约肝阴，以防肝经阴寒太盛。肝阴与肝阳协调，肝气冲和条达。肝阴不足则肝阳偏亢，可见眩晕、头痛、耳鸣、目涩、少寐、急躁易怒、脉弦细等症，亢阳化风又可见抽搐、掉摇等症，治当滋阴潜阳，用六味地黄汤加龙骨、牡蛎、龟板、枸杞子等，肝阳虚弱则

寒滞肝脉，可见少腹冷痛拘急，或小腹隐痛而畏寒，囊冷阴湿或阳痿，四肢厥冷，巅顶疼痛，舌淡苔白滑，脉沉缓等症，治当温肝散寒，用附子、吴茱萸、桂枝、乌药等组方治之。

2.5 肾之精气阴阳的生理作用

肾所藏之精，称为肾精。肾精由禀受于父母的先天之精，加之各脏之精供给自身所需后的剩余部分汇输入肾相结合而生成。先天之精在后天水谷之精的资助下合化为生殖之精，藏于肾而成为胚胎生成之本，生命产生之原。故《素问·上古天真论》有“肾者主水，受五藏六府之精而藏之，故五藏盛乃能泻”之论，《医宗必读》称肾为“先天之本”。肾精的盛衰决定着人体的生长发育与生殖机能。肾精化髓充骨养齿，肾精充足则骨骼强壮，牙齿完坚，故有“肾者，作强之官”，“齿者，肾之标”之说。肾精化髓通脑，“脑为髓之海”，肾精充盛则脑髓充满，精力充沛，思维敏捷，故“伎巧出焉”。肾精不足常见不育不孕，小儿发育迟缓、凶门迟闭，或未老先衰，牙齿过早脱落，精神萎顿、健忘恍惚等表现。治当补养肾精，药用胎盘、鹿茸、沙苑子、何首乌、熟地黄、冬虫草、黑芝麻、黑豆等，即所谓“治先天当求精血之属”。

肾气，即肾精所化之气，亦即推动和调控肾功能活动的动力。由于肾精的成分主要是先天之精，而先天之精所化之气为元气，故肾气与元气的内涵类同，并皆赖水谷之精的培育才能旺盛。肾气推动人体

的生长发育，使人具备生殖能力，促进与调节全身水液的代谢，并使肺吸入的清气下纳于肾以维持呼吸的深度。同时，肾气还是人体防御机能的根本。肾气不足，则上述功能皆减退，常见气不化水而见水肿尿少，或气虚不摄而见尿失禁，或肾不纳气而见虚喘，或卫外不固易感冒。治当补益肾气，药如人参、鹿茸、菟丝子、蛤蚧、山茱萸、覆盆子、杜仲等。

肾阴与肾阳是肾气的两种不同属性的部分，皆由肾精所化生。肾阴主凉润、静谧，肾阳主温煦、推动。肾阴与肾阳协调共济，则合化为冲和之肾气，推动和调控肾发挥各种功能。若肾阴不足，不能制阳，则相火偏亢，出现潮热盗汗、五心烦热、性欲亢进、遗精或梦交、舌红少苔、脉细数等症，治当滋养肾阴，“壮水之主，以制阳光”，药如枸杞子、山萸肉、熟地、龟板、鳖甲等。若肾阳虚衰，不能制阴，则阴寒内盛，出现畏寒肢冷，腰痛阴冷，性欲减退、或浮肿或泄泻、夜尿频数、舌淡苔白、脉沉迟无力等症，治当温补肾阳，药用附子、肉桂、仙茅、淫羊藿、巴戟天、补骨脂、海狗肾等。

参考文献

- [1] 孙广仁. 脏腑精气阴阳理论体系的构建. 山东中医药大学学报, 2000, 24 (5): 322.
- [2] 孙广仁. 精气考辨. 北京中医药大学学报, 1997, 20 (4): 14.