

# 论《妇科玉尺》调经用药特色

● 张佳佳<sup>1</sup> 徐慧军<sup>2</sup>▲

**摘要** 目的:用统计学方法对《妇科玉尺》中的调经方药进行研究,分析、归纳其用药规律,为临床调经提供更有价值的处方思路。方法:对其调经药物的频次、功效、气味归经、习惯性配伍等进行统计,并分析其用药组方特色。结果:调经方共 72 首,总用药频次 524,用药 129 味;药性以温、平为主;五味以苦辛和甘味为多;归经以归肝、脾、心经药物最多。结论:调经药中最常用的单味药为当归、甘草、白芍、川芎等;所用药物以补虚药、活血化瘀药最多。

**关键词** 《妇科玉尺》 调经 用药规律 用药组方

《妇科玉尺》<sup>[1,2]</sup>是清代名家沈金鳌所著,成书于公元 1774 年间,作者引经据典、博采众长编写此书,旨在给予我们妇科辨证的“玉尺”,使妇科疾病时有准绳可依,准确无误,所谓“尺而以玉为之,分寸所划,坚久不磨,尤准之准也”。妇科疾病首重经、带、胎、产,而《妇科玉尺》对妇科各病均有独到的论述,颇具特色,是一部具有极高学术价值的妇科专著,对中医妇科学的发展及研究有着深远的影响,本文就《妇科玉尺》中调经部分的用药规律给予粗浅的分析,结果如下。

## 1 资料与方法

**1.1 资料** 本文所收集研究的方剂均来自于《妇科玉尺》卷一月经门,书中治月经病的方剂共 72 首(除却验胎法一方),总用药频次 524 次,涉及中药 125 味(除去黑铅、干丝瓜、水银、黄茄子四味中药之后)。因黑铅、干丝瓜二味中药在《中药学》<sup>[3]</sup>中未被收录,且其在《中华人民共和国药典》<sup>[4]</sup>(以下简称《中国药典》)对其论述较少且说法不甚统一,而水银、黄茄子

在《中药学》<sup>[3]</sup>和《中国药典》<sup>[4]</sup>中均未找到对其明确的论述,以上四位中药在调经方剂中均只出现一次,故此处未予统计分析。

通过统计月经门中使用方剂的药物、分类、药性、归经、使用频次等,为临床治疗妇科月经病提供更有价值的处方用药思路。

**1.2 方法** 使用 Microsoft Office Excel 2003 软件,将 72 首方剂中使用的诸药物、分类、功效、归经、四气五味等录入计算机,建立数据库,运用统计学方法,进行数据统计,分析其调经用药特色。

## 2 结果与分析

**2.1 调经方剂中单味中药的使用频数频率分析** 通过对 72 首调经方剂中涉及到的 125 味中药进行统计分析,得出结论,使用药物最多为当归,频率最高(7.06%);其次为甘草、白芍,频率均为 5.34%;川芎的使用比例也较高,频率为 4.20%。当归、甘草、白芍均属于补虚药范畴,川芎属于活血化瘀药。使用频率最低药物共 55 味,均只出现 1 次,频率为 0.19%。现将使用频率大于 0.5% 的 56 味药物进行列举,见表 1。

**2.2 调经方剂用药的分类频次统计分析** 依据《中药学》<sup>[3]</sup>及《中国药典》<sup>[4]</sup>的中药分类标准,将 72 首调经方剂涉及的 125 味中药进行分类,使用药物频率最高的是补虚药,占 29.20%;其次为活血化瘀药,占 20.04%;补虚药与活血化瘀药相配伍是沈金鳌调经

▲通讯作者 徐慧军,女,副主任医师,教授,硕士研究生导师。研究方向:多囊卵巢综合症、复发性流产、卵巢早衰。E-mail: xuhuijun08@163.com。

• 作者单位 1. 山东中医药大学第一临床医学院 2014 级硕士研究生(250355);2. 青岛市海慈医疗集团妇一科(266000)

用药的常用组合;再次是清热药,清热药清泄里热,是临床常用增效配伍药类;而理气药、解表药等药类在调经方剂使用中也有较高的使用频率,前者占 6.49%,后者占 6.30%。见表 2。

2.3 调经方剂用药的药性、五味频次统计分析 依据《中药学》<sup>[3]</sup>及《中国药典》<sup>[4]</sup>的中药分类标准,将 72 首调经方剂涉及的 125 味中药进行药味、药性统计分类,可知药性以温性药最多,频率为 37.12%,温性中药多具有温中、助阳、散寒等功效,多用于治疗寒性病证;其次为平性药,频率为 22.88%;药味以苦、辛、甘为最多,累计频率达 89.34%,苦味药具有清泄火热、泄降气逆、通泄大便、燥湿、坚阴等作用,辛味药能发散、行气行血等,甘味药能补益、和中、调和药性、缓急止痛。见表 3、表 4。

