

· 古籍研究 ·

浅析《温热论》“泄法”※

● 柴少竹 席婷 李白雪 文莉 冯全生[▲]

摘要 走泄、苦泄、开泄皆是温病典型特色泄法,出自叶天士的《温热论》,本文从原文释义、病机特点、临床表现分别对三法进行阐述,三法用药皆以辛平苦为主,因病位、有无化热之别或兼有苦降、微苦、微辛、芳香等法,围绕着湿邪的特点分别以三焦、中焦、上焦作为祛邪外出之路,影响着后世温病学家对泻心汤类方的发展应用及三香汤等名方的创立。

关键词 走泄;开泄;痞证;泻心汤;三焦

温病学极大地丰富了中医治法的内容,仅泄法就有透泄、走泄、苦泄、开泄、通泄、酸泄之多,体现着温病学的理论特点和临床特色,其中走泄、苦泄、开泄作为叶天士论述湿温病提出的治法,对于研究叶氏思想有着重要的作用,故特别提出,做分别讨论。

1 走泄

走泄是在论述湿温病邪气未传营血而留于三焦时提出的治法,原文如下:“再论气病有不传血分而邪留三焦,犹伤寒中少阳病也,彼则和解少阳之半,此则分消上下之势,随证变法,如近时杏、朴、苓等类,或如温胆汤之走泄。因其仍在气分,犹可望其战汗之门户,转痞之机括。”^[1]症见胸胁满闷,或小

便不利,这里叶天士并没有明确提出一个代表方,而是提倡在近时常用的杏、朴、苓或温胆汤的基础上随证而变,治疗中心始终不离分消走泄大法。所谓“战汗之门户”,即前文“其邪始终在气分流连者,可冀其战汗透邪”^[1]之互文也,同本互证,可知此时邪气位置在气分,“转痞之机括”则指明邪位在手少阳三焦,温胆汤的一大特点就是走泄分消,因邪气所处的位置特殊——在气分,在三焦。何为分消?以三焦均受者,则为分消。湿温邪气未传营分而独留三焦,虽然邪气性质为温,但热象不明显,不可用寒凉,应展其气机。温胆汤方用陈皮、半夏燥湿化痰,理气开郁,宣通气分之滞;竹茹除上焦烦热;枳实破气行痰;茯苓渗湿;甘草助

泻邪热,宣导三焦之痰。所谓走泄,三焦宣导并施之法也。全方辛平甘苦,使升降得利,则气机得转。诚如王士雄所言:“若风温流连气分,下文已云‘到气才可清气’,所谓清气者,但宣展气化以轻清,如栀、芩、蒺、苇等味是也;至‘转痞之机括’一言,原指气机通达,病乃化痞,则为邪杀也,从此迎而导之,病自渐愈。”^[2]由此可见三焦之治,重在分消^[4],所以已不同于伤寒和解治法。温病所言之少阳为手少阳三焦,为上下之枢机,气机升降出入皆赖于此,治当分消上下,而伤寒所言之少阳为足少阳胆,为表里之枢纽,三阴三阳变化所依,故治当和解表里。

2 苦泄

苦泄,是在论述痞证时提出的治法,见原文:“再人之体,脘在腹上,其位居中,按之痛,或自痛,或痞胀,当用苦泄,以其入腹进也。必验之于舌,或黄,或浊,可与小陷胸汤,或泻心汤,随症治之。”^[1]其症见腹部疼痛、压痛或痞胀,舌黄

※基金项目 1. 国家中医药管理局中医药传承与创新“百千万”人才工程——张之文全国名老中医药专家传承工作室建设项目(No. 003109011004); 2. 国家自然科学基金委青年科学基金项目(No. 81603530); 3. 四川省中医药管理局项目(No. 2018JC003)

▲通讯作者 冯全生,男,教授,博士研究生导师。研究方向:温病理论与感染性疾病证治规律研究。E-mail: fengqs118@163.com

●作者单位 成都中医药大学(四川 成都 610075)

或浊,因邪气所处的部位在腹部,入腹近,位置靠下,这就更便于用苦泄之法。脘居中焦,“按之痛,或自痛,或痞胀”提示湿热互结于中焦,痰浊凝滞,阻中焦气分,故痞胀,甚或痛。邪气已入中焦,不能反从上焦宣泄,故借其入腹进而使之下达,用小陷胸汤或泻心汤,两方共同的药物是半夏和黄连,半夏辛温开痞,黄连苦寒降泄,二药合用,苦泄分消之核心奠基已成。泻心汤在此基础上又有干姜、黄芩加强这一功效,苦辛结合,通泄湿热,使错杂于中的邪气外达而解。在《临证指南医案》中,有许多临床应用的医案,如湿门中,张六一痞结胸满案,诊为湿蕴气中,用泻心汤法,方用半夏、茯苓、川连、厚朴、通草汤煎,即在半夏、黄连苦辛开痞结的基础上加厚朴以合半夏苦温燥湿,佐以茯苓、通草渗湿通下。吴鞠通亦是深谙苦泄之法,《温病条辨》中多处可见泻心汤的加减法^[3],如半夏泻心汤去人参干姜大枣甘草加枳实杏仁方,去掉参、草、枣诸甘药及温燥之干姜,加枳实辛开气分湿热痞结,杏仁开肺与大肠气痹以助气行,深合苦泄开痞之法。