2.4 调经方剂用药归经频数、频率分析 依据《中药学》<sup>[3]</sup>及《中国药典》<sup>[4]</sup>的中药分类标准,将 72 首调经方剂涉及的 125 味中药进行归经统计分类,可知 125 味中药归经以归肝、脾、心、胃经为主,归肝经的药物频率据第一,频率为 22.48%,其次是脾经,频率为 19.85%。见表 5。

表 1 调经方剂中使用频率大于 0.50% (即出现频次≥3) 的 56 味药物

| 药物名称 | 频次 | 频率    |
|------|----|-------|
| 当归   | 37 | 7.06% |
| 甘草   | 28 | 5.34% |
| 白芍   | 28 | 5.34% |
| 川芎   | 22 | 4.20% |
| 肉桂   | 15 | 2.86% |
| 香附   | 14 | 2.67% |
| 熟地   | 14 | 2.67% |
| 生姜   | 12 | 2.29% |
| 生地   | 12 | 2.29% |
| 牡丹皮  | 12 | 2.29% |
| 黄芩   | 12 | 2.29% |
| 人参   | 11 | 2.10% |
| 延胡索  | 10 | 1.91% |
| 桃仁   | 10 | 1.91% |
| 白术   | 9  | 1.72% |
| 栀子   | 8  | 1.53% |
| 红花   | 8  | 1.53% |
| 茯苓   | 8  | 1.53% |

(续表)

| 药物名称 | 频次 | 频率    |
|------|----|-------|
| 莪术   | 8  | 1.53% |
| 柴胡   | 8  | 1.53% |
| 大黄   | 7  | 1.34% |
| 牛膝   | 6  | 1.15% |
| 没药   | 6  | 1.15% |
| 赤芍   | 6  | 1.15% |
| 三棱   | 5  | 0.95% |
| 木香   | 5  | 0.95% |
| 芒硝   | 5  | 0.95% |
| 黄柏   | 5  | 0.95% |
| 琥珀   | 5  | 0.95% |
| 陈皮   | 5  | 0.95% |
| 苍术   | 5  | 0.95% |
| 半夏   | 5  | 0.95% |
| 艾叶   | 5  | 0.95% |
| 乌梅   | 4  | 0.76% |
| 苏木   | 4  | 0.76% |
| 山药   | 4  | 0.76% |
| 炮姜   | 4  | 0.76% |
| 麦冬   | 4  | 0.76% |
| 厚朴   | 4  | 0.76% |
| 干漆   | 4  | 0.76% |
| 阿胶   | 4  | 0.76% |
| 朱砂   | 3  | 0.57% |
| 枳壳   | 3  | 0.57% |
| 泽兰   | 3  | 0.57% |
| 血竭   | 3  | 0.57% |
| 续断   | 3  | 0.57% |
| 吴茱萸  | 3  | 0.57% |
| 神曲   | 3  | 0.57% |
| 麝香   | 3  | 0.57% |
| 青皮   | 3  | 0.57% |
| 蒲黄   | 3  | 0.57% |
| 木通   | 3  | 0.57% |
| 刘寄奴  | 3  | 0.57% |
| 黄连   | 3  | 0.57% |
| 桂枝   | 3  | 0.57% |
| 大枣   | 3  | 0.57% |

表 2 调经方剂中药物分类的频数及频率分析

| 药物分类    | 频数  | 百分率    | 药味数 |
|---------|-----|--------|-----|
| 补虚药     | 153 | 29.20% | 17  |
| 活血化瘀药   | 105 | 20.04% | 24  |
| 清热药     | 64  | 12.21% | 11  |
| 理气药     | 34  | 6.49%  | 8   |
| 解表药     | 33  | 6.30%  | 11  |
| 温里药     | 22  | 4.20%  | 5   |
| 止血药     | 15  | 3.05%  | 5   |
| 泻下药     | 14  | 2.67%  | 4   |
| 利水渗湿    | 12  | 2.29%  | 3   |
| 化痰止咳平喘药 | 11  | 2.10%  | 6   |
| 化湿药     | 11  | 2.10%  | 3   |
| 安神药     | 11  | 2.10%  | 5   |
| 收涩药     | 10  | 1.91%  | 5   |
| 驱虫药     | 6   | 1.15%  | 5   |
| 平肝熄风药   | 4   | 0.76%  | 4   |
| 祛风湿药    | 4   | 0.76%  | 3   |
| 消食药     | 4   | 0.76%  | 2   |
| 开窍药     | 4   | 0.76%  | 2   |
| 攻毒杀虫止痒药 | 3   | 0.57%  | 2   |

表 3 调经方剂中药物的药性分析

| 药性 | 频数  | 百分率    | 药味数 |
|----|-----|--------|-----|
| 温  | 193 | 37.12% | 43  |
| 平  | 119 | 22.88% | 27  |
| 寒  | 71  | 13.65% | 22  |
| 微寒 | 70  | 13.46% | 14  |
| 微温 | 39  | 7.50%  | 10  |
| 大热 | 16  | 3.08%  | 2   |
| 热  | 7   | 1.35%  | 4   |
| 凉  | 5   | 0.96%  | 3   |

表 4 调经方剂中药物的药味分析

| 药性 | 频数  | 百分率    | 药味数 |
|----|-----|--------|-----|
| 苦  | 282 | 32.68% | 69  |
| 辛  | 264 | 30.59% | 63  |
| 甘  | 225 | 26.07% | 41  |
| 酸  | 48  | 5.56%  | 9   |
| 咸  | 19  | 2.20%  | 9   |
| 涩  | 16  | 1.85%  | 7   |
| 淡  | 9   | 1.04%  | 2   |

表 5 调经方剂中药物的归经分析

| 归经 | 频数  | 百分率    | 药味数 |
|----|-----|--------|-----|
| 肝  | 333 | 22.48% | 71  |
| 脾  | 294 | 19.85% | 53  |
| 心  | 223 | 15.06% | 42  |
| 胃  | 149 | 10.06% | 37  |
| 肺  | 133 | 8.98%  | 35  |
| 肾  | 119 | 8.04%  | 34  |
| 大肠 | 75  | 5.06%  | 23  |
| 胆  | 54  | 3.65%  | 8   |
| 心包 | 34  | 2.30%  | 5   |
| 三焦 | 27  | 1.82%  | 3   |
| 膀胱 | 23  | 1.55%  | 10  |
| 小肠 | 17  | 1.15%  | 3   |

3 结论

《妇科玉尺》是清代名医沈金鳌所著的一部妇科专著,颇具影响力,共 6 卷 9 门,对妇科疾病论述系统全面,包括求嗣、月经、胎前、小产、临产、产后、带下、崩漏及妇女杂病等。其中月经门中共列方 72 首(不包括验胎法一方),均为内服方,总用药频次数为 524 次,涉及中药 125 味(除去黑铅、干丝瓜、水银、黄茄子四味)。月经门中详细介绍了各种月经病的病因病机、证候、治则及应用方药。

沈氏认为“经贵乎如期”,强调月经规律的重要性,月经门开卷即谓“若来时,或前或后,或多或少,或月二三至,或数月一至,皆为不调,不调则病作,甚至积而不行,则病更作。”指出了正常月经对妇人的重要作用,也体现了沈氏对月经病的深刻认识。通过对沈金鳌调经门中组方用药规律数据挖掘分析研究,总结在临床治疗月经病的组方选药上可借鉴的结论如下。

(1)调经用药上十分重视顾护气血。气血是月经最基本的物质,气血充盛,血海按时满盈,才能经事如期,沈氏善于运用补血调血的基础经典方剂四物汤进行加减;重视脾胃的调理,脾气旺则能生血而经自通。正如《本草纲目》<sup>[5]</sup>“女子阴类也,以血为主”,方中多用当归、白芍、熟地养血,用甘草、白术、人参等药物补气,书中更是多处使用补血调血的基础名方四物汤进行加减,如:经水不调,所下淡色似水者,血虚也,宜四物汤加人参、香附;经不调先期而来者,血热也,宜四物加芩、连;瘦弱人经闭者,血气受伤或生育多也,宜四物加红花、桃仁;经欲行,脐腹绞痛,四物加延胡、槟

榔、苦楝、木香减半……四物汤在文章论述中出现达二十余次,充分说明了沈氏在调经的遣方用药上对气血的重视。

(2)重视活血化瘀药物的使用却不妄用攻伐,拿捏得当。“盖妇人假血为本,以气为用,血气稽流,则涩而不行”(出自《圣济总录》<sup>[6]</sup>),因此在治疗月经病时本着“血滞宜通,血枯宜补”的原则,血瘀者重用活血化瘀之品,如文中指出:偶感风寒,或食冷物,以致气滞血凝而闭,宜以通气活血药导之;至如痛经一症,乃将行经而少腹腰腿俱痛,此瘀血,宜以通利活血药调之。出现较多的活血化瘀药有当归、川芎、桃仁、红花、大黄、莪术等。同时文中指出:“未可概视,若专用攻伐,恐经不通而血反涸也。”