3 开泄

开泄的治法主要是针对痞证热象不重而提出的治法,原文如下:“或白不燥,或黄白相间,或灰白不渴,慎不可乱投苦泄。其中有外邪未解,里先结者,或邪郁未伸,或素属中冷者,虽有脘中痞痛,宜

从开泄,宣通气滞以达归于肺,如近俗之杏、蔻、橘、桔等是,清苦微辛,具流动之品可耳。”^[1]开泄法的辨证要点在于舌象。苔白提示湿在气分尚未化热;苔灰白而不渴,说明湿盛;外邪未解而里先结说明里有湿浊,邪气无法透达于外;素属中冷者,指素体湿盛难化,以致酿痰成饮。究其本源,这里所说的痞痛,皆因湿阻气化,中焦失运所致,叶天士在前已明确提出了不宜用苦泄,更不可乱投苦寒滑泄以伤阳,应以清苦微辛之品宣通气滞,常用之品为杏、蔻、橘、桔。杏仁开肺气利湿化;白蔻仁自肺及胃,疏滞化湿;橘皮理气化痰;桔梗开肺气之结,肺气开则腑气通,腹痛易解。言“达归于肺”者,因肺主一身之气,肺金清肃之气下降,气化则湿化,因此开泄法的临床应用也大多围绕肺气而展开^[5]。值得注意的是,开泄法虽有舌苔灰白似寒象,但却不是由于脾胃虚寒,而是邪阻气分所致,这从侧面上提示出湿温之邪仍在中焦,中阳未虚。吴鞠通在此基础上进一步总结出中阳已虚,湿温内陷之证治,创制出三香汤、宣痹汤等方,丰富了开泄法的内含与外延。

4 总结

从总体上看,走泄是针对湿温病邪留气分与三焦提出的治法,苦泄和开泄是针对痞证而提出的治法;从病机特点上看,走泄所针对的是湿留三焦,苦泄针对的是湿热互结于中焦,而开泄对应的病机特

点是湿浊内蕴^[6];从药性上看,走泄法用药以辛平甘苦为特点,苦泄法侧重辛开苦降,开泄法则以微苦微辛见长;从邪之去向来看,走泄法以三焦为邪之出路^[7-8],苦泄法以中焦为邪之出路,开泄法以上焦为邪之出路。三法或有联系区别,但总围绕湿邪的不同方面展开,或兼开宣肺金,利其清肃之气,或兼运化脾胃,或又通调膀胱之气,种种立法制方,虽未完备,但体廓已具,如吴鞠通建立的三焦学说,远绍河间,近承香岩,理法制备多处体现出叶氏思想所集,其中就包括对走泄、苦泄、开泄三法的发展,对后世影响巨大。

参考文献

- [1]叶桂. 温热论[M]. 第1版. 北京:人民卫生出版社,2007.
- [2]石寿棠,王士雄,陈光淞. 温病学进阶三书[M]. 第1版. 北京:学苑出版社,2007.
- [3]吴塘. 温病条辨[M]. 第1版. 北京:人民卫生出版社,2005.
- [4]张福利,孙华彬,张贺,等. 浅议湿热病治疗中的“通阳”法则及“分消走泄”法[J]. 中医药学报,2016,44(6):1-3.
- [5]马嘉蓉,刘永刚,吕华. 吕华运用开泄法治疗慢性阻塞性肺疾病急性加重期经验[J]. 山东中医药大学学报,2017,41(3):238-241.
- [6]张之文,郑秀丽. 以湿温理论指导痰湿证的治疗[J]. 中国中医基础医学杂志,2016,22(3):320-322+335.
- [7]邱健. 分消走泄法在脾胃病临床中的应用[J]. 中国中医药现代远程教育,2015,13(17):3-5+29.
- [8]牛晨媛,王世荣. 分消走泄法在慢性肾脏病湿热浊毒证中的应用[J]. 中国民间疗法,2017,25(10):5-7.

(收稿日期:2019-03-01)

(本文编辑:蒋艺芬)