(3)调经方药中使用温性药物最多,频率高达37.12%,远大于他对寒凉药物的使用。诸多古代医家注重风冷之邪,《难经·二十二难》<sup>[7]</sup>谓“气主煦之”,我们普遍理解为“血得寒则凝,得热则行”,认为风冷外邪为主要致病因素,所以“室女月水不行,切不可用青蒿等凉药”,与《妇人大全良方》<sup>[8]</sup>观点相似。治疗月经病不能妄用寒凉,此思想对后世医家具有重大的指导意义。其次平性药也有较高比例(占22.88%),说明月经病的治疗需要“调”,宜用偏性不明显之药。药味以苦、辛、甘为最多,累计频率达89.34%,养阴药、活血化瘀药、清热药多具有苦味,养血补气药物多为甘味,活血行气之品多为辛味。这与统计中调经门的使用药物五味规律相符。

(4)重视肝脾的调理。肝藏血,主疏泄,脏腑所化生之气血,除营养周身以外,则储藏于肝,其有余部分,在女子则下注血海而为月经。肝气条达则血脉流畅,经候如常,肝气郁结则血脉失畅,月经异常。女性比男性更容易出现肝气郁结的情况,故“女子以肝为先天”。正如《类证治裁》<sup>[9]</sup>所言“所重尤在调肝,盖妇女善郁,木失条畅,枝叶萎悴,肝不藏血,经之所由不调也。”脾胃为气血生化之源,若脾胃虚弱,脾失健运,气血生化乏源或饮食不节,过食寒凉,损伤脾阳,或思虑劳倦过度,耗损脾气或忧思过度,伤及脾胃,脾气受损无以化生气血,均可导致血虚气弱,血行迟滞,而为经病。沈氏治疗月经病在脏腑方面抓住女子先后天,以调治肝脾为重点,常用逍遥散、小柴胡汤、四君子汤等随证加减。调经方药中归肝脾二经的药物百分率分别为22.48%、19.85%。

(5)重视情志致病。由于女性特殊的生理和心理,女性更易受不良情志因素的影响,沈金鳌在治疗

月经病时尤其注重情志致病,近年来,由于生活和工作压力的增加,心理社会因素导致的月经失调有上升的趋势<sup>[10]</sup>。文中多次指出情志致病的病因病机:故云室女忧思积想在心,则经闭而癆怯者多;经来时,心神不宁,四肢微热,虚劳者,曾受惊也,宜菖蒲饮;妇人室女,七情伤感,至于血并,心腹作疼,或连腹痛,或引背脊上下攻刺痛,血瘀作痞,或经不调,一切血气病也;有干血癆者,忧思积想所致也,宜月红汤;寡居之妇,庵院之尼,欲动不能遂,感愤不得言,多有经闭之疾,含羞强忍,不欲人知,致成癆瘵难治者……提示我们在治疗月经病时不仅要重视用药的调整,而且不能忽视心理的疏导。

沈金鳌以“尺而以玉为之,分寸所划,坚久不磨,允准之准也”的“玉尺”为临床辨治准则,意在辨治妇科诸病时,有如玉尺量物,准确无误。据统计,《妇科玉尺》共摘引有《素问》、《脉经》、张仲景、徐之才、孙思邈、陈自明、郭稽中、刘完素、李杲、朱震亨、张从正、薛己、王肯堂、武之望、万全、张介宾、吴谦、亟斋居士等约40家的有关论述,真正做到了博采众方,取精选粹,而且不拘一格,择善而从。《妇科玉尺》整体特点:博采众家所长,编写严谨,条理清晰,辨证审慎,选方精当,用药灵活,顾护气血,注重肝脾。沈氏在继承前人的基础上对妇科病进行系统总结,发前人所未发,为中医妇科学发展产生了深刻的影响。本文总结分析沈氏调经用药规律,旨在为临床月经失调的遣方用药提供合理的参考和依据。

## 参考文献

- [1]清·沈金鳌.余 涛,陆海峰,李晓寅,等注解.妇科玉尺[M].北京:中国中医药出版社,2015.
- [2]周仲英著.中医古籍珍本集成(妇科卷女科撮要妇科玉尺)[M].长沙:湖南科学技术出版社,2014.
- [3]高学敏.中药学[M].北京:中国中医药出版社,2012:51-522.
- [4]国家药典委员会.中华人民共和国药典[M].中国医药科技出版社,2015:1-1192.
- [5]明·李时珍.刘山永注解.本草纲目[M].4版.北京:华夏出版社,2011.
- [6]宋·太医院编.圣济总录[M].北京:人民卫生出版社,1962.
- [7]凌耀星主编.难经校注[M].人民卫生出版社,2013.
- [8]宋·陈自明.妇人大全良方[M].太原:山西科学技术出版社,2012.
- [9]清·林佩琴.类证治裁[M].上海:上海科学技术出版社,1959.
- [10]王玉清.月经失调学生心理健康状况及影响因素调查[J].中外医疗,2010,29(8):131-131